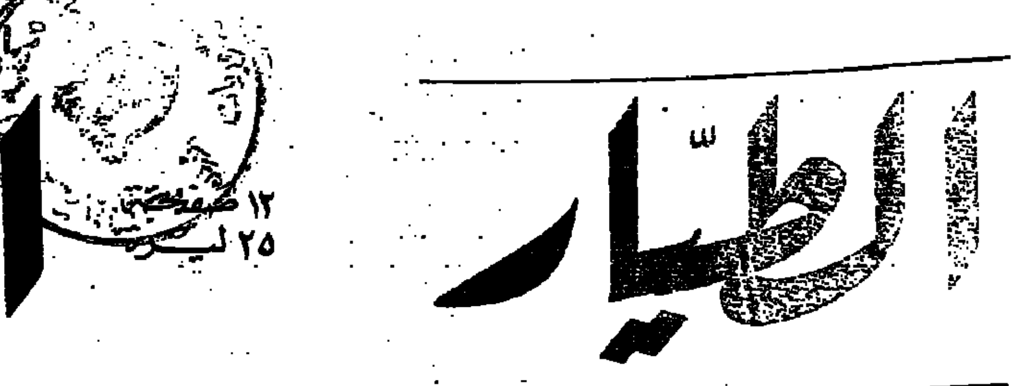


الأنوار

تصدر عن دار الصياد

AL-ANWAR

بيروت □ الأحد ٢٧ آذار ١٩٨٨ □ السنة ٢٩ □ العدد ٩٧٤٢
Beyrouth □ 27 Mars 1988 □ 29e Année □ No. 9742

التقى الفلسطينيين سعيد وأبو لغد... وحبيب

شولتز يبدأ الأحد المقبل جولة في المنطقة تشمل الأردن ومصر وسوريا والسعودية واسرائيل



ادوارد سعيد (الى اليسار) ، وابراهيم ابو لغد يتحدثان الى الصحافيين بعد لقائهما شولتز (رويتر)

قالت وزارة الخارجية الاميركية امس ان وزير الخارجية جورج شولتز سيعود الى الشرق الاوسط في الثالث من نيسان المقبل ، في محاولة لتنشيط خطة اميركية لاحلال السلام بالشرق الاوسط .

وادلت الوزارة بهذا الاعلان بينما كان السيد شولتز مجتمعا مع السيدين ادوارد سعيد وابراهيم ابو لغد . وهما اميركيان من اصل فلسطيني من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني ، وذلك بالرغم من احتجاجات اسرائيلية بان الاجتماع خرق لوعد اميركي بعدم التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت الوزارة ان السيد شولتز سيزور اسرائيل ومصر والاردن وسوريا والمملكة العربية السعودية في الفترة من الثالث حتى الثامن من نيسان لتنشيط خطة حكومة الرئيس رونالد ريغان الرامية الى احلال السلام بالشرق الاوسط .

وقال المتحدث باسم الوزارة تشارلز ردمان للصحافيين ان السيد شولتز يشعر بان هناك ما يدعو الى العودة الى الشرق الاوسط بالرغم من ان ايا من اطراف الصراع العربي ـ الاسرائيلي لم يعلن بعد قبوله للمبادرة الاميركية .

واضاف قوله ان السيد شولتز اتخذ هذا القرار بعد ان اجرى مشاورات مساء امس الاول المبعوث الاميركي الخاص فيليب حبيب ، الذي عاد الى واشنطن يوم الخميس قادما من الشرق الاوسط بعد ان اجرى محادثات مع زعماء في المنطقة .

وقال السيد ردمان ان السيدين سعيد وابو لغد لم يحصلا على تفويض للتفاوض باسم الفلسطينيين في محادثاتهما مع السيد شولتز ، وانهما لم ينقلا رسالة من السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير .

ابو لغد وسعيد

واثر محادثات استغرقت اكثر من ساعة صرح الرجلان بان اللقاء يشكل «خطوة الى الامام» في الجهود الاميركية الرامية لاحياء عملية السلام» واكدا ان مثل هذه العملية لا بد ان تضم منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد (على حد قولهما) للشعب الفلسطيني .

ودانا القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة ، والحا على ضرورة وضع حد سريع للاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وغزة كمرحلة تمهيدية للتوصل الى تعايش سلمي بين العرب الفلسطينيين واليهود الاسرائيليين» .

وقد وصف تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية اللقاء بانه «مفيد» ، مؤكدا ان الاجتماع كان لتبادل لوجهات النظر «مع شخصيتين اميركيتين» حول جهود واشنطن لاحياء

(البقية على الصفحة ٩)



الحسين التقى قابوس في سلالة

ذكرت «وكالة الانباء العمانية» ، ان سلطان عمان قابوس اجتمع امس في مدينة سلالة مع العاهل الاردني الملك حسين الذي يقوم بزيارة خاصة للسلطنة .

واشارت الوكالة الى ان العاهلين استعرضا الوضع العربي والدولي والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

وكان الملك حسين الذي يرافقه بصورة خاصة رئيس الوزراء زيد الرفاعي وصل مساء امس الاول الى سلالة (على بعد ١٠٠٠ كلم جنوب غرب مسقط) قادما من باكستان .

وعاد العاهل الاردني الى عمان مساء امس .

مسقط ـ ا ف ب

نداء جديد لمعلومات عن مصير كوليت

وجه الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار نداء امس الاول للحصول على معلومات عن الصحفي البريطاني اليك كوليت في الذكرى الثالثة لخطفه في لبنان بينما كان يقوم بمهمة بتكليف من الامم المتحدة .

وكان الامين العام وسفير بريطانيا لدى الامم المتحدة كريسبت تيكل بين المتحدثين في اجتماع نظمته رابطة مراسلي الامم المتحدة ورابطة الصحافيين الاجانب وحضرته السيدة ايلين زوجة كوليت .

وكان الصحفي البريطاني في مهمة لحساب وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة» (الاونروا) عندما خطف .

واعلنت جماعة تدعو نفسها «المنظمة الثورية للمسلمين الاشتراكيين» انها اعدمته شنقا في نيسان ١٩٨٦ ردا على دعم بريطاني لضربة جوية وجهتها الولايات المتحدة لليبيا في ذلك الشهر ، لكن لم يتم العثور على جثته .

الامم المتحدة ـ ر

مساعدات الامارات تشحن اليوم

الجامعة العربية تحرك موضوع المخصصات المقررة للبنان

يمر الوضع اللبناني في مرحلة من الجمود السياسي المرحلي ، وذلك بانتظار استئناف التحرك الاميركي في المنطقة مطلع الشهر المقبل ، مع عودة وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية السيد جورج شولتز ومع ترقب بروز مواقف جديدة عن القيادات الداخلية في الفترة المقبلة ، تتناول مسائل الحوار والاصلاح ، واساسا ، استحقاق انتخابات رئاسة الجمهورية . وفي هذا الاطار يتوقع ان يصدر اليوم عن الوزير وليد جنبلاط مواقف حاسمة في خلال تقديم برنامج الحزب التقدمي الاشتراكي لترشيح مرشحه لرئاسة الجمهورية السيد انطوان الاشقر .

(البقية على الصفحة ٩)

مع تصاعد المواجهة في الأراضي المحتلة

مصرع ٣ فلسطينيين في الضفة وأنباء عن استقالة رئيس بلدية غزة



مجندة اسرائيلية تقود معتقلا فلسطينيا في الضفة



يوسف ابو صفيه يعالج في نابلس بعد اصابة عينه برصاصة مطاطية (رويتر)

(ا ف ب)

قتل ثلاثة فلسطينيين اخرين برصاص الاسرائيليين امس ، وسط مظاهرات احتجاج واسعة النطاق في الاراضي المحتلة وانباء بان رئيس بلدية غزة الذي عينه الاسرائيليون قد استقال .

وقال قرويون فلسطينيون ان ماجد حسين الديب (١٩ عاما) قتل بالرصاص اثناء اشتباكات مع الجيش في قرية كفر ثلث قرب نابلس ، وان الجيش نقل جثمانه على الفور .

وقال مسؤولو مستشفى ان عوض قاسم ابراهيم (٣٠ عاما) قتل على منضدة العمليات ، بعد ان اطلقت القوات الاسرائيلية الرصاص عليه فاصابته في صدره خلال مظاهرة .

واكد متحدث باسم الجيش ان فلسطينيين قتلا خلال الاشتباك ، الذي قال المتحدث ان متظاهرين القوا خلاله حجارة وقضبان معدنية وزجاجات على الجنود الاسرائيليين .

وقال المتحدث «هوجمت دورية الجيش من جميع الاتجاهات واضطروا الى اطلاق النار للدفاع عن انفسهم» .

واكد المتحدث ان فلسطينيا اخر ذكر ان اسمه عبد صالح (٢١ عاما) قتل متاثرا باعيرة نارية اصيب بها مساء امس الاول اثناء مظاهرات قرب قرية زواتا قلم خلالها متظاهرون باقامة متاريس في الطرق والقوا حجارة على السيارات الاسرائيلية .

وبوفاة هؤلاء الفلسطينيين الثلاثة يرتفع عدد القتلى الى ١١٠ فلسطينيين خلال الانتفاضة التي بدات منذ ١٥ اسبوعا على الحكم الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة .

رئيس بلدية غزة

وقالت مصادر فلسطينية ان رئيس بلدية غزة حمزة التركماني استقال استجابة لنداءات من القيادة السرية للانتفاضة ، ولكن مسؤولا عسكريا اسرائيليا بارزا نفى في وقت لاحق هذا النبأ

وقال المسؤول «لرويتر» «انه (التركماني) يتعرض لتهديد ... ولضغوط كثيرة وليس في موقف طيب ، ولكنه لم يقدم استقالته حتى الآن» .

وكان السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة المخلوع ، قد قال ان السيد التركماني استقال يوم الخميس الماضي .

وقال ان استقالة السيد التركماني

(البقية على الصفحة ٩)

وسط أنباء عن تحذير سعودي لإسرائيل

العراق والكويت يعلنان تضامنهما مع الرياض في قضية الصواريخ

ذكرت امس الاذاعة الاسرائيلية ان المملكة العربية السعودية هددت بضرب اسرائيل بالصواريخ الصينية متوسطة المدى التي تملكها ، في حال حاولت تل ابيب مهاجمة هذه الصواريخ .

وقالت الاذاعة ان السعودية وضعت الولايات المتحدة في اجواء هذا التحذير ، وان واشنطن نقلته بدورها الى حكومة شامير .

وكان الرئيس الاميركي رونالد ريغان قد حذر اسرائيل امس الاول من مغبة مهاجمة الصواريخ السعودية .

وفي هذا الاطار ، اعلن العراق والكويت تضامنهما مع المملكة العربية

(البقية على الصفحة ٩)

بعثة دولية تزور طهران

بغداد : سنستخدم كل الوسائل للدفاع عن النفس

رفض العراق امس السبت انتقادات دولية لاستخدامه اسلحة كيماوية ، وتوعد باستخدام جميع الوسائل المتاحة له لنحر الهجمات الايرانية .

وقال بيان مشترك اصدره مجلس قيادة الثورة وحزب البعث «ان العراق مصمم بقوة على استخدام جميع الامكانيات التي في حوزته لتدمير الغزاة وردع المعتدين» .

وجاء في البيان ، الذي صدر بعد اجتماع رأسه الرئيس صدام حسين ، «ان العراق لا يمكنه ان يقف مكتوف الايدي في الوقت الذي يواجه فيه عدوانا ايرانيا وغزوا وحشيا لاراضيه» .

(البقية على الصفحة ٩)

بشأن الرهائن أو الاسلحة

مسؤول إيراني ينفي وجود اتصالات مع الولايات المتحدة



التاشكيري خلال مؤتمره الصحافي في دمشق (رويتر)

قال مسؤول ايراني بارز انه لا توجد اية اتصالات مباشرة او غير مباشرة بين بلاده والولايات المتحدة .

وال حجة الاسلام محمد علي التاشكيري رئيس الوفد الايراني الى مؤتمر وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي الذي اختتم اعماله امس الاول في عمان «ليست هناك اية اتصالات بين ايران والولايات المتحدة الاميركية على الاطلاق لا بشأن الافراج عن الرهائن الاجانب المحتجزين في لبنان او بصدد تزويد ايران بالاسلحة الاميركية» .

واضاف حجة الاسلام التاشكيري قوله في مؤتمر صحفي عقده في دمشق

(البقية على الصفحة ٩)

الرئيس العراقي استقبل عرفات

اعلنت «وكالة الانباء العراقية» ان الرئيس العراقي صدام حسين استقبل امس في بغداد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي اطلعه على «اخر تطورات الانتفاضة الفلسطينية» في الاراضي المحتلة

وكرر الرئيس العراقي في هذه المناسبة تاكيد دعم بلاده للشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية «ممثله الشرعي والوحيد» حسب ما نقلت الوكالة

من جهة ثانية «طمان» الرئيس العراقي عرفات الى «قدرة القوات المسلحة العراقية على تدمير اي هجوم ايراني» حسب الوكالة التي اشارت الى حضور وزير الخارجية العراقي طارق عزيز الاجتماع .

وكان المسؤول الفلسطيني وصل الى بغداد امس الاول قادما من اليمن الشمالية في زيارة تستغرق اياما عدة الى العراق .

بغداد ـ ا ف ب

نبه الى «مشكلات صعبة» مع السوفيات

ريغان : المتهمون الرئيسيون في «إيران ـ غيت» أبرياء

اعرب الرئيس الاميركي رونالد ريغان امس الاول عن اعتقاده بان المتهمين الرئيسيين في قضية ايران غيت الذين وجهت اليهم التهمة الاسبوع الماضي ستثبت براءتهم ، ووصف ابرزهم وهو اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث بانه «بطل» .

وعندما سئل عما اذا كان سيعفو عن هذا الضابط لو حكم عليه ، اكتفى ريغان بالاجابة انه «لا يمكنه مناقشة هذه المسالة في الوقت الحاضر» . واضاف «مازلت اعتقد ان اوليفر نورث بطل» مكررا الوصف الذي كان اطلقه عليه قبل تعاظم فضيحة ايران ـ غيت .

يذكر ان المستشار السابق للرئيس لشؤون الامن القومي الاميرال جون بويندكستر ومساعده السابق اوليفر نورث واثنين من المتورطين معهما في قضية ايران ـ غيت اعلنوا يوم الخميس الماضي اثناء مثولهم للمرة الاولى امام محكمة فيدرالية براءتهم من تهمتي التحايل من اجل اختلاس اموال الحكومة الاميركية والاستيلاء على ١٧ مليون دولار .

واعرب ريغان عن اعتقاده بانه لم يتم تجاوز اي قانون في قضية ايران ـ غيت . وقال في هذا الخصوص «اعتقد ان المحكمة ستثبت براءتهم» .

وظهرت قضية ايران غيت التي هددت في وقت من الاوقات الرئيس ريغان مباشرة بعد الكشف ان البيت الابيض سمح سرا بمبيعات اسلحة الى ايران وتحويل قسط من عائداتها الى متمردي الكونترا في نيكاراغوا في وقت كان فيه القانون الاميركي يمنع اي مساعدة من هذا القبيل .

(البقية على الصفحة ٩)

«جورج بيدبّرها»

جورج شولتز العائد الى الشرق الاوسط يبدو كانه شخص آخر غير جورج شولتز الذي هرب كثيرا وطويلا من الشرق الاوسط وازماته . ولعله اكثر من شخص لا احد يعرف ايهم شولتز الحقيقي . فقد بدأ حياته السياسية بتاليف كتاب عنوانه «لا تفعل شيئا» . وهو يحاول ان ينهي سنواته الست على راس وزارة الخارجية بشعار : «إفعل كل شيء» . جاء الى الخارجية من رئاسة شركة «بكتل» صاحبة العقود الكبيرة مع السعودية بعد «إقالة» الجنرال الكسندر هيغ خلال الاجتياح الاسرائيلي للبنان في صيف ١٩٨٢ . فهلل اكثر من حاكم عربي وشرب ياسر عرفات واركان حربه الفلسطينيون واللبنانيون في بيروت المحاصرة نخب «النصر» . وتخوفت اسرائيل من ان تجد نفسها امام «عربي» في الخارجية الأميركية . ثم دار الزمن وظهرت السياسات فجاء شولتز في العام الماضي الى القدس للمشاركة في الاحتفال بمنحه لقب «افضل صديق» لاسرائيل بين وزراء خارجية اميركا بمن فيهم الدكتور هنري كيسينجر . قال عنه الدكتور كيسينجر في مذكراته انه الشخص الوحيد الذي يستطيع هو ان يضع باطمئنان بين يديه «مصير اميركا» . فكان أول وزير للخارجية يتجاوز علنا تعهد كيسينجر باسم اميركا عدم الاتصال بمنظمة التحرير ويستقبل في مكتبه عضوين في المجلس الوطني الفلسطيني . ولو كانا يحملان الجنسية الاميركية . كان يصفق لوصف الرئيس ريغان الاتحاد السوفياتي بانه «امبراطورية الشر» فصار بطل الحوار مع الروس . وفي كل الاحوال بقي الرجل الذي يؤمن الرئيس ريغان بقدرته على ايجاد الحلول والمخارج قائلا عند كل ازمة او مشكلة في حاجة الى تسوية «دع جورج يفعلها» . اي «جورج يدبّرها» . تماماً كما كان خروشوف يقول عن غروميكو «انه يستطيع ان يبيع الثلج للاسكيمو» .

فهل ياتي الوزير شولتز الى المنطقة للمرة الثالثة خلال مدة قصيرة لكي «يلوي ذراع» شامير ، كما قال للمسؤولين العرب الذين التقاهم ، ام لكي «يحتوي» انتفاضة الضفة والقطاع التي شعر خلال محادثاته الماضية بانها تخيف بعض المسؤولين العرب بمقدار ما تخيف اسرائيل ، كما اعترف في حوار مغلق مع مجلس العلاقات الخارجية في «واشنطن» من الخطأ تقويم جواب جاهز فالاصرار الاميركي على التحرك في لبنان والمنطقة يستحق الكثير من التامل والجدية واعادة النظر في الحسابات . ولو قيل في اميركا نفسها عبر «النيويورك تايمس» ان الوزير شولتز «يطلب الكثير» بعدما «تاخر طويلا» في مبادرته

ذلك ان الرجل قرر العودة الى المنطقة بعد محادثاته مع نظيره السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه ، وبعد تلقيه تقريرا من فيليب حبيب عن مهمته في الاردن والسعودية ومصر والمغرب ، وبعد سماعه وجهة نظر منظمة التحرير . وطبعاً بعد محادثاته الصعبة مع شامير اي انه يعرف كل المواقف وليس في مهمة استكشاف ولا في وارد ما يسمى «تقصي الحقائق» . فللمرة الاولى في تاريخ مشاريع التسوية تكون اسرائيل والجاليات اليهودية منقسمة واميركا موحدة الراي فضلاً عن ان الروس لهم دورهم المعترف به اميركيا وهم ، كما تنقل وكالة «تاس» عن مسؤول في الخارجية السوفياتية ، يطرحون اسئلة على الوزير شولتز لكي يصبح مشروعه «متوازنا» بدل ان يرفضوا المشروع . وفضلاً ايضا عن ان العرب ليسوا راغبين في الرفض بل في «تحسين» المشروع الاميركي . وهم يعرفون ان العلاقات بين الجبارين تتطور بسرعة مذهلة نحو التفاهم على كثير من القضايا . والأهم من كل ذلك هو وجود زلزال مستمر على الأرض اسمه الانتفاضة يستحيل معه الحفاظ على «الستاتيكو» .

لكن «الاختراق» في حاجة الى تغيير المواقف وفي طليعتها الموقف الاسرائيلي ، وربما تغيير المواقع . والدور الاول لأميركا . والمسؤولية على الوزير شولتز شخصياً . ومن دون ذلك تبدو مهمة شولتز كانها مجرد رحلة لقضاء عيد الفصح في القدس يوم الثالث من نيسان ولتكرار التجارب العبثية في العواصم العربية . ومن دون ذلك ايضاً يبقى الكلام على «قيامة» السلام في الشرق الأوسط و«قيامة» لبنان من الموت نوعاً من الأوهام التي ادمنها العرب واللبنانيون .

فهل جورج شولتز هو الذي تغير ام لبنان والشرق الأوسط؟ وهل جورج شولتز هو اكثر من شخص ام ان لبنان هو اكثر من لبنان والشرق الأوسط هو اكثر من شرق اوسط؟

رفيق خوري

أكدت أن بعضهم فرّ إلى لبنان

باريس : نسعى الى اعتقال المسؤولين عن سلسلة الهجمات بالقنابل

نسب الى قاضي تحقيقات فرنسي قوله امس ان فرنسا تعرفت على شخصيات المسؤولين عن وقوع سلسلة من الهجمات بالقنابل في باريس في عام ١٩٨٦ ، وانها تسعى للقبض على جناة منهم في منطقة الشرق الاوسط .

وقال القاضي جيل بولوك لصحيفة «لو فيغارو» اليومية انه انتهى من التحقيق في الهجمات التي اسفرت عن مصرع ١٣ شخصا وجرح ما يزيد على ٢٠٠ اخرين . وقد استغرق التحقيق ١٨ شهرا .

وقال القاضي «تم التعرف على شخصيات جميع المسؤولين عن الهجمات . وقد فر بعضهم الى لبنان ويجري البحث عنهم ومن المرجح ان تقع اعتقالات جديدة في الاسابيع القادمة» .

وكانت جماعة تطلق على نفسها اسم «لجنة التضامن مع السجناء السياسيين العرب والشرق اوسطيين» قد اعلنت مسؤوليتها عن الهجمات التي وقعت في متاجر ومطاعم مزدحمة بالعاصمة الفرنسية في ايلول عام ١٩٨٦

وكانت الشرطة الفرنسية قد اعتقلت ثمانية اشخاص مشتبها فيهم من اصول شرق اوسطية بعد هذه الحوادث ولكن السيد بولوك امر امس الاول بالافراج عن احدهم لعدم كفاية الادلة

ويجيء الافراج عن محمد مهاجر ـ وهو فرنسي من اصل لبناني ـ وسط تكهنات بان السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي يجري مفاوضات بشأن الافراج عن ثلاثة رهائن فرنسيين محتجزين في لبنان

وقد قالت الحكومة الفرنسية من

(البقية على الصفحة ٩)

هكذا من الأصل

منصور تقدم باقتراح لغلاء المعيشة
الحسيني دعا الحص الى حضور جلسة اللجان المشتركة الخميس المقبل

اجرى امس رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني اتصالا هاتفيا برئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص. وعرض معه الاوضاع الراهنة ودعاه الى حضور جلسة اللجان النيابية المشتركة التي ستعقد يوم الخميس المقبل لبحث بعض الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية ومنها موضوع الاجور.

ودعي الى حضور الجلسة ممثلو الاتحاد العمالي العام وغرفة التجارة والصناعة وجمعية الصناعيين للاستماع الى وجهات نظرهم حول هذا الموضوع.

واس قدم النائب الدكتور البير منصور اقتراح قانون لتعيين الحد الادنى للرواتب والاجور ومعدلات زيادات غلاء المعيشة في القطاعين العام والخاص. وتضمن الاقتراح الاتي:

المادة الاولى خلافا لاي نص اخر. يجاز لرئيس الوزراء ووزير المالية ووزير العمل بقرار مشترك يصدر عنهم، ان يحددوا خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشر هذا القانون نسبة ارتفاع غلاء المعيشة وان يعينوا الحد الادنى للرواتب والاجور في القطاعين العام والخاص.

١ - يصدر هذا القرار بمرسوم عادي.

٢ - يتضمن القرار:

أ - بالنسبة للقطاع الخاص: تعيين الحد الادنى الرسمي للاجر الشهري وزيادة غلاء المعيشة على اجور المستخدمين التي يتقاضاها الاجراء بتاريخ ١٩٨٧/٧/١، على ان يستفيد من الزيادة الاجراء الذين تعود عقودهم الى ما قبل ١٩٨٧/٧/١. اما الذين دخلوا الخدمة بين ١٩٨٧/٧/١ و١٩٨٧/١٢/٣١ فتزاد اجورهم نسبيا تبعا لتاريخ دخولهم الخدمة بين هذين التاريخين.

يبدا سريان الزيادة التي تقرر بموجب هذا القانون اعتبارا من ١٩٨٧/١٢/٣١.

تطبق النصوص المتعلقة بالحد الادنى للرواتب والاجور وزيادات غلاء المعيشة المنطبقة على افراد الهيئة التعليمية في المدارس الرسمية على افراد الهيئة التعليمية في المدارس الخاصة والمتعاقدين على اساس النسبة المئوية.

ب - بالنسبة للقطاع العام: تتناول الزيادة في القطاع العام الرواتب والاجور في الادارات العامة وفي مجلس النواب وفي الجامعة اللبنانية وفي المؤسسات العامة غير الخاضعة لقانون العمل، مع ما يستدعي ذلك من تحويل في سلاسل رواتب الموظفين والقضاة والعسكريين والضابطة الجمركية في كل سلك ومستخدمي المؤسسات العامة المعنية، من دون تعديل في الدرجة، ومع الاحتفاظ بالقدم المؤهل للتدرج وتشمل الزيادة اجور الاجراء والمتعاقدين والمتعاملين مع وزارة الاعلام من غير الموظفين بنسبة موازية. كما تشمل هذه الزيادة وبذات النسبة معاشات المتقاعدين او مجموع اقسام هذه المعاشات.

٣ - تتولى وزارة المالية اعداد مشروع القرار القاضي بتحويل سلاسل الرواتب وتحديد الزيادات على اجور الاجراء والمتعاقدين. والمتعاملين مع وزارة الاعلام وعلى معاشات المتقاعدين.

٤ - تشمل الزيادة المتعاقدين للتدريس في الساعة في حقل التعليم العام والمهني والجامعي، على ان تحدد اجرة الساعة الجديدة بقرار يصدر عن كل من وزيري التربية والمالية.

٥ - وتشمل الزيادة ايضا المستخدمين والاجراء العاملين

(البقية على الصفحة ٩)

دعما للانتفاضة في الضفة والقطاع
وفد الجامعة العربية زار الحسيني والحص وبري

الحسيني مجتمعا بوفد الجامعة العربية (اسماعيل حمدان)

... والحص

بدأ امس وفد الجامعة العربية المؤلفة من الامين العام المساعد للجامعة السفير اسعد الاسعد ورئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عبد ربه اتصالاته بالمسؤولين اللبنانيين، دعما للانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة من خلال الموافقة على عقد القمة العربية الاستثنائية واعتبار يوم الارض يوم مؤازرة الانتفاضة.

وكان الوفد بدأ محادثاته بلقاء عند العاشرة من قبل ظهر امس مع رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص، بحضور مدير المراسم في الخارجية الدكتور عاصم جابر والمسؤولين الفلسطينيين «سهيل» و «ابو عدنان».

وبعد اللقاء الذي استمر حوالى الساعة سئل السفير الاسعد: هل طلبتم شيئا محددا من لبنان لدعم الانتفاضة؟ فاجاب: اعتقد ان لبنان قدم للقضية الفلسطينية الشيء الكثير، وهذه الانتفاضة هي انتفاضة العرب كلهم من اجل الشعب الذي يعاني من الاحتلال الاسرائيلي ووجدنا لدى دولة الرئيس الاستعدادات الكاملة لدعم هذه الانتفاضة شعبيا ودوليا وليس هذا بالغريب.

اما السيد عبد ربه فقال: باعتزاز كبير نقول ان هذه الزيارة الرسمية الاولى التي تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية في اطار وفد الجامعة العربية منذ العام ١٩٨٢، وهذا تعبير عن ان كل المحاولات التي جرت لتخريب علاقات الاخوة اللبنانية - الفلسطينية قد منيت بالفشل الذريع.

واضاف: اننا عندما نبحث في شؤون الانتفاضة مع اخواننا اللبنانيين، فنحن ننطلق من حقيقة رئيسية. وهي ان هذه الانتفاضة اثبتت ان تضحيات الشعب اللبناني العظيم دفاعا عن الثورة الفلسطينية ومن اجل حمايتها ومساندتها هذه التضحيات لم تذهب عبثا والانتفاضة في الاراضي المحتلة هي احدى ثمار النضال المشترك اللبناني - الفلسطيني على امتداد سنوات ضد العدو الصهيوني المشترك.

وتابع: ونعتبر الان ان المقاومة التي تمتد من الجنوب اللبناني الى غزة صفا واحدا في سبيل دحر الغزاة الصهاينة من الاراضي اللبنانية والفلسطينية في سبيل لبنان الموحد وفي سبيل عودة الشعب الفلسطيني الى وطنه واقامة دولته الفلسطينية.

وسئل عبد ربه: هل حدد موعد لوفد الجامعة لزيارة دمشق؟ فاجاب:

لم يحدد اي موعد بعد. ولكن ربما قبل الثلاثين من الشهر الحالي او بعده.

وسئل: هل تطرقتم الى موضوع الدعوة الى قمة عربية طارئة؟ فاجاب: بحثنا هذا الموضوع، ونحن نسعى الى انعقاد القمة قبل منتصف شهر نيسان المقبل، وهنالك حتى الان موافقة من غالبية الدول العربية على انعقاد القمة وفي هذا الوقت، ونعتقد ان لبنان سيكون سباقا لنصرة القضية الفلسطينية سواء على مستوى القمة العربية او المستوى الدولي.

زيارة الحسيني

ثم زار وفد جامعة الدول العربية، رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني الذي اكد له دعم الشعب اللبناني ومجلسه النيابي للانتفاضة داخل فلسطين.

وبعد اللقاء قال السفير الاسعد:

«- زيارتنا تاتي في اطار التحرك الذي تقوم به الجامعة العربية لدعم انتفاضة الارض المحتلة وقد اكد الرئيس الحسيني دعم المجلس النيابي والشعب اللبناني لانتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع التي هي امتداد لانتفاضة شعبنا في الجنوب.

زيارة بري

وعند الساعة الثالثة زار وفد جامعة الدول العربية المحامي نبيه بري.

مرحلة سقوط المواقف المتطرفة
الرياح تصب باتجاه تكريس التوافق المسيحي - الاسلامي

شهدت المنطقة الغربية من بيروت في خلال الاسبوع المنصرم. سلسلة لقاءات ومشاورات واعلان مواقف. فمن زيارة العميد غازي كنعان. ودعوة السيد تمام سلام الى زيارة دمشق، الى اعلان الوزير وليد جنبلاط ترشيح الشيد انطوان الأشقر لرئاسة الجمهورية، وصولاً الى الجولة التي قام بها المحامي عمر كرامي على القيادات الروحية والسياسية في المنطقة الغربية.

التحرك الاسلامي

من هذا المنطلق قالت شخصية اسلامية ذات موقع سياسي مهم على الساحة اللبنانية، ان الحوار الأميركي - السوري قد توصل الى نتيجة ما في ما يتعلق بترتيب الأوضاع الداخلية استعداداً للمعركة الرئاسية فقط على حد قوله. وتضيف هذه الشخصية بان دعوة السيد تمام سلام الى دمشق، لها اكثر من معنى، خصوصاً في هذه الظروف، وبعد مقاطعة استمرت سنوات لآل سلام، كما ان الزيارة التي قام بها المحامي عمر كرامي لبيروت الغربية بعد قيامه بزيارة دمشق توحي بالكثير من المفاوضات السياسية. وقالت ان الساحة الاسلامية تشهد اليوم مزيداً من التمزق بسبب تضارب المواقف حيال الطروحات السياسية، ومعركة رئاسة الجمهورية، اضافة الى عمق الانقسامات نتيجة نظرة كل فريق الى موقعه من الحل. وبالتالي من طريقة التعامل معه. واضافت ان ما يسمى اليوم باعادة تجميع الحركة الوطنية ليس سوى مدخل ضيق الى اعادة جمع الشمل، ولو من باب رفع العتب، الا ان اعادة التجميع هذه وفي الظروف الراهنة صعبة جداً، لان الساحة الاسلامية تتقاذفها موجات عديدة، لا تلتقي مع بعضها على كل المواقف والصعد. من هنا - تقول هذه الشخصية - ان اللقاءات التي تمت في خلال الاسبوع الماضي، لم تؤد الى اي نتيجة عملية لاعادة وحدة الصف، الامر الذي يستدعي قيام وفد من «اللقاء الاسلامي» الاسبوع المقبل على ابعد تقدير، بزيارة دمشق، لاستيضاح رايها بما يجري، والوقوف منها على ما وصلت اليه المحادثات الاميركية - السورية، على ان يعود الوفد الى بيروت ويشرح اعضاؤه حقيقة موقف «اللقاء الاسلامي» تمهيدا لتحديد موقفه الواضح والصريح مما يجري. وتضيف الشخصية ان ما يحكى عن اعادة تحريك «اللقاء الاسلامي الموسع» والذي ينادي به المحامي عمر كرامي، لن يرى النور للأسباب التي ذكرت انفاً. فالشخصيات الاسلامية المعتدلة التي تنظر الى مستقبل لبنان من خلال النظرة الواقعية البعيدة عن التشنج والانجراف وراء السراب، لن تقف بعد اليوم موقف المتفرج الذي لا يستطيع ان يبدي بارائه حيال ما يجري، وما قاله المفتي الشيخ حسن خالد بان كل ما نقبله يُقبل، وما نرفضه يُرفض، ليس الا من هذا المضمار.

وتابعت الشخصية ذاتها: نحن على عتبة الاستحقاق الرئاسي وعليه نتبنى المرحلة المقبلة من تاريخ لبنان، ولهذا يجب ان نكون واقعيين، وننظر الى مستقبل اجيالنا الطالعة، ونفكر في كل ما جرى حتى الآن، لتكوّن تصوراً للمستقبل. لقد سقطت كل المواقف المتطرفة، واثبتت الايام ان لبنان لا يقوم الا على التوافق الإسلامي - المسيحي، وكل ما عدا ذلك ليس الا كلاماً، يطلق في الهواء، القصد منه ابقاء الوطن في دوامة الانقسامات والشرذمة. اضافت الشخصية الاسلامية: الاصلاحات السياسية يمكن تسويتها في اجتماع واحد يعقد بين الطرفين، لأن ما يطرح اليوم من مشاريع تتطابق المواقف حيالها تقريبا، والفروقات بسيطة جدا، ولا تحتاج الا الى بعض التوضيح. وتختم الشخصية الاسلامية بالقول: اننا نعيش اليوم في ظرف يتطلب منا جميعا ان ننظر الى مستقبل وطننا فقط، وعلى هذا الاساس يجب ان ننطلق.

حنا خوري

تابع تطورات الشرق الاوسط
الترك تشاور وفاخوري حول الشكوى اللبنانية

تمحور نشاط الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير فؤاد الترك، امس، حول متابعة التطورات في الشرق الاوسط، في اعقاب تمسك ادارة الرئيس ريغان بتصميمها على متابعة جهودها في سبيل التوصل الى قبول الاطراف المعنية بمقترحات وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز للسلام في هذه المنطقة، الذي من المقرر ان يعود اليها في ٣ نيسان المقبل.

وفهم انه اضافة للموقف من هذه المقترحات، والذي يستند على النقاط الخمس، التي اقرتها اللجان النيابية المشتركة في جلسة عقدتها برئاسة رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني قبل حوالي الشهرين، فان اتصالات لبنانية رسمية تجري بعيدا عن دائرة الضوء وترمي الى حث الرئيس ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف على ادراج الازمة اللبنانية، ولا سيما من زاوية الاحتلال الاسرائيلي على جدول اعمال القمة المرتقب عقدها بينهما في اواخر ايار المقبل.

وكان الامين العام الترك اعار، امس، اهتماما خاصا للوضع في الجنوب، بعد عودة السخونة اليه، من خلال العمليات العسكرية، التي نفذتها اسرائيل هذا الاسبوع.

وهذه المسالة كانت موضع تشاور واتصال امس بين الامين العام الترك ومندوب لبنان الدائم في الامم المتحدة السفير رشيد فاخوري، الذي رفع مذكرة رسمية ليل امس الاول بتوقيت بيروت الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار ورئيس واعضاء مجلس الامن تتضمن شكوى لبنان ضد اسرائيل على غاراتها واعتداءاتها الاخيرة على الجنوب.

وكانت هذه المذكرة قد نصت في ختامها على احتفاظ لبنان بحقه في دعوة مجلس الامن الى الانعقاد عندما يرى ضرورة لذلك.

وللمناسبة تبلغ الترك من فاخوري الاجواء التي احاطت بالشكوى اللبنانية في مجلس الامن.

اعادة النظر باقفال قنصلية الاسكندرية

من جهة اخرى استقبل السفير الترك امس في مكتبه في قصر بسترس وفدا يمثل الجالية اللبنانية في الاسكندرية، وطالب الوفد بابقاء القنصلية العامة اللبنانية في الاسكندرية، لكي تقوم بخدماتها القنصلية، وقد ابلغ السفير الترك اعضاء الوفد ان قرار اقفال هذه القنصلية انما اتخذ بسبب سياسة عصر النفقات التي تتبعها الحكومة اللبنانية، وان قرار الاقفال اتخذ لهذا الغرض. فاعرب الوفد للامين العام الترك عن استعداد الجالية لدفع بدل ايجار مكاتب القنصلية، او لشراء مكاتب جديدة على نفقتها الخاصة، واكد الوفد حرص الجالية اللبنانية في الاسكندرية على الابقاء على القنصلية هناك. فوعد الترك اعادة النظر في هذا القرار اذا وفت الجالية اللبنانية بوعودها.





"الانتفاضة طريق الى الحق"
ربابي: نأمل الا يكون الانتظار الذي يدعونا اليه كيلي كالسابق

اعرب رئيس هيئة الشورى الكتائبية السيد الياس ربابي عن امله بالا يكون الانتظار الذي دعا اليه السفير كيلي كالسابق، وكان ربابي يتحدث عن عدد من قضايا الساعة عبر اذاعة «صوت لبنان».

استهل ربابي حديثه بالقول:

الشيخ محمد الجسر وموسى نمور كانا من اوائل رؤساء المجلس النيابي في لبنان. فقد كان الشيخ محمد يقول: نحن اللبنانيين مثل «التنك» نحمى بسرعة ونبرد بسرعة. وكان موسى نمور يتوج هذه القفشة «الجسرية» بقوله بين الحمى السريعة وبين البرودة بسرعة، نكتشف اننا لا نزال نتراجع الى الوراء ولا نتقدم الى الامام.

هذا الكلام ينطبق على حكاية الوساطة. فالوساطة اليوم وبعد الملاحظات والملاحظات على الملاحظات. الوساطة اليوم على ما يبدو في غرفة الانتظار تماما. كما نصحنا السفير الاميركي في لبنان السيد جون كيلي على سلم وزارة الخارجية، حيث قال للصحافيين منذ يومين: «علينا ان ننتظر... وهذا الانتظار ليس جديدا علينا، بعد ازمة ١٣ سنة. وبرايي ان اعظم ظاهرتين في هذه الحرب، او بالاحرى اكبر «جنرالين» في هذه الازمة هما «جنرال عجز» عن حل الازمة، و«جنرال انتظار». الوقت ليس هو وقت التحدث عن «جنرال عجز»، لكن باستطاعتنا التحدث عن «جنرال الانتظار»!

وتساءل: ما هو الذي لم ننتظره خلال هذه الازمة، وكم من الوقت انتظرنا وماذا طلعنا به من هذا الانتظار!

وقال: انتظرنا لجان الحوار، انتظرنا اللقاءات المحلية، انتظرنا مؤتمرات القمم، انتظرنا وقف النار، انتظرنا اشتعال النار، انتظرنا الوفود القادمة الينا من الخارج للاستطلاع والتقصي، وحتى هذا اليوم، لا احد يعرف حقيقتنا ولا ازمتنا.

انتظرنا نتائج تصريحات رؤساء الدول الكبرى والصغرى والتي تتغرغر حناجرها بالقول انها حريصة على وحدة لبنان، ارضا وشعبا وسيادة، وحريصة على استقلاله. والواقع هو اين اصبحت هذه الوحدة، والسيادة، والاستقلال؟ والكلام بقي كلاما؟

وتابع ربابي: انتظرنا تبدل عهود رؤساء الجمهورية من فرنجية الى سركيس الى الجميل... انتظرنا تغيير الوزارات، انتظرنا الجامعة العربية، انتظرنا الامم المتحدة، انتظرنا السوق الاوروبية، انتظرنا انتخابات اميركا وفرنسا، واسرائيل، وزمبابوي، وسيرلانكا، وانتظرنا ورقات العمل، ومشاريع الحلول بالجملة والمفرق، وبالقنطار و«الوقية»، ومن جميع القياسات وماذا كانت نتيجة الانتظار؟ كانت هذه الحالة التي نحن عليها والتي تزداد سوءا واساءة يوما بعد يوم. واملنا اذا كان يجاز لنا الامل والتامل بشيء، هو ان لا يكون الانتظار الجديد الذي يدعونا اليه السفير الاميركي مثل الانتظارات السابقة والمتتابعة على مدى ١٣ سنة والتي خيبت كل الامال، ولم تفك عقدة واحدة من العقد الكثيرة.

لقاء الكتائب والاحرار

واستطرد: اما بالنسبة للقاء الحزبين (الكتائب والاحرار) وخلفيته فانني اقول للسائلين ان لا خلفيات وراء هذا اللقاء بل هناك «امليات». فهذا اللقاء كان لاحياء تقليد مستحب اوجدته الحرب في السبعينات حيث باشر الحزبان عقد مثل هذه اللقاءات من اجل زيادة الروابط بين بعضهما رسوخا ومتانة ولاحكام التضامن والتعاون. وكم من مرة سمعنا الرئيس الراحل كميل شمعون يردد «الكتائب والاحرار ايمان لبنان الواحد فكرة قومية واحدة، عقيدة سياسية واحدة، قوة واحدة وموحدة في خدمة لبنان وانسان لبنان». وكان الشيخ بيار الجميل يرد على هذا القول: بما هو في معناه. وبفضل التلازم القوي بين الحزبين تمكنا من حمل اعباء الحرب لتادية ما ابياه من خدمات دفاعا عن قضية وحق ومصير. ولا شك في ان لقاء القيادتين المجددتين والذي سيتكرر هو دائما للخير وللنضال المشترك بايمان وصدق واخلاص.

الانتفاضة

ثم تحدث ربابي عن الانتفاضة الفلسطينية: فقال ان تلك الانتفاضة هي العنوان الحقيقي للمقاومة الحقيقية، ويهنا عليها القائمون بها على ثباتهم وصمودهم والاعمال التي يقومون بها. وكنت اتمنى ان يتعلم قادة منظمة التحرير الفلسطينية من هذه الانتفاضة، كيف تكون المقاومة.. تكون من الارض المحتلة، تكون بمواجهة المحتل، وليس كما فعل الذين «شرفونا» واتوا الينا واخذوا يتمرجلون مرة في «الهورس شو» في الحمرا، ومرة في اقامة الحواجز على الطرقات، ومرة بمطالبتهم ان الطريق الى فلسطين لا تمر الا عبر عيون السيمان وظهر القضيب وجونية والبترون. كنت اتمنى كثيرا ان تعتبر قادة المقاومة الفلسطينية من هذا الدرس من الثوار المتمردين بسلاح العصي والحجارة. فهل يتعظ هؤلاء؟

وختم: الانتفاضة حركة عظيمة يهنا القائمون عليها وبها في سبيل استعادة حقوقهم والدفاع عن ارضهم ووطنهم، ونامل ان تمتد دروسها وعبرها حتى الى الفلسطينيين خارج الارض المحتلة.

جنبلاط فاجأ الجميع باعلانه ترشيح الاشقر لرئاسة الجمهورية
مرشح "الاشتراكي" يركز في برنامجه على عودة المهجرين للانطلاق نحو التوحيد وكسر التقاليد وقلب النظام السياسي

فاجأ وزير الاشغال والسياحة السيد وليد جنبلاط حلفاءه، وحتى اقرب المقربين اليه، باقدامه على خطوة ترشيح عضو المكتب السياسي في الحزب التقدمي الاشتراكي السيد انطوان الاشقر لرئاسة الجمهورية، اذ ان القنبلة الموقوتة، التي فجرها يوم الاحد الماضي من قصر المختارة، بقيت سرا على الكثيرين، وامرا محرما الخوض فيه، رغم ان التفكير باطلاقها اخذ الكفاية من الوقت والدراسة والمناقشات المعمقة...

فبعد الخطوة التي اقدم عليها رئيس حزب الوطنيين الاحرار المهندس داني شمعون، الذي كان اول من افتتح المعركة الرئاسية باعلان ترشيحه رسميا، وبكشف برنامجه الرئاسي، على غرار ما يحصل في الدول الديمقراطية المتطورة، قرر الوزير وليد جنبلاط رغم الصداقة المتينة التي تربطه برئيس الوطنيين الاحرار، وبغيره من المرشحين للرئاسة الاولى، تقديم مرشح عن الحزب التقدمي الاشتراكي، حتى اذا ما وصل الى السلطة عمد الى تحقيق البرنامج الاصلاحي، الذي ينادي به الحزب «والقوى الوطنية»، بالطرق الديمقراطية السليمة، وبالاساليب الحضارية.

ترشيح الاشقر

جمع الوزير جنبلاط عددا من مستشاريه الذين غالبا ما يعتمد عليهم في القرارات الصعبة والمصيرية، واطلعهم على فكرته في اعلان ترشيح احد اعضاء الحزب الموارنة لرئاسة الجمهورية، بعدما بدات المعركة عمليا.

لاقت فكرة وزير الاشغال والسياحة ترحيبا واستحسانا لدى المستشارين، واجمعوا على وصف الطرح بالخطوة الديمقراطية البحتة، حيث اظهر ان الحزب التقدمي الاشتراكي ليس حزبا طائفيا، ولا هو يقتصر على منطقة من دون اخرى. فبدات عملية عرض مفصل لاسماء اعضاء الحزب المؤهلين من ابناء الطائفة المارونية، فقر الراي على السيد انطوان الاشقر، على اعتبار انه من الاعضاء القدامى في صفوف الحزب، ومن المعروفين في الاوساط الوطنية والعربية، ويؤمن بضرورة تحقيق اصلاحات جذرية ترضي طموحات «الوطنيين» وتقضي على «الرجعية» و«الصيغة الفاشلة»...

المؤتمر الصحافي

بعد ذلك، اجرى الوزير جنبلاط اتصالات ضيقة للغاية، عقد على اثرها، المؤتمر الصحافي يوم الاحد الماضي واعلن ترشيح الاشقر، على ان يعلن مرشح الحزب التقدمي الاشتراكي بنفسه برنامجه الرئاسي اليوم.

بدء اعداد البرنامج

وهنا، ذكرت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي ان السيد الاشقر عكف مع عدد من مستشاري رئيس الحزب، على اعداد البرنامج الرئاسي الذي سيطل من خلاله على الشعب اللبناني، واشارت الى ان هذا البرنامج يرتكز في معظم بنوده على البرنامج الاصلاحي الذي سبق وطرحه المرحوم كمال جنبلاط، غير انه سيشدد على التغيير الجذري في الصيغة السياسية في لبنان، ولكل النظام السياسي السائد، وسيؤكد على الوحدة الوطنية، والعروبة الاصيلة، وعلى الاستقلال الحقيقي والتام، بعيدا عن اية ضغوطات خارجية، او اقليمية، مستندا في ذلك على تضامن وتكاتف جميع ابناء الشعب لبناء لبنان الوطن وليس لبنان الطوائف، لبنان العدالة والمساواة وحق الجميع في العيش بسلام وامان واستقرار من دون العودة الى اخطاء الماضي».

عودة المهجرين

وسيطرح السيد الاشقر خلال برنامجه مبادرة تدعو الى عودة كل المهجرين الى قراهم ومدنهم، مع ضمان امنهم واستقرارهم النفسي والمعنوي، على اعتبار ان ترشيحه كسر لقيود التقاليد، واعتراف صريح بالعيش المشترك والمميز بين ابناء الجبل الواحد، وسيطلب من المهجرين العودة من دون اي ابطاء، او تردد، الى حياتهم السابقة، التي طالما اشتاقوا اليها، والتي طالما نعموا بها مع شركائهم في الارض الواحدة، فيكون بذلك قد بدا بايجابيات تفتح صفحة جديدة من العلاقات، وتشكل منطلقا اساسيا لاعادة توحيد البلاد ارضا وشعبا، وهذا ما سيركز عليه السيد الاشقر خلال حملته الانتخابية واتصالاته الداخلية والدولية.

جوزيف ظمط

تحت الأضواء

● ذكرت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي ان الوزير جنبلاط بدأ وساطة ترمي الى اقناع بعض الاطراف المحليين بتعيين شخصية مقربة من المحامي عمر كرامي في رئاسة مرفأ طرابلس.

● نقل عن المفتي الجعفري الممتاز عبد الامير قبلان انه ابلغ شخصيات ايرانية ما موجزه: «لكم جمهوريتكم ولي جمهوريتي الواحدة الموحدة لكل اللبنانيين».

زار المختارة والتقى جنبلاط
رزق: ترشيح الاشقر ديمقراطي ويجب الالتفاف حول الجمهورية

دعا نائب جزين السيد ادمون رزق الى «التعاون على خلق مناخات مؤاتية لاجراء انتخابات رئاسية طبيعية وهادئة وديموقراطية»، وشدد على «الصلة الوثيقة والعلاقة اللبنانية الاصيلة بين جزين والشوف».

وكان رزق زار ظهر امس المختارة والتقى رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط في حضور السادة انطوان الاشقر وانور الفطايري وغازي العريضي.

بعد اللقاء صرح النائب رزق: «يهمني، ويسرني في آن، تاكيد الصلة الوثيقة والعلاقة اللبنانية الاصيلة بين جزين والشوف، المنطقتين التوامين، فالشوف هو رئة جزين وجزين هي الامتداد الطبيعي والمدى الارحب للتفاعل والتكامل بالنسبة الى الشوف. كما يهمني التشديد على التعاون القائم بيننا وبين الاستاذ وليد جنبلاط في خط بناء لبنان علماني ديموقراطي منفتح لبنان داعية سلام وامن حقيقي بكل شعبه واخوانه العرب. كما اني اعبر في المناسبة عن سروري بلقاء صديقي ورفيق مرحلة كبيرة من العمر الاستاذ انطوان الاشقر، وكلانا من ابناء الحكمة، فعسى ان يلتقي ابناء الحكمة المعهد مع ابناء الحكمة العقيدة والمعبد ويكون اللقاء على الخير والمعروف واللبنانية الاصيلة».

وسئل عن رايه في ترشيح الاشقر للرئاسة قال: «ان هذا الترشيح يدخل في باب الممارسة الديموقراطية، كما انه يعبر عن موقف سليم في خط الميثاق الوطني والتقاليد اللبنانية، ونحن نتلقاه بايجابية وتفهم داعين كل الفرقاء الى التعاون على خلق مناخات مؤاتية لاجراء انتخابات رئاسية طبيعية هادئة وديموقراطية. والمطلوب اليوم الالتفاف حول الجمهورية لتحصينها في وجه المصاعب التي تتعرض لها. ولا اجد اي ضير في التنافس الديموقراطي على مواقع المسؤولية، انما الغضاضة.. كل الغضاضة، في افتعال التوتر والتشنج والتهويل والعرقلة، لان لبنان يحتاج اكثر من اي يوم الى وعي ابنائه وانصهار فئاته من ضمن الوطن والدولة الشرعية الواحدة من خلال مؤسسات عصرية عادلة».

التقى الهاشم وعون واتصل بالراسي
الحديثي: نقف مع اللبنانيين لافشال المؤامرة التقسيمية

واصلت اللجنة المكلفة الاشراف على توزيع المساعدات التي اهداها الرئيس العراقي صدام حسين الى الشعب اللبناني تحركها امس على الهيئات والمؤسسات ذات العلاقة بتسلم هذه المساعدات وتوزيعها.

فقد زار القائم بالاعمال العراقي السيد صبار الحديثي قبل الظهر وزير الصحة والمال بالوكالة، رئيس هيئة الاغاثة الشيخ جوزف الهاشم، وبحث معه في المساعدات العراقية التي بدأ تفريغها في مرفأ بيروت.

بعد الزيارة قال الحديثي:

«تناول اللقاء مختلف القضايا في المنطقة، وادعاء ايران بان العراق ضرب منطقة حلبجة بالمواد الكيماوية، والحقيقة ان ايران هي التي بدأت الحرب منذ العام ١٩٨٠ ولا تزال مستمرة لغاية اليوم، والعراق يدافع عن النفس والعرب وهو مع مواصلة تحقيق السلام وتنفيذ قرار مجلس الامن الرقم ٥٩٨».

وعن المساعدات العراقية للبنان قال: «بحثنا في موضوع المساعدات العراقية من جوانبها المختلفة وهذه المساعدات هي لكل الاطراف اللبنانية».

كيف يمكن للعراق ان يقدم المساعدات وهو في حال الحرب؟ اجاب:

«على رغم الظروف وعلى رغم الحرب المفروضة علينا، لن ننسى الشعب اللبناني الذي تشاركه بمشاعرنا وتوجيهاتنا القومية ونحن مع هذا الشعب لافشال المؤامرة التي تصب في خانة تقسيمه».

وعن المؤتمر الدولي للسلام قال: «لا علم لي بالموضوع».

وكان السيد الحديثي قد اتصل امس الاول بوزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي للغاية ذاتها. كما تم اتصال اخر بين القائم بالاعمال العراقي ورئاسة الحكومة.

وزار الحديثي امس ايضا قائد الجيش العماد ميشال عون وبحث معه في موضوع المساعدات.

وعلم ان المباشرة في عملية التوزيع ستجري مطلع الاسبوع المقبل على عناصر الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي والامن العام كافة. وعلم ايضا ان وحدات غذائية حجم الواحدة منها ٥٢ كلغ تتضمن موادا غذائية ستقدم لهذه المؤسسات بحيث تشمل، اضافة الى عناصرها، كامل الملاكات المنتمية لها بما في ذلك عائلات شهداء تلك المؤسسات. وسيجري التنسيق في جلسة عمل، بين اللجنة المكلفة الاشراف على التوزيع وهيئة الاغاثة اللبنانية، بناء على توجيهات رئيس الهيئة الوزير الهاشم، لتسليمها الكميات المطلوبة لتوزيعها في ضوء المقاييس والاصول المتبعة من هيئة الاغاثة على سائر المناطق اللبنانية.

مخيبر تلقى اتصالا من الاشقر

تلقى نائب رئيس المجلس النيابي الدكتور البير مخيبر امس اتصالا هاتفيا من السيد انطوان الاشقر مرشح الحزب التقدمي الاشتراكي لرئاسة الجمهورية، وقالت اذاعة «صوت الجبل» التي اوردت النبأ، ان الدكتور مخيبر ايد خطوة الترشيح واعتبرها دلالة على ديمقراطية «نحن بحاجة اليها».

وسيكون الدكتور مخيبر، ضيف الشرف خلال الغداء الذي ينظمه ظهر اليوم «نادي ليونز الكورة» في مطعم «لوفينسيان» في محلة حرش تابت - سن الفيل.

صفير التقى حرب وكسبار ووفدا من منظمة "كاريتاس"

استقبل البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير قبل ظهر امس في الصرح البطريركي في بكركي وفدا من «مؤسسة الحريري» الذي عرض معه موضوع المساعدات السعودية التي تقوم المؤسسة بتوزيعها في لبنان.

ثم التقى البطريرك صفير الوزير السابق ادمون كسبار وعرض معه الاوضاع عموما.

وبعد الظهر التقى البطريرك صفير رئيس مجلس القضاء الاعلى الشيخ امين نصار ثم المونسنيور دوفيك نايا، فالدكتور جان ابو سعدى.

وكان البطريرك صفير التقى مساء امس، النائب بطرس حرب وعرض معه آخر المستجدات على الساحة اللبنانية والتحرك النيابي.

كما التقى وفدا من مؤسسة «كاريتاس لبنان» يرافقه ممثل كاريتاس في الشرق الاوسط وافريقيا الشمالية وممثل كاريتاس في المانيا كارل امان وممثل كاريتاس في الفاتيكان.

بلان يعود من باريس قبل اثنين الفصح

علم ان السفير الفرنسي السيد بول بلان، سيعود الى بيروت قبل اثنين عيد الفصح عند الطوائف الكاثوليكية، ليشارك في قداس فرنسا، التقليدي الذي تقيمه البطريركية المارونية كل عام. وكان بلان غادر بيروت الى باريس منتصف الاسبوع الماضي، لتمضية عطلته السنوية لمناسبة عيد الفصح المجيد، ووضع المسؤولين الفرنسيين في اجواء المشاورات الجارية حول حل الازمة اللبنانية.

اللجان النيابية الفرعية باشرت بدرس اقتراح تعديل الرسوم البلدية

عقدت اللجنة النيابية الفرعية المنبثقة عن اللجان النيابية جلسة عند الاولى من بعد ظهر امس في قصر منصور برئاسة النائب الدكتور زكي مزبودي وعضوية النواب السادة: محمد يوسف بيضون وشفيق بدر وطلال المرعبي.

وحضر الجلسة المدير العام لوزارة الداخلية السيد سميح الصلح، ورئيس دائرة الضرائب غير المباشرة في وزارة المالية السيد رياح الرضي، ومراقب علم بلدية بيروت السيد نجيب ناصر، ورئيس دائرة التحقيق في بلدية بيروت السيد ابراهيم سمرة ورئيس اتحاد بلديات كسروان الفتوح السيد نهاد نوفل.

استمرت الجلسة حتى الثانية، وادلى الدكتور مزبودي بالتصريح الآتي: «تابعت اللجنة درس اقتراح القانون المتعلق بتعديل الرسوم البلدية في ضوء التطبيقات الواقعية وما لدى الموظفين المختصين في البلديات من ملاحظات واقتراحات. وستتابع اللجنة مهمتها بعد ظهر الثلاثاء المقبل.

الحص غادر الى لندن

سافر رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص ظهر امس الى العاصمة البريطانية في زيارة خاصة يرعى خلالها اعمال مؤتمر اتحاد المصارف العربية الذي سيعقد تحت عنوان «المصارف العربية في مواجهة الاستثمارات العربية في الخارج» في لندن بين ٢٢ و٣١ من الجاري.

جورج جبر غادر الى باريس

غادر بيروت امس، رئيس الاتحاد الديمقراطي المسيحي المحامي جورج جبر في طريقه الى باريس، في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

وكان المحامي جبر قد زار قبل سفره امس الاول، كلا من رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحص.

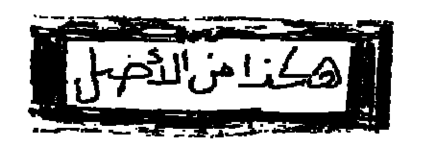
اتصالات لهيئة سياسية لبنانية لدعم الانتفاضة

ذكرت «وكالة الانباء المركزية» ان اتصالات تجري لتاليف هيئة لبنانية سياسية لدعم الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وتشمل هذه الاتصالات شخصيات مسيحية واسلامية، ومن الاسماء المقترحة حتى الان الرئيس سليمان فرنجية ونائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين وغيرهما.

وكانت عملية تاليف الهيئة قد تعثرت بسبب خلافات على صيغتها صيغتها بين القوى السياسية والاحزاب المعنية بالموضوع.

عمر كرامي زار كولوتوشا

في اطار جولته في بيروت الغربية، قام المحامي عمر كرامي امس بزيارة سفير الاتحاد السوفياتي في لبنان السيد فاسيلي كولوتوشا، وقد جرى عرض للاوضاع السياسية الراهنة على الساحة اللبنانية في ضوء التحركات الجارية.



ندوة في لندن حول لبنان المعاصر
تحلل الاستراتيجيات المحلية والاقليمية والدولية


فيليب وندسور


غسان سلامة


اليزابيت بيكارد

الياس سابا


نواف سلام

ناصر السعيدي

لندن - «الانوار»:

عقدت في لندن ندوة حول «لبنان المعاصر» نظمها مركز الدراسات اللبنانية في اكسفورد ومركز دراسات الشرق الادنى والاوسط في كلية الدراسات الشرقية والافريقية في جامعة لندن. شارك في الندوة الوزير السابق الدكتور الياس سابا، الدكتور ناصر السعيدي، الدكتور فيليب وندسور، الدكتور غسان سلامة، الدكتورة اليزابيت بيكارد، الدكتور نواف سلام، وحضرها حشد من الديبلوماسيين العرب بينهم سفير لبنان في لندن اللواء الركن احمد الحاج وعدد من المهتمين بالشؤون اللبنانية. وعرضت خلال الندوة ثمانية ابحاث عن لبنان المعاصر، اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا، من مختلف الجوانب المحلية والاقليمية والدولية.

قدّم للندوة نديم شحادة مدير مركز الدراسات اللبنانية، والدكتور طوني الن مدير مركز دراسات الشرق الادنى والاوسط. وتراس جلسات الندوة كل من البروفسور مايكل غلسن، الدكتور بول خلاط، الدكتور يوسف الصايغ، والسيد قاسم جعفر.

المحاضرة الاولى كانت للدكتور ناصر السعيدي، تناول فيها انتقال لبنان من مرحلة نسبة التضخم المنخفضة في فترة ما قبل العام ١٩٧٥، الى مرحلة ارتفاع نسبة التضخم وانهيار اسعار الصرف في الثمانينات، حيث رافق فترة التضخم هذه حالة ركود وازمة حادة في الاقتصاد اللبناني.

وتطرق السعيدي في دراسته الى العوامل الاساسية للتضخم وانخفاض اسعار الصرف التي حددها كالاتي:

- عجز الموازنة الحكومية.
- انخفاض النشاط الاقتصادي الفعلي.
- السياسة المالية.
- دور التوقعات المستقبلية لنسب التضخم والتغييرات في اسعار الصرف.

واضاف مشيرا الى ان هذه التوقعات تتكيف بشكل عام مع الحالة العامة للاقتصاد والتي تتضمن تطور المتغيرات المالية والتجارية التي تعتمد على احتمالات قيام اصلاحات اقتصادية وتسويات سياسية. اضافة الى ان المعلومات الجديدة التي تؤثر على التوقعات المالية المستقبلية لها اثرها الدراماتيكي الكبير على القيمة الحالية لسعر الصرف ونسبة التضخم.

وانهى الدكتور السعيدي دراسته مشيرا الى ان بعض السياسات الرئيسية لترسيخ الاقتصاد اللبناني هي ميزانية الحكومة، والسياسة المالية، وتثبيت اسعار الصرف خلال فترة اعادة اعمار الاقتصاد.

مداخلة سابا

الوزير السابق الدكتور الياس سابا عالج في دراسته المشاكل المتعددة التي ادت بالنظام الاقتصادي اللبناني الحالي الى ما هو عليه، والتي تتركز بشكل خاص على مشكلتي التضخم المفاجىء في الحجم النسبي للقطاع العام. ونمو وتزايد اهمية «الاقتصاد الموازي» اي الاقتصاد الذي تسيطر عليه الميليشيات المتصارعة.

واشار سابا الى الاسباب الرئيسية للمرض في الاقتصاد اللبناني رافضا التسليم بالاعتقاد السائد والقائل بان الحرب هي السبب الوحيد لهذه الازمة، وانه بانتهاء هذه الحرب سيعود كل شيء الى ماكان عليه في السابق من قبل «يد خفية».

وقال: باجراء تحليل الوضع الاقتصادي اللبناني منذ بدء الحرب اللبنانية في نيسان ١٩٧٥، نرى بشكل واضح ان العوامل الداخلية ونوعية القيادات التي تصنع القرار السياسي كانت هي المسؤولة عن تفاقم وتصعيد اثار العوامل الخارجية السلبية.

وتابع سابا مؤكدا ان الاجتياح الاسرائيلي للبنان في حزيران ١٩٨٢ شكل نقطة تحول في مسار الاقتصاد اللبناني خلال الحرب. ويبدو واضحا ان سنة ١٩٨٤ كانت بداية التردي الاقتصادي الكبير. ونقطة البداية للخلاص الاقتصادي - وحتى السياسي - هي تحرير الدولة من قبضة «امراء الحرب» الذين بداوا سيطرتهم عليها منذ العام ١٩٨٢. والفرصة المنظورة بدء عملية الخلاص هذه هي صيف ١٩٨٨ مع بدء عملية الاستحقاق الرئاسي.

البعد الاجتماعي للحرب اللبنانية

السيد سليم نصر عالج في دراسته «البعد الاجتماعي للحرب اللبنانية» محللا ديناميكية الاقتصاد الاجتماعي والافرازات الداخلية للحرب اللبنانية، وابعاد التفكك الاجتماعي لنظام الحرب في لبنان.

وتناول نصر تحديدا المواضيع التالية:

- الاسس الملموسة للنزاع المتطاول.
- كيف حصل التطابق او التلازم بين الحرب الاهلية والمواجهة المتواصلة خلال السنوات السبع الاولى للحرب مع الازدهار الاقتصادي والتحسن البسيط في المستوى المعيشي؟
- لماذا يشهد لبنان انهيارا اقتصاديا منذ العامين الماضيين فقط؟

وتناول نصر في حديثه مشكلة التفكك الاجتماعي الذي افرزته الحرب وحلل نتائجه على صعيد اعادة بناء المجتمع اللبناني، كما لاحظ ان العديد من التغييرات الاقتصادية الاجتماعية قد ظهرت خلال الحرب واهمها:

- [illegible] عدد السكان المقيمين.
- ازدياد عدد المهاجرين «بشكل دائم» الى الخارج.
- اعادة رسم الجغرافية الاجتماعية للبلد من خلال التهجير القسري للسكان.
- ظهور الفرز المناطقي.
- اعادة تشكيل الطبقة البورجوازية.
- انحلال الطبقة الوسطى وطبقات الايدي العاملة المتخصصة وحلول «مجتمع الحرب» مكانها.

المشاريع الحالية للاطراف المتصارعة

الدكتور غسان سلامة تناول في دراسته «المشاريع الحالية للاطراف المتصارعة»، وقال ان المشروع الذي قدمه الرئيس اللبناني امين الجميل في شباط ١٩٨٨ الى سوريا وحلفائها اللبنانيين عبر الحكومة الاميركية هي محاولة اخرى لتقريب الهوة بين المواقف المختلفة في ما يتعلق بمستقبل النظام السياسي اللبناني. وقال: ان عددا كبيرا من المقترحات التي قدمها السياسيون او وسطاؤهم قد تم تبادلها بين بيروت ودمشق وبعبدا ورأس بيروت، خاصة منذ انهيار الاتفاق الثلاثي الذي تم توقيعه في دمشق عام ١٩٨٥.

وتابع سلامة مشيرا الى ان هذه الاقتراحات المختلفة تدل على ثلاثة امور:

١ - ان حدا ادنى من الاتفاق لم يتم التوصل اليه بعد.

٢ - ان الاتفاقات الرئاسة الثلاثة التي تم التوصل اليها حتى الان، هي غير مقبولة من قبل بعض الاطراف. (الوثيقة الدستورية ١٩٧٦ بيان كرامي الوزاري ١٩٨٤، والاتفاق الثلاثي ١٩٨٥).

٣ - ان خطوط الاتصال لم تنقطع بعد. ونظرة فاحصة الى هذه المشاريع المختلفة تبين ان الفجوة قد تم تقريبها حول العديد من المسائل واحتمال الوفاق اصبح سهلا بالنسبة لمسائل اخرى. مع الاخذ بعين الاعتبار ان خلف هذه المشاريع يوجد تحرك لتغيير موازين القوى الداخلية وللدور السوري في صنع او عدم صنع نظام لبنان السياسي.

المؤسسة الرئاسية

الدكتور نواف سلام تناول موضوع «المؤسسة الرئاسية في لبنان في ضوء الانتخابات المقبلة»، وعرض للامتيازات الرئاسية الدستورية والقيود الفعلية المفروضة عليها. «بحيث يظهر مع ذلك ان الرئاسة ما زالت دون شك اقوى مؤسسة سياسية في لبنان».

وقال: ان السلطة التنفيذية هي بيد الرئاسة التي تمارس تاثيرا كبيرا على البرلمان ومع ذلك فان سيطرة الرئاسة كمؤسسة تطرح مشكلة دستورية تتعلق بالتوازن والتناغم بين المؤسسات المختلفة للدولة بالاضافة الى طرحها لمسالة سياسية تتعلق بالتوزيع الدقيق للسلطة بين الطوائف. من هنا فان اعادة تحديد الامتيازات الرئاسية اضافة الى صلاحيات رئاسة الحكومة ورئاسة مجلس النواب قد اصبحت القضية المركزية في الطروحات المختلفة التي قدمت منذ العام ١٩٧٥ للوصول الى «انتخابات وطنية».

وانهى سلام محاضرته بالتساؤل عن امكانية الوصول الى معادلة جديدة لاستراتيجية السلطة خلال العملية السياسية المؤدية الى انتخابات الرئاسة الدقيقة في صيف ١٩٨٨، والتي تشكل فرصة نادرة للتغيير في لبنان.

المنظور الدولي

الدكتور فيليب وندسور عالج موضوع «لبنان المعاصر من المنظور الدولي»، وبدا دراسته بالاشارة الى انه «من الصعب التمييز بين وجهات النظر الدولية ووجهات النظر الاقليمية حول لبنان. وذلك يعود بشكل جزئي الى كون الاعتبارات الاقليمية في النزاعات القائمة في الشرق الاوسط والشرق الادنى هي ايضا اعتبارات دولية. والحقيقة ان الاوضاع الاقليمية تولد الاوضاع الدولية بدرجة كبيرة للغاية».

وتابع وندسور: ان لبنان قد شكل لفترة طويلة مركزا للتنافس السوري - الاسرائيلي، وتنافس الجبارين المرتبط به، اضافة الى كونه نقطة اساسية عند البحث في مستقبل الفلسطينيين. ولكن هذه الميزة الاخيرة ربما تنتقل حاليا الى الضفة الغربية وقطاع غزة، وهذا يعني ان التطورات الاخيرة في الارض المحتلة ستشكل انتصارا للتركيبة الداخلية للفلسطينيين تحت الاحتلال الاسرائيلي على حساب التركيبة السياسية للفصائل المختلفة في منظمة التحرير الفلسطينية التي ما زالت تناضل لدرجة كبيرة من خلال الاطار اللبناني - السوري.

واضاف وندسور: ان هذا كله يشكل عوارض لقضية ذات جذور اعمق. فلبنان مع صحافته الحرة ومجتمعه المنقسم ايديولوجيا وسياسيا، كان وما زال ساحة الصراع للحركات السياسية الرئيسية في العالم العربي وخارجه. وخاصة على صعيد الصراع مع ايران من جهة واسرائيل من جهة اخرى. ولكن بسبب تعقيد السياسات اللبنانية والتدمير الاجتماعي والديني داخل هذا البلد من قبل قوى خارجية فان لبنان نفسه كتركيبة بدأ يختفي وبرزت في الوقت نفسه الانقسامات التي كانت يوما ما خاصية الحرب العربية الباردة.

وانهى وندسور محاضرته باستبعاد انعقاد مؤتمر دولي لحل قضية الشرق الاوسط. وانه في حال انعقاد مثل هذا المؤتمر فانه لن يتمكن من خلق الجو المناسب لحل القضية اللبنانية بسبب الصراع الاقليمي والدولي داخل لبنان.

الاستراتيجية السورية

الدكتورة اليزابيت بيكارد تحدثت عن الاستراتيجية السورية في لبنان وقالت انه «منذ بداية الحرب في لبنان، بدت سوريا كاحد الاطراف الاساسية وكانت كذلك الاصعب فهما لتعدد توجهاتها الظاهرة والتغييرات العديدة لتحالفاتها».

وتابعت بيكارد: ان الاستراتيجية السورية التي منيت احيانا بخسائر (١٩٨٢) واحيانا بالنجاح (١٩٨٤) يصعب وضعها ضمن التصنيفات التحليلية. ومع هذا فانها تتبع اهدافا يمكن حصرها بالتالي:

- نظام الدولة الرسمي والتطلعات نحو الوحدة العربية.
- تاريخ الدولة الذي يحمل تراث بلاد الشام العثماني.
- الاعتبارات السياسية الجغرافية المتعلقة بخط المواجهة السوري - الاسرائيلي.

وقالت: ان سوريا ترغب بتوحيد الامة اللبنانية - السورية مع احترام وجود دولتين مستقلتين. وتهدف الى احتواء التاثير السياسي والعسكري الاسرائيلي في لبنان طالما التكافؤ الاستراتيجي مع اسرائيل ما زال مفقودا.

وانهت بيكارد دراستها بالاشارة الى ان سوريا واجهت صعوبات جدية في لبنان. فبالرغم من انهيار الدولة، ما زال النظام الطائفي اللبناني مرنا بشكل مثير للدهشة. وبالرغم من الخسارة العسكرية التي منيت بها منظمة التحرير الفلسطينية، فانها ما تزال طرفا مهما في اللعبة اللبنانية.

وانهى المؤتمر الدكتور بيل هاريس بدراسة حول الاستراتيجية الاسرائيلية في لبنان وقال: ان الظاهرة الاساسية للسياسة الاسرائيلية تجاه لبنان منذ اعادة الانتشار العسكري الاسرائيلي في العام ١٩٨٥ هي تقليص اهمية لبنان في المنظور الاقليمي لاسرائيل. ان هذا يرتبط بتغيير في التوازن الاستراتيجي الاسرائيلي الذي تحول من التدخل المباشر في مركز الساحة اللبنانية (١٩٨١ - ١٩٨٤) الى عملية قابضة في الجنوب مع نهج غير مباشر في اماكن اخرى (ما بعد ١٩٨٥).

وتابع هاريس قائلا: ان موقف اسرائيل الحالي يشابه بشكل سطحي موقفها في فترة ما قبل ١٩٨١ في بعض الاحيان، ولكن دروس سنوات التدخل المباشر تعني ان موقفها الحالي يحتوي على ضوابط استراتيجية اكبر وقراءة اكثر تمعنا للحقائق اللبنانية.

ندوة في طرابلس حول كلفة النزاعات

طرابلس - «الأنوار»:

«كلفة النزاعات الداخلية في لبنان» كان عنوان الندوة التي جرت امس في قاعة الرابطة الثقافية بطرابلس بدعوة من الرابطة والمؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي. وتحدث فيها كل من الدكاترة: رفيق سكري، محمد سعيد مجذوب، انطوان نعوم، خالد زيادة.

والندوة هي مجموعة ابحاث من كتاب «الحق في الذاكرة» الذي صدر عن المؤتمر الاول الذي عقدته المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي في قبرص صيف عام ١٩٨٧ وشارك فيه وفد من المثقفين والأدباء والمفكرين في كافة المناطق اللبنانية.

قدم الدكتور فريدريك معتوق الكتاب والمناقشين بكلمة مسهبة تحدث فيها عن دور المثقفين في بلورة افق سلم اهلي دائم في لبنان.

ثم حلل الدكتور مجذوب المحور الاول من الكتاب الدائر حول الدراسة المقارنة للنزاعات الداخلية منتقدا، من ناحية منهجية، وضع دراسة الدكتور ملحم شاوول حول مهمة الحرب اللبنانية كعنصر اختزال للصراعات الاقليمية والدولية في نطاق المحور الاول. عارضاً لدراسات الدكتور انطوان مسرة والقاضي طارق زيادة والدكتور عبد المجيد نعنعي حول مقارنة النزاع الداخلي بالحروب والنزاعات الاهلية في بلدان مختلفة. وابدى بعض التحفظات حول المنهج الميثاقي لدراسة الدكتور مسرة، وحول بناء الميثاق على الربح والخسارة في محيط يقيم للعاطفة أهمية كبرى.

الدكتور خالد زيادة ناقش المحور الثاني من الكتاب حول بناء الذاكرة الجماعية مبدياً التحفظ حول دور المثقفين في بناء الذاكرة الجماعية التي قد تلعب دورا مضادا في الاعداد للحرب وليس للسلم فقط قائلا بانه من المستغرب انتقاد نظام الملة العثماني ثم العمل على تكريسه عبر النظام الطائفي في لبنان الحديث بدل اقامة الدولة على دواعي المصلحة والحقوق والواجبات، محللا بعض الدراسات للدكاترة بسام الهاشم، عصام خليفة وجوزيف ابو نهرا وحسان سركيس.

الدكتور رفيق سكري ناقش كلفة النزاعات الداخلية مبدياً ان النظرة القانونية قد سيطرت على دراسات الأدباء حسن القواص، أحمد المعلم، انطوان سعد، واصف حركه، وابراهيم طرابلسي منوهاً بدراسة بطرس لبكي وعلي فاعور.

الكلمة الاخيرة للدكتور انطونيوس نعوم الذي حلل المحور الرابع من الكتاب الدائر حول الحوار الاسلامي - المسيحي وفيه دراسات للدكاترة وليد قدوري، فيكتور الكك، سامي مكارم وطارق متري مستخلصا توافق الابحاث على عروبة لبنان، والحوار الاسلامي - المسيحي والتخلص من الطائفية السياسية.

اعقب الندوة نقاش اشترك فيه الدكاترة نزيه كباره، جوزيف لبان، يوسف الكفروني وعبد المجيد نعنعي حول الاسباب التي تحمل المثقفين في الظروف الحاضرة على التحرك في شتى المجالات. وابدى القاضي طارق زيادة رايه في الهدوء الحالي والتوازن الداخلي والاقليمي والدولي وصعوبة الوضعين الاقتصادي والاجتماعي التي شجعت اهل الثقافة للادلاء بارائهم بعد ان شعروا بامكانية ولادة نظام لبناني جديد ينقل لبنان من هدنة التوازن القائم الى افاق السلم والاستقرار.

قبل اتفاق على وقف النار وسحب المسلحين
٥ قتلى و٤ جرحى في اشتباكات بين «فتح» و«المجلس الثوري» في عين الحلوة

صيدا - «الانوار»:

ارتفع عدد قتلى الحادث الامني في مخيم عين الحلوة امس، الى خمسة بعد مقتل شخص وامراة خلال اطلاق نار وقع صباحا، ووفاة اثنين من الجرحى بينهم خالد سليمان شقيق قائد كتيبة شهداء عين الحلوة.

فقد توتر الوضع بصورة مفاجئة صباح امس في مخيم عين الحلوة حيث جرى اطلاق نيران غزيرة واصوات انفجارات قذائف «الار - بي - جي» مما ادى الى مقتل الفتاة بديعة عويد ونسيم حليحل من حركة «فتح»، والى زيادة حدة التوتر في المخيم. وقد انتشر المسلحون في مختلف انحاء المخيم وخاصة بعد اطلاق نار حصل بين عناصر من المجلس الثوري واخرى من «فتح» لكن الاتصالات المكثفة واللقاءات التي جرت والتي شاركت فيها قيادات من اللجان الشعبية ووجهاء المخيم والقيادات الفلسطينية المعنية ادت الى حلحلة الوضع ظهرا حيث تم توزيع حواجز للكفاح المسلح الفلسطيني في نقاط حساسة من المخيم الامر الذي اعاد فتح الطرق بوجه حركة السير التي كانت اقفلت منذ مساء امس الاول.

هذا وقد لخصت مصادر فلسطينية النقاط التي تم الاتفاق عليها بالتالي:

١ - سحب كافة المسلحين من الشوارع.

٢ - انهاء حالة الاستنفار وتشكيل لجنة تحقيق بالحادث تتمتع بصلاحيات كاملة.

٣ - يساعد اللجنة قيادة المقاومة المعنية بالحادث مع اللجان الشعبية.

٤ - ان تتم عمليات التحقيق خارج المخيم وان تنجز بخلال الساعات الـ ٧٢ المقبلة على ابعد حد.

٤ - ان يتولى التحقيق حقوقيون ذوو خبرة.

وفي جولة على مخيم عين الحلوة ظهر امس، لوحظ ان الظهور المسلح داخل شوارع المخيم قد خف بصورة واضحة بعدما نزلت عناصر الكفاح المسلح الفلسطيني واقامت حواجز لها داخل النقاط الحساسة. كما لوحظ استمرار حالة الشلل في الشوارع واستمرار الاقفال العام.

واوضحت مصادر فلسطينية بان الجميع يعمل على بذل كل الجهود لابعاد الطابع السياسي عن الحادثة وحصرها في نطاقها المحلي تحسبا لتطور الوضع اذا ما جير لقضايا سياسية، ذلك ان الحادثة وقعت لاسباب امنية كما وصفها الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية من جهة ثانية، وزعت حركة «فتح» اقليم لبنان بيانا ظهر امس جاء فيه:

ان الحادث الغادر والمؤلم الذي جرى امس الاول في مخيم عين الحلوة والذي اودى بحياة الشهداء الابطال المسؤول العسكري لشعبة عين الحلوة فريد حوراني، وخالد سليمان من كتيبة شهداء عين الحلوة ونسيم حليحل، اضافة الى جرح عدد من ابناء «فتح» وفي مقدمهم المناضل سمسم الذين سقطوا حيث كانوا في مهمة متابعة احدى القضايا التي يدعو الواجب الى متابعتها في المخيم. الا ان كمينا قد نصب لهم وفاجاهم باطلاق النار.

واضاف البيان: على الاثر جرت اتصالات مكثفة شاركت فيها مختلف الاطراف المعنية من اجل تهدئة الموقف والمباشرة بالتحقيق مع الجناة لمعرفة الدوافع والجهات التي تسعى الى خلق الفتن والاضطرابات. وما زالت الجهود تبذل على هذا الصعيد لضمان امن المخيم، ووضع حد لعناصر الفتنة فيه.

وخلص البيان الى القول ان حركة «فتح» تدعو كافة الاطراف الى العمل بجدية واخلاص من اجل صيانة امن المخيم، والمحافظة على وحدة ابنائه وسلامتهم وتكريس مبادىء سلمية للتعامل ومحاربة الخارجين عن اخلاقيات شعبنا.

هذا وعلم بان اهالي الضحايا حوراني وحليحل وسليمان قد رفضوا دفن ابنائهم قبل تسليم الفاعلين وتقديمهم للجنة التحقيق. وهذا ما جعل الاوضاع داخل المخيم متوترة وسط اضراب علم نفذ منذ مساء امس الاول.

وتجري اتصالات على اكثر من صعيد للعمل على تسليم الفاعلين بغية حلحلة الوضع. خاصة وان من بين القتلى الخمسة واحدا من المشاركين باطلاق النار هو هيثم دياب الذي توفي في بيروت متاثرا بجراحه كما ان من بينهم عز الدين دياب الذي اصيب بجراح واختفى بعد ذلك دون معرفة مكانه.

وقتلى الحادث حتى مساء امس كانوا فريد حوراني، خالد سليمان، هيثم دياب، نسيم مرعي حليحل، وبديعة عويد. اما الجرحى فهم عز الدين دياب فقد ولم يعرف مكانه، محمد الموعد، خضر مبارك وحسين سمسم.

الادعاء على صاحب المبنى ومهندسين
انتشال جثث ثلاثة عمال من المبنى المنهار في طرابلس

طرابلس - «الانوار»:

تمكنت فرق الانقاذ ليل امس الاول من انتشال جثث ثلاثة عمال من تحت انقاض المبنى الذي انهار فجر يوم الاثنين الماضي في شارع الكيال بطرابلس والملاصق لمبنى المطرانية المارونية، والذي يملكه الدكتور عبدالرزاق المصري.

وكانت فرق الانقاذ التابعة لعناصر الجيش اللبناني والدفاع المدني وبلدية طرابلس واصلت اعمالها امس لليوم السادس على التوالي في رفع انقاض المبنى وازالة الركام المنهار بواسطة الآليات والجرافات العائدة لشركة الطرق المدنية وللجيش اللبناني وللسيدين محمد كباره وابراهيم الغريب في مرفا طرابلس وللدفاع المدني وذلك بحضور الفنيين في بلدية طرابلس ونقابة المهندسين ورجال الصليب الاحمر والهلال الوطني.

واستطاعت فرق الانقاذ الوصول الى مكان وجود العمال المطمورين تحت الانقاض حيث تم انتشال الجثث بحضور ممثلي الاجهزة الامنية والنيابة العامة ومسؤولين عن صاحب البناية وبلدية طرابلس واهالي الضحايا، وذلك على ثلاث مراحل.

فقد تم انتشال جثة العامل عبدالكريم احمد عائشة (١٥ سنة) الساعة الرابعة من بعد الظهر وبعده العامل خالد احمد زكريا (١٧ سنة) وهما من بلدة فنيدق بعكار.

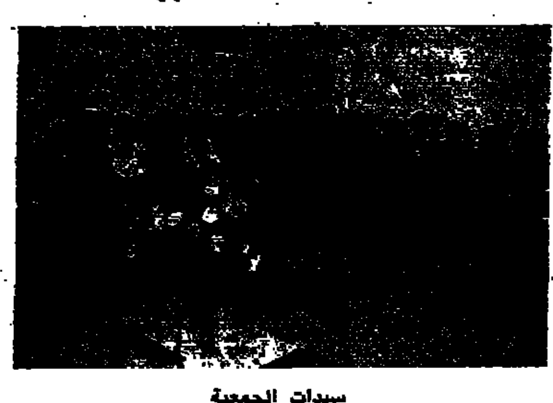
وعند الساعة التاسعة ليلا انتشلت جثة العامل درويش حسين مهنا (٦٠ سنة) وهو من برج العرب في عكار وكانت مقطعة، حيث تم تسليم الجثث الى ذويها.

وساعد في الوصول الى معرفة مكان الجثث وجود العامل ناظم عبدالله حمد (١٨ سنة) الذي تم انقاذه حيا بعد ثلاث ساعات من انهيار المبنى حيث حدد مكان وجود رفاقه لحظة الانهيار.

هذا وادعت النيابة العامة امس ضد صاحب المبنى الدكتور عبدالرزاق المصري والمهندسين فاروق حميصي ومحمد هاشم بانتظار اعداد اللجنة الفنية التي شكلتها نقابة المهندسين تقريرها حول اسباب الانهيار وتحديد المسؤولية المباشرة.

هذا وجددت امس الاوساط النقابية والعمالية في طرابلس دعوتها للمسؤولين الى ضرورة توفير كافة وسائل الانقاذ المطلوبة في حال حدوث انهيار مماثل.

حضانة الطفل في زحلة: ٤٠ عاماً في خدمة الطفولة


المبنى — سيدات الجمعية

زحلة - من فريد صليبور:

منذ اربعين عاما وفي العام ١٩٤٨، رات باقة من سيدات زحلة ان يقدمن للاطفال المحتاجين الرعاية الكاملة التي يحتاجون اليها، كي يبعدن عنهم شبح العوز والحرمان. ويخلقن منهم جيلا سويا، جديرا بالحياة الحرة الكريمة فتنادين لتاسيس جمعية تعنى بهؤلاء الاطفال، وبما يليق بالطفولة التي تجسد الطهر والبراءة، خصوصا الطفولة المشردة التي قست عليها يد الدهر ووضعتها في طريق الضياع والعذاب.

والعمل الجاد لا يحتاج الى وقت طويل كي يبصر النور، وهكذا اجتمعت اللجنة التحضيرية بحماس بالغ في اوتيل قادري الكبير، وتحدثت السيدة زاهية سلمان رئيسة جمعية رعاية الطفل في بيروت، وركزت في حديثها على فوائد مشروع كهذا من الناحية الانسانية، وعلى نتائجه الايجابية البناءة على الاطفال بشكل خاص، وعلى الوطن بشكل عام.

وفي الشهر ذاته عقد اجتماع ضم اعضاء الهيئة التنفيذية وعددا كبيرا من اعضاء الجمعية، وبعد المداولات المستفيضة في الاقتراحات التي طرحت، فاز بالاكثرية المطلقة اقتراح السيدة اميلي نصرالله، ومفاده «ان يكون المشروع جمعية خيرية تهدف الى حضانة الاطفال، القاء محاضرات من شانها ان تدعم المشروع، خصوصا على صعيد تربية الطفل، وتقرر اخيرا تسمية الجمعية باسم «حضانة الطفل».

بدات الجمعية بجمع الاطفال الذين يحتاجون الى رعاية، واتخذت لها مركزا بسيطا مؤقتا في احد المنازل، وبعد حوالى سنتين انتقل الاطفال الى منزل ثان لمدة ثلاث سنوات. الا ان مغتربين كريمين من آل زلاقط ساعدا هذه الجمعية الخيرية فوهباها منزل العائلة الكائن في حي البربارة ليكون بيتا دائما للاطفال، وبعد تحديثه راح يستقبل الاطفال وخاصة الايتام منهم مدة ٢١ سنة.

الا ان طموح سيدات الحضانة، وعلى راسهم المؤسسة والرئيسة اميلي نصرالله، لم يقف عند حد، بل كن يعملن بقلب كبير، ونفسية تشع بالخير من اجل الطفولة البريئة... وليس ادل على ذلك من ارشيف الحضانة المليء بالصور التذكارية التي تعكس ذلك الطموح، اذ يلاحظ فيها ان عددا كبيرا من الشخصيات الهامة، السياسية، والدينية، والاجتماعية، من لبنان وبعض الدول العربية، قاموا بزيارة المؤسسة اشعارا بالفضل العميم الذي قدمته لآلاف الاطفال من الايتام والمعوزين.

وذروة الطموح كانت تتمثل ببناء عصري ملائم كي يكون المقر الدائم لهؤلاء الاطفال عوضا عن الانتقال من مكان الى اخر. ولقد وجد ذلك الطموح طريقه الى بلاد الاغتراب، وبعض الدول العربية، وكان اينما حل يلقى الترحيب والتشجيع حتى غدا حقيقة واقعة وارتفع البناء على تلة جميلة من تلال زحلة ليدشن في العام ١٩٧٤.

والبناء من خمس طبقات مجهز بمصعد كهربائي وتدفئة مركزية. ويحظى منذ ذلك الوقت برعاية سيدات الحضانة حتى غدا صرحا انسانيا يحق له ان يفاخر بما يقوم به من اجل الانسان. اما امر الادارة التربوية والاجتماعية فقد اوكل الى الام فيلومين بشعلاني من الراهبات الباسيليات الشويريات، وتساعدها الاخت غاديا روفايل. وفي المؤسسة اليوم ١٥٠ يتيمة او حالة اجتماعية خاصة، من كل المناطق ومن كل الطوائف والمذاهب لا فرق. فالعمل الانساني لا يعترف بالفوارق، والطفولة البريئة لا تعرف سوى المحبة، فلنعاملها بمحبة (كما قالت الام فيلومين).

المجلة

من النشاطات الرئيسية في حضانة الطفل انها اصدرت في العام ١٩٥٦ مجلة اجتماعية ادبية شهرية مصورة، وهي اول مجلة متخصصة تعالج مشاكل الطفولة وشؤون المراة. الزميل انطوان ابو رحل، مدير عام المؤسسة وسكرتير تحرير المجلة افاد:

● مؤسسة حضانة الطفل اول مؤسسة انسانية في زحلة، وهي مؤسسة تجسد الاصالة اللبنانية، والوحدة الوطنية التي لا زيف فيها في مجالي الاخذ والعطاء، حتى غدا المغترب الزحلي يجد في مدينته بيتين. بيته الاساسي، والمؤسسة! والشعور السائد في بلاد الاغتراب هو ان زحلة مدينة حضانة الطفل، ويعود الفضل في كل ذلك الى المجاهدة الرائدة السيدة اميلي نصرالله والى عشرات السيدات اللواتي نذرن انفسهن من اجل الطفولة المعنية منذ اربعين سنة وحتى يومنا هذا، وهن على استعداد لبذل المزيد يوما بعد يوم.

اما المجلة والتي تحمل ايضا نفس الاسم (حضانة الطفل) فقد بدات بباقة من الاصدقاء، فاذا هي جسر من جسور المحبة بين لبنان المقيم والمغترب، والصوت الداوي للمراة، المرتفع بالحق، المنادي بالمساواة، المنير جوانب الظلمات التي تحيق بالمراة والطفولة في هذا البلد.. والمجلة توزع للمشتركين في لبنان والمهجر. ويعود كامل ريعها لاطفال الحضانة.

تطلعات مستقبلية

وحول التطلعات المستقبلية قال ابو رحل: اروع ما تم التفاهم عليه بين رئيسة وسيدات الحضانة وكل العاملين فيها، هو ان الحضانة ستبدا في العام الحالي وضع الخطط العملية لاستيعاب ما امكن من فتيات وصبايا زحلة والبقاع في دورات تاهيلية على جميع الصعد المهنية التي تتعلق بالفتاة ودورها في المجتمع.

واهم الدورات ستكون اعمال السكرتاريا والتلكس واللغات الاجنبية والكومبيوتر. وهذه المهارات اصبحت من ضرورات العمل اليومي لكل فتاة عصرية. وكذلك ستنظم الحضانة دورات في تصفيف الشعر والخياطة والتطريز والطبخ على ايدي معلمات واساتذة اختصاصيين في هذه الحقول الميدانية. وهنا سيجعل الحضانة تخرج افواجا من الفتيات مسلحات بمهنة شريفة تجعل من كل واحدة مواطنة منتجة، وواعية لواقع مجتمعنا.

وبهذا العزم على التنفيذ، رغم ما نعانيه من صعوبات مادية، نعد بعطاء مستمر في خدمة زحلة ولبنان، بالاضافة الى خدمة الطفولة.

اسبوع الطفل اختتم في طرابلس

طرابلس - «الانوار»:

لمناسبة اختتام اسبوع الطفل في طرابلس والشمال اقيم قبل ظهر امس احتفال حاشد في قاعة جمعية مكارم الاخلاق الاسلامية برعاية وحضور محافظ الشمال السيد اسكندر غبريل ومشاركة كافة الجمعيات النسائية المشاركة في هذه الاحتفالات والمسؤولين في المدارس الرسمية والخاصة.

بدأ الاحتفال بالنشيد اللبناني وبكلمة القتها السيدة سلمى مولوي الخطيب باسم اللجنة النسائية المنظمة - نوهت فيها بالنشاطات التي قامت بها الهيئات والجمعيات النسائية والاجتماعية في نطاق الاحتفالات باسبوع الطفل والام والتي ساهمت باضفاء ابتسامة مشرقة على وجه الاطفال في خضم الاوضاع الاجتماعية الصعبة.

وقالت ان هذه الاحتفالات حققت ولا شك الفرصة للاطفال واعطت الامل المشرق بمستقبل جديد نامل ان تشرق شمسه قريبا وتعود الفرحة الى قلوب الاطفال في لبنان جميعا.

بعد ذلك تخلل الاحتفال رقصات والعاب واغان اداها الاطفال تم بعدها توزيع الجوائز والهدايا على الفائزين بالمسابقات التي اجريت بمناسبة اسبوع الطفل والتي شاركت فيها معظم المدارس في المدينة.

التقرير الامني

وزع مكتب العلاقات العامة في قوى الامن الداخلي التقرير الامني التالي:

● عثر في خراج بلدة سعد نايل (زحلة) على جثة رجل مجهول مطمورة في التراب بعد تعرضها للحريق.

● في بلدة بوارج (زحلة) انفجرت عبوة ناسفة تحت سيارة علي فايز البسط وادى انفجارها الى حصول اضرار.

● ادعت فوزية فرحان عيد لدى فصيلة طريق الشام ان مجهولا دخل بالتسلق منزلها في شارع بدارو وسرق حلي بقيمة مليون ليرة. اوقف السارق فادي فيليب الهبر واعترف انه رهن قسما من المصاغ لدى عبد النور نعمان لقاء مبلغ ١٣٠ دولارا اميركيا و٢٠ الف و٥٠٠ ليرة لبنانية اعطى بعضها الى فدوى محمد خليل. ضبطت الحلي من عبد النور وفدوى وسلمت الى صاحبتها. كما اعيد المبلغ المذكور الى عبد النور. وبنتيجة التحقيق ترك عبد النور وفدوى بسندي اقامة واودع فادي المذكور القضاء بناء على اشارته كما اودعت فدوى المذكورة القضاء بجرم اقامة غير مشروعة.

● ادعت دلال محي الدين الخطيب لدى فصيلة المصيطبة ان مجهولا دخل بمفتاح مستعار منزلها في شارع المعلوف وسرق حلي واشياء بقيمة مليوني ليرة.

● ادعت فوزية مصطفى اسكندراني لدى فصيلة الطريق الجديدة ان مجهولا دخل منزلها في بناية اسكندراني وسرق حلي بقيمة مليون ليرة.

● في محلة راس بيروت شارع اللبان القى مجهول اصبعا من الديناميت على الرصيف العام، ادى انفجاره الى حصول اضرار في الابنية المجاورة.

مساعدات لعائلات شهداء الجيش

دعت قيادة الجيش عائلات الشهداء والعسكريين المعاقين الذين سبق واستلموا مساعدات غذائية للتقدم مجددا من قيادات المناطق التي استلموا منها المساعدة الاولى لاستلام بطاقات المساعدات الاجتماعية التي تمكنهم من استلام حصصهم في مراكز التوزيع المحددة لهم، وذلك اعتبارا من تاريخ ٢٤ - ٣ - ١٩٨٨ ولغاية ٣١ - ٣ - ١٩٨٨.

اصبع ديناميت على صالون حلاقة

القى مجهولون اصبعا من الديناميت صباح امس على صالون حلاقة يملكه جوزف صوايا في بعبدا، ادى الى حصول اضرار.



القطعة الفرنسية «بيرتيون» تتقاذفها الامواج (جوزف فضول)

التكاليف بلغت عشرة ملايين فرنك دفعتها فرنسا
الملحق العسكري في السفارة الفرنسية يشرح مراحل عملية انتشال «البوما» وجثتي الطيار ومساعده



الكولونيل روجيري يتحدث. ويبدو الرائد معلوف والسيد فرانسوا ابي صعب

الصحافيون ينتقلون الى فرقاطة الجيش

عقد الملحق العسكري في السفارة الفرنسية الكولونيل رينيه روجيري ، السابعة والنصف صباح أمس في نادي الرتباء في القاعدة البحرية في جونيه مؤتمرا صحافيا شرح فيه المهمة التي قامت بها القطعتان الفرنسيتان لانتشال حطام طائرة « البوما » من البحر وجثتي الملازم اول جورج صدقة والرقيب جان قزي . وحضر المؤتمر المنسق العام لعملية انتشال الحطام العميد انطوان كريدي والرائد جورج معلوف والملحق الصحافي في السفارة الفرنسية فرنسوا ابي صعب .

استهل المؤتمر الرائد معلوف ، فرحب بالحضور وبالكولونيل الفرنسي الذي شكر بدوره للصحافة اللبنانية حضورها ، ومتابعتها بدقة تفاصيل انتشال حطام الطائرة ومطالبتها الوفد الفرنسي بأحاديث وتحقيقات في شأن الموضوع ، الا ان افراد الطاقم الفرنسي كانوا يفضلون العمل بصمت وبعيداً عن الصحافة ولنتمكن من انجاز العملية . وبعدها نشرح بالتفصيل وبجدية ما قام به الطاقم الفرنسي » .

وقال : « اطلقنا اسم « ايدير » على العملية . و« ايدير » هو طائر يشبه الكنار ويعيش على الساحل الاسكندينافي » .

وعرف بالطاقم « جيسمر » اي فرقة التدخل تحت الماء التي تعمل تحت امرة قائد منطقة البحر المتوسط ، موضحا ان العملية كانت بقيادة النقيب جيل بينون ، وفي امرته قطعتان بحريتان : الاولى « الدتريتون » وتعمل في حقل التجارب والابحاث تحت الماء وبقيادة النقيب « التي ديلكروا » ، وتضم مجموعتين من الغطاسين . المجموعة الاولى تعمل على عمق ٢٠ او ٣٠مترا من دون اجهزة ، والثانية على عمق ٥٠مترا وتضم « غريفون » وآلات تصوير الكترونية للبث الحي تعمل على عمق الف متر . والقطعة الثانية « تيانيه » بأمرة الضابط « ايفيت سيلبية » وتضم القطعتين نحو مئة شخص .

وتحدث الكولونيل روجيري عن سير العملية قال : « في ١٦/ ١/ ٨٨ ، تحطمت طائرة « البوما » وطلبت وزارة الدفاع اللبنانية في ١٨ كانون الثاني مني ومن السفير الفرنسي بول بلان معرفة ما اذا كانت الحكومة الفرنسية مستعدة للمساهمة في انتشال الحطام ، وطلب مني وزير الدفاع الفرنسي معلومات اضافية عن مكان التحطم والخريطة الطوبوغرافية للموقع ، فقدمتها له في فرنسا .

في اول شباط وافقت وزارة الدفاع الفرنسية على الطلب اللبناني ، وفي ٣ شباط اعطت قيادة الاركان في البحرية اوامرها الى قائد البحر المتوسط الذي حدد العملية بسبعة ايام بين ١٠ و١٢ شباط زار النقيب بينون لبنان في مهمة استطلاعية واجرى اتصالات مباشرة مع السلطات العسكرية اللبنانية للبحث في الوسائل التقنية اللازمة في ٢٠ شباط ابلغ قائد المتوسط ان مجيء الفرقاطة « تريتون » تأجل بسبب مشاكل تقنية الى ١١ آذار . وفي ١٥ آذار وصل النقيب بينون الى بيروت ووضع اللمسات الاخيرة مع القيادة العسكرية في البحرية اللبنانية على المشروع في ١٦ آذار . وضعت البحرية اللبنانية والجيش اللبناني جميع الوسائل التي طلبها الطاقم الفرنسي وضرب طوق امني حول مكان العملية .

في ١٧ آذار الثامنة صباحا ، وصلت القطعتان الفرنسيتان الى مكان سقوط « البوما » وتم الاتصال مع قطعة بحرية لبنانية وتسلم الضابط « بينون » مهامه كقائد للعملية ومعه ضابط لبناني كان صلة الوصل مع قيادة الجيش اللبناني . وبدأ العمل في اليوم ذاته بإنزال الغواصة « غريفون » الى الماء وبعد ساعتين حددت الغواصة مكان بعض حطام الطائرة على عمق ٢٠٠ متر . في ١٨ آذار انزلت « غريفون » الى الماء على عمق ١٧٠ مترا وتمكنت من رؤية الهيكل الاساسي للطائرة وفي داخله جثة احد الضباط وعندها قررت قيادة العملية انزال غطاسين بعد تهيئتهم في غرفة خاصة ليتمكنوا من تحمل الضغط على عمق ١٧٠ متراً .

وفي مساء ١٨ آذار ادخل اربعة غطاسين الى الغرفة المذكورة وامضوا الليل فيها تحضيرا للنزول الى الماء . وصباح السبت ١٩ آذار انزل الغطاسون للبدء بعملية انتشال الحطام الا ان سوء الاحوال الجوية ادى الى تأجيل العملية حتى الثلاثاء ٢٢ آذار حيث أعيد انزال الغواصة « غريفون » والغطاسين الذين قاموا بربط حطام الطوافة تمهيدا لرفعها الى سطح الماء بمساعدة مجموعة من الغطاسين بينهم طبيب عاين الجثتين . ثم سلمت الجثتان الى قيادة الجيش اللبناني وعند المساء كانت العملية شارفت على نهايتها وسلم حطام الطائرة الى لجنة التحقيق لمعرفة اسباب سقوطها .

الاربعاء ٢٣ آذار واصلت « غريفون » عملية البحث عن اجزاء أخرى من الطوافة حتى مساء الخميس ٢٤ ـ ٢٥ آذار حيث انزلت آلات التصوير وتمكنت من تحديد مكان مؤخرة الطائرة وتم انتشالها الجمعة ٢٥ آذار لتنتهي بذلك العملية بنجاح .

وختم قائلا : « ان العملية كانت انسانية اولا . كانت تعزية لأهالي الشهيدين ، وجاءت نتيجة العلاقات المتينة التي تربط وزارتي الدفاع الفرنسية واللبنانية ، مشيرا الى ان تكاليفها كانت باهظة » .

بعد المؤتمر الصحافي الذي استمر نصف ساعة ، توجه الصحافيون الى فرقاطة تابعة للجيش اللبناني لمشاهدة القطعتين البحريتين الفرنسيتين . لكن سوء الاحوال الجوية حال دون اكمال الرحلة .

هذا . وقالت الوكالة « المركزية » ، ان تكاليف عملية انتشال حطام المروحية العسكرية « البوما » وجثتي الطيار في الجيش اللبناني ومعاونه من البحر بلغت عشرة ملايين فرنك فرنسي . وقد تكفلت السلطات الفرنسية بكامل المصاريف .

وبعد ظهر امس ابحرت السفينتان الفرنسيتان من الشاطىء اللبناني عائدتين الى قاعدتهما . وبعثت قيادة الجيش ببرقية الى المسؤولين الفرنسيين تشكر لهم المساعدة والجهود .

افتتاح معرض الفن المقدس
الحاج: غوص الى الاعماق في اجل التقاليد الروحية



الاب الحاج يلقي كلمته

الكسليك ـ بطرس كريدي:

في اطار اليوبيل الفضي لجامعة الروح القدس في الكسليك ، وبدعوة من كلية الفنون الجميلة فيها افتتح مساء امس الاول معرض «الفن المقدس» بحضور رئيس الجامعة والعمداء وعدد من رجال الفن والفكر ومتذوقي الجمال .

عميد كلية الفنون الاب عبدو بدوي القى كلمة رحب فيها بالحضور مؤكداً على اهمية الاعمال المعروضة ومقدرة الفنانين اصحابها .

كلمة الحاج

ثم القى رئيس الجامعة الاب لويس الحاج الكلمة التالي نصها:

لست اخاطبكم في افتتاح هذا المعرض الفني كرئيس للجامعة فحسب بل كباحث في علم الجماليات والفن الموسيقي .

ولئن كانت الرهبة تمتلكني دائما عندما نتكلم عن سر الفن او سر القدسيات ، فالرهبة ذاتها تتضاعف امام سر الفن والقدسيات مجتمعة .

ان الفن المقدس تقنية عالية تطمح ـ يا لروعة الجنون! ـ الى التعبير عن غير المرئي بالمنظور وعن الماوراء بالمحسوس . هذ لا يعني ان الفنان يحتقر الطبيعة واشياءها بل هو يحسبها دروبا واجبة ، كما لزوم الطبيعة ازاء النعمة .

بديهي ان الفنان وحده والذين يتقنون الاعجاب وحدهم يستطيعون الولوج الى مجال سحري متعال . والفن المقدس ، اكثر من الفن الخالص ، يظهر للقلوب النقية عالم سحر وسعادة .

في الفن المقدس ، عنصران: زخرفي ووظيفي . وللاثنين اهداف متميزة . ان هدفت الزخرفة الى اسكان الحواس والعقل وانشراحها ، فوظيفة الفن ان يصبح رمزا يشير الى الروح بالمادة ويبلغ رسالة دينية ان لم يكن نعمة الهية .

هذا المعرض نظم للمشاركة بيوبيل الجامعة الفضي : هو معرض فن انساني ومقدس شعر به رجال ايمان وعبّروا عنه على هذا الاساس . من هذا القبيل لم تعد الصور المعروضة لتشبه مثالا او واقعا . انها تتخطى الواقع الذي اضفى عليه كل فنان حلة جديدة وتخيله على ضوء حبه الديني الخلاق .

في هذا المعرض احترام لكل منا لان الصور والاشكال التي ارتعشت مع الفنان لا يكتمل نبضها ولاتحيا حقا الا بنا . ولا يتم ذلك ان لم نتعرف كيف ننفذ اليها بانتباه واحترام وحب . علينا ، نحن المشاهدين ، رائين ومفسرين ، اكمالها بالتفكير والتامل والحلم كما علينا ان نصبح ، نحن بالذات ، آلهة لبرهة ، فنانين ، رسامين او نحاتين .

ولئن حرص هذا المعرض على الغوص الى الاعماق في اجل التقاليد الروحية المحلية فهو لم يتوان عن الاهتمام الموازي لمتطلبات العصر الحديثة .

ومجمل القول ، في النهاية ، ان هذا المعرض يجمع ، في جنة صغيرة من السحر والروعة ، اعمال فنانين لبنانيين شاؤوا ، كي يحسنوا التفنن بخيالات من ارضهم ، ان يتفننوا بانوار من سمائهم .

وقبل ان اتركم واحلامكم امام تحف هذا المعرض ، اود ان اهنىء واشكر ، من صميم القلب ، جميع الفنانين الذين ابدعوا هذه الجنة الصغيرة من السحر والروعة .

جمع المعرض نخبة من الفنانين اللبنانيين من مختلف الطوائف المسيحية والاسلامية شاؤوا المشاركة في معرض الفن المقدس: الاب عبدو بدوي ، الفرد بصبوص ، نعيم ضوميط ، صليبا الدويهي ، بول غيراغوسيان ، شارل غروس ، زافين حاديشيان ، مارون حكيم ، هرير ، ناظم عيراني ، حليم جرادق ، جان خليفة ، حسين ماضي ، جوزف مطر ، منير نجم ، الاب يوحنا صادر ، منى صحناوي ، سيسي سرسق وعمر الانسي . قدموا لوحات بالزيت على الخشب والقماش والاوراق الذهبية واخرى مائية ، وبالحبر الصيني والغواش اضافة الى منحوتات من البرونز والرخام تعالج جميعها مواضيع مقدسة وتقاليد روحية محلية وعصرية .

يستمر المعرض في صالة عرض كلية الفنون الجميلة حتى اخر شهر اذار الحالي .

قضايا الناس

شموع الشعانين حزينة!

سمعنا ان الرئيس الحسيني ، اتصل بالرئيس الحص ، ودعاه لعقد اجتماع مشترك ، يوم الخميس المقبل ، في قصر منصور ، لمناقشة القضايا الاقتصادية والاجتماعية الراهنة ، وبخاصة تصحيح الاجور .

ومن خلال زاوية قضايا الناس احب ان اطرح قضيتي ، التي هي برايي قضية السواد الاعظم من اللبنانيين ، رغم انني على اقتناع مسبق ، بان هذا الاجتماع وغيره لن يحل مشكلة معيشة الطبقة العاملة في لبنان ، والتي اصبحت على الارض يا حكم!

انا موظف «مروموق» ، واحمل الشهادات الجامعية اكثر من واحدة ، براتب شهري هو دون العشرين الف مع عشر سنوات خبرة . عندي عائلتي المكونة من زوجتي ، التي لم اطلقها بعد ، ضمن اطار سياسة التقشف ، بالاضافة الى طفلين انجبناهما يوم كنا بألف خير .

عندي دوام عمل من الثامنة حتى الرابعة ، مما يعني انني اضطر معظم الاحيان الى تناول الغداء في مكتبي ، كي لا يذهب راتبي اجرة تكسي او ثمن بنزين .

المهم يا سيدي ساعرض عليكم ثمن الغداء دون سواه . وهو مؤلف من سندويش ، عدد اثنين ، من الحجم الذي لا يشبع عصفورا ، مع قنينة مياه صغيرة ، وفنجان قهوة . اشتريهما احيانا من مطعم قريب في منطقة الدكوانة بمبلغ ٦٧٠ ليرة لبنانية ، ولا تعجبوا بالرقم لان ثمن السندويش الواحد ٢٥٠ ليرة .

وبمعنى اخر ادفع شهريا ٢٠٧٧٠ ليرة ثمن الغداء وحده ، واقسم بالله انني اظل جائعا . واذا قررت الغداء الى منزلي ظهرا ادفع تقريبا نفس المبلغ بدل انتقال ، وبربكم كيف نعيش ؟

واذا كان الغداء وحده يكلفني راتبي ، او اكثر بقليل ، اخبرونا ماذا يبقى للترويقة والعشاء وللضيافات ولاجور الانتقال .

بل ماذا يبقى للكساء والدواء ولمناسبات الاعياد ، واقل شمعة للاطفال فاق ثمنها الالاف .

اخبرونا ماذا نقول لاطفالنا في مناسبة الشعانين ، ليس بامكاننا ان نقول شيئا ، سنتمارض فقط ، ونسكر من احزاننا ، التي تعطى لنا هباء ، في زمن المادة والرياء ...

يقول الغياري على مصالحنا ـ بل على مصالحهم ـ ان زيادة الاجور ستؤدي الى رفع الدولار والاسعار .

لماذا سيحصل ذلك؟ هل ان لبنان هو اول بلد في العالم تزاد فيه الاجور؟ هل العمال هم الذين رفعوا الدولار؟ هل ان موظفي القطاع العام هم ايضا الذين خربوا البلد ورفعوا الدولار ، ام ان سياسة الانفاق غير المدروسة هي التي اوصلتنا الى هذه الحال!

نحن نشعر بظروف المؤسسات التي نعمل فيها ، لكن تحسين وضع الموظف ينعكس ايجابا على الانتاج ، والا كيف بامكان العامل ان ينتج واطفاله يرزحون تحت وطأة البرد والالم والجوع!

صدقوني نحن لا نطالب بزيادات ، بل بمساعدتنا على تحصيل اللقمة فقط لا غير . نقترح على الدولة ان تتبنانا ، او لتطعمنا وتشغلنا كل ضمن اختصاصه . لكن ان تستمر هذه المهزلة ، مهزلة تصحيح الاجور بين اخذ ورد ومماطلة ، فهذا سيدفعنا حتما الى القيام باي عمل حتى ولو كان منافيا للاخلاق لنبقي على حياة اطفالنا .

اخيرا ليعرف الجميع ان السجون ما عادت ترعب احدا ، وساعة يعجز المرء عن تحصيل لقمة بشرفه وعرق جبينه سيضطر الى القيام بكل ما يؤدي الى استرجاع حقه السليب ، ولو عنوة ، وتلك يسمونها نزعة حب البقاء ..

هذا كل ما نريده نحن العمال ، وما نرغب به . لا نطالب بزيادة لبناء القصور ولا لاقتناء سيارات الليموزين ، نعرف انها صممت لغيرنا ، لكننا نعرف بالوقت ذاته انه لا يجوز ان يبقى اطفالنا بلا شموع ونبقى نحن فريسة الفاقة والمرض والجوع والتشرد والقهر ...

ميلاد زغيب

* * *

رأي حر ، في زاوية حرة ، ننشره برسم اصحاب الشأن .

لن نعلق عليه على الاطلاق ، بل سندع الاطفال الذين يعيدون اليوم احد الشعانين بلا شموع يعطون الرد والجواب ، على ما وصلت اليه الحال .

مأساتنا هي حين يفقد العيد معناه ، بل حين يرغم اللبناني على التخلي عن عاداته ، لان الظروف لا تسمح ...

وغدا حين يكبر اطفالنا ، فنتمنى ان ينسوا انه لم يتح لهم ان يحملوا الشموع المعتادة ذات عام ، وغصن الزيتون ظل بعيدا عن ايدي الصغار ، لان اللعبة ما زالت في ايدي الكبار .

«عيد بأية حال عدت يا عيد» ، ربما تكون صرخة طفلي السيد زغيب ، او غيره التي حملته على الكتابة ، لكننا نأمل ان ينتهي ليل البؤس هذا ، فيعود للعيد معناه ، وللاطفال شموعهم ، واغصان زيتونهم ورغم كل شيء نقول: شعنينة مباركة للجميع!

نبيل حرب

مذكرة وجاهية بتوقيف والد رمى طفليه من شرفة

انتقل قاضي التحقيق الاول في جبل لبنان الى مستشفى ماريوسف في محلة الدورة واستجوب المدعى عليه مروان خطار بجرم رمي ولديه من شرفة المنزل في محلة الجديدة، مما ادى الى مقتل الطفل الاكبرادمون واصابة الاصغر عمر بكسور في الراس .

وانكر الوالد لدى استجوابه وعيه للحادث نافيا ان يكون فعل ذلك، الا ان المحقق الاول حيدر اصدر مذكرة وجاهية بتوقيفه عملا باحكام المادة ٥٤٩ من قانون العقوبات لجهة قتل ابنه ادمون عمدا والمادة ذاتها معطوفة على المادة ٢٠١ من القانون ذاته لجهة محاولة قتل ابنه عمر .

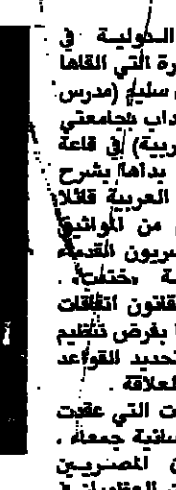
وكان الموقوف خطار استعاد وعيه كاملا في مستشفى مار يوسف ليل امس الاول بعد غيبوبة نتيجة تناوله جرعة من العقاقير المنومة اثر اقترافه الحادث .

وظهر امس نقل الموقوف خطار بمعية العناصر الامنية الخمسة الذين تولوا حراسته من مستشفى مار يوسف الى قصر العدل في بعبدا بناء على استدعاء النائب العام الاستئنافي في جبل لبنان خالد حمود الذي استجوبه لمدة نصف ساعة في مكتبه للوقوف على وضعه العام. وبنتيجة التحقيق معه قرر احالته الى سجن مستشفى العصفورية لاستكمال علاجه واجراء الفحوصات لمعرفة وضعه العقلي والنفساني

وكان الطبيب الشرعي الدكتور انطوان شختورة قدم تقريره المتعلق بمعاينته للموقوف الى القاضي حمود وافاد التقرير ان المدعى عليه خطار مصاب بداء الفصام الزوري الذي يؤثر على ادراك المصاب به وعلى ارادته وتصرفاته

واستدعى القاضي حيدر عددا من الشهود للاستماع الى افاداتهم حول الحادث ومن بينهم ذوو الموقوف الذين كانوا افادوا في تحقيق اولي انه كان يعالج من امراض عصبية

مباراة في القاء الشعر



احدى المتباريات

نظمت « رابطة لابلياد » الثقافية ـ زوق مصبح مباراة في القاء الشعر على مسرح مدرسة سيدة اللويزة بحضور عدد من الفعاليات الاجتماعية والتربوية ورؤساء ومدراء المدارس .

في الافتتاح القى امين سر الرابطة السيد ايلي صابر كلمة اكد فيها ان « لا بلياد » تعرف ان رأس مال لبنان هو الفن والثقافة ، وعاهد الجميع على تنمية هذه المواهب من خلال مباريات لاحقة في التاليف والموسيقى والرسم وغيرها .

اشترك في المباراة ١١ مدرسة في قضاءي كسروان والمتن حيث القى طلابها المنتخبون شعرهم امام لجنة تحكيمية من السادة : باسمة بطولي ، مي منصور ، موريس عواد ، هنري زغيب ، سهيل مطر ، رعد الهاشم وجورج مغامس وتمثلت الرابطة بالسيد جوزف مغامس .

وجاءت النتائج كالآتي : في المرحلة الثانوية : حل اولا طوني مارون من معهد القديس يوسف عينطورة وثانيا ليليان حاج من القدسة ريتا ـ ضبية . وثالثا برناديت علوم من القلبين الاقدسين ـ كفر حباب .

في المرحلة التكميلية : اولا غريس خليل من المركزية جونية . ثانيا لويس الشبطيني معهد القديس يوسف عينطورة . ثالثا ماجد بوهنديرمز مدرسة سيدة اللويزة وكلارس انوريان من القلبين الاقدسين ـ كفر حباب .

اختتم الاحتفال بكوكتيل وزعت خلاله الجوائز على الفائزين .

«النهر الذهبي» في المون لاسال

بدأ على مسرح معهد مون لاسال، عرض مسرحية «النهر الذهبي» ، وهي مسرحية ترفيهية موجهة الى النشء الطالع. وحضر الافتتاح حشد من الشخصيات ورجال السلك الدبلوماسي ورجال الدين ورجال الادب .

الامتحانات في العلوم الثانية

اعلنت كلية العلوم ـ الفرع الثاني عن استئناف الامتحانات التي توقفت نهار امس الأول الجمعة ابتداء من يوم الثلاثاء المقبل في ٢٩ الجاري .

وطلبت الادارة من الطلاب الاطلاع على البرنامج الجديد للامتحانات وفق الشكل الآتي :

ـ الثلاثاء ٢٩ قبل الظهر « ان ٣٢٢ » .

ـ الاربعاء ٣٠ ـ قبل الظهر : « ام ٣٣٢ ، ام ١١٩ » ، « ان ١٤٤ » ، « از ٢٣٥ » ، « سي ١٢٠ » ، « اي ٢٣٤ » ، « اس ٢٥٠ » . وبعد الظهر : « ام ١١٧ » ، « سي ٢٤١ » و« ب ٢٧٠ » .

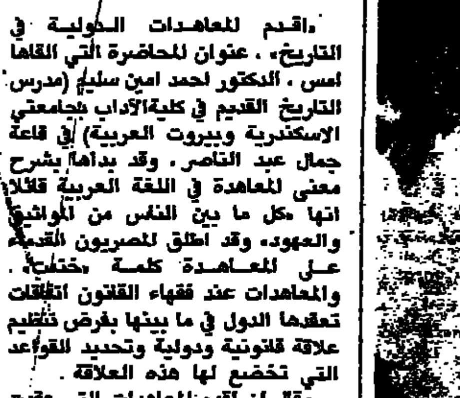
ـ الخميس ٣١ قبل الظهر « ام ٢١٤ » ، « اي ٢٥٢ » ، و« سي ٢٦٠ » ، و« ان ٣٦٣ » ، وبعد الظهر : « اس ٢٢١ » ، « ان ٢٤٥ » ، « او ٢١٣ » ، « ب ٢٧٢ » .

الجمعة العظيمة في كنيسة مار بطرس وبولس ـ الحازمية

اعلن كاهن كنيسة القديسين بطرس وبولس للروم الارثوذكس في الحازمية ان الخدمة الالهية خلال الجمعة العظيمة ستكون على النحو التالي:

- الاثنين ٤ نيسان ـ صلاة الختن، الساعة الخامسة مساء .
- الخميس العظيم ٧ نيسان ـ خدمة الاناجيل الاثني عشر ، الساعة الخامسة مساء .
- الجمعة العظيمة ٨ نيسان ـ خدمة جناز المسيح ، الساعة الخامسة مساء .
- احد الفصح ١٠ نيسان ـ الهجمة وصلاة السحر وقداس الفصح الساعة التاسعة صباحا .

محاضرة عن اقدم المعاهدات الدولية في التاريخ



الدكتور سليم

«اقدم المعاهدات الدولية في التاريخ» ، عنوان المحاضرة التي القاها امس ، الدكتور احمد امين سليم (مدرس التاريخ القديم في كلية الآداب بجامعتي الاسكندرية وبيروت العربية) في قاعة جمال عبد الناصر . وقد بداها بشرح معنى المعاهدة في اللغة العربية قائلا انها «كل ما بين الناس من المواثيق والعهود» وقد اطلق المصريون القدماء على المعاهدة كلمة «ختنت» . والمعاهدات عند فقهاء القانون اتفاقات تعقدها الدول في ما بينها بغرض تنظيم علاقة قانونية ودولية وتحديد القواعد التي تخضع لها هذه العلاقة .

وقال ان اقدم المعاهدات التي عقدت بين الدول في تاريخ الانسانية جمعاء ، هي التي ابرمت بين المصريين والحثيين، وهما القوتان العظميان في تاريخ العالم القديم آنذاك ، وكان الهدف منها ، ايقاف الحرب بينهما بعد ان تبين لكليهما الاخطار التي تتهددهما معا من جرائها .

وتناول سليم في محاضرته العوامل التي ادت الى الحرب والمعاهدة التي عقدت بين الملكين المصري رعمسيس الثاني والحثي ختوسيل ، قائلا . بعد ان تمكن المصريون من طرد الهكسوس خارج حدود مصر الطبيعية بعد حروب طويلة ومريرة ، ادرك المصريون انه لا امان لهم الا اذا سيطروا بانفسهم على مداخل الهجرات في شمال سورية واطراف العراق ، وان البلاء الذي قد يحل بمصر لا بد ان يلقي في طريقه على بلاد الشام ، فهو بلاء مشترك لا تستطيع دويلات بلاد الشام ان تصده وحدها ، فهي ليست دولة موحدة لها كيان الدول ـ مثل مصر ـ ومن ثم فان التعاون بين مصر وهذه الدويلات ياتي بثمرة مزدوجة تفيد منها بلاد الشام ، كما تفيد منها مصر .

ومن هنا توسعت الامبراطورية المصرية الى حدودها القصوى كلما امكنها ذلك ـ لا كالاستعمار بالمعنى المفهوم ، وانما لنشر السلام المصري ، حتى انه ليمكن القول ان الامبراطورية المصرية كانت في جوهرها وفي معنى ما «امبراطورية دفاعية» اساسا حتمتها ظروف الصراع الاقليمي والاستراتيجية العريضة في الشرق القديم .

وكان لامتداد الامبراطورية المصرية حتى اعالي الفرات نتائج بعيدة المدى ، اذ اصطدمت المصالح المصرية مع الدولة الحثية المجاورة لحدودها الجديدة في اسيا الصغرى واخذ الحثيون في اول الامر يثيرون الفتن والمؤامرات ضد الحكم المصري في بلاد الشام ثم انتهى الامر بالصدام العسكري المباشر بينهما . وحينئذ ادركت القوتان المصرية والحثية القوة الحقيقية لكل منهما ، فعقدت بينهما العديد من المعاهدات ، ومن اولى هذه المعاهدات بينهما تلك المعاهدة التي عقدت بين الفرعون المصري حورمحب (١٣٣٥ ـ ١٣٠٨ ق . م) والملك الحثي مورسيل (١٣٣٤ ـ ١٣٠٦ ق. م) ولم تلبث الحرب ان اشتعلت بينهما مرة اخرى في عهد الفرعون ستي الاول (١٣٠٦ ـ ١٢٩٠ ق . م) وانتهت هذه الجولة بعقد معاهدة ثانية بين الجانبين المصري والحثي .

جائزة فاطمة الداعوق

المعرض

افتتح رئيس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت السيد تمام سلام معرض المباراة الفنية لنيل جائزة المرحومة فاطمة الداعوق ، بحضور نائب الرئيس الدكتور جميل كبي ، وعضو مجلس الامناء امين الداعوق وحشد من آل الداعوق ومن الادارة التربوية ، والاهالي في المدارس .

ويتميز المعرض هذه السنة كون اعمال التلاميذ جاءت بناء لبحث عن بيروت ايام زمان ، وبذلك عادوا بالذاكرة الى اربعة ايوب ودرج خان البيض والحلاق والترام والحنطور وجلسات البرجير والأركيلة .

جمعية عمومية لرابطة خريجي الحقوق الثانية

عقدت رابطة خريجي كلية الحقوق والعلوم السياسية في الجامعة اللبنانية (الفرع الثاني) جمعية عمومية هي الأولى منذ تسلمت الهيئة الادارية الجديدة مهماتها. في المستهل عرض رئيس الرابطة المحامي جورج جريج الاعمال التي قامت بها الرابطة حتى الآن والمشاريع التي تنوي تنفيذها . وبعد المناقشات صدرت التوصيات الآتية :

ـ اقامة معرض الكتاب القانوني والسياسي في الاسبوع الأول من حزيران .

ـ الاحتفال السنوي بعيد الرابطة في ١٥ نيسان المقبل .

ـ ندوة حول ادب ميخائيل نعيمه وفلسفته .

ـ لقاء مع الاستاذ غسان تويني حول الوضع الراهن .

ـ اقامة سلسلة ندوات قانونية وثقافية واجتماعية .

هكذا من الأصل

تخفيض الاسعار بانتظار «التوافق» البنزين: ٥٠ مليون ليرة شهريا تخسرها النفط ويربحها الاستيراد الحر

اظهرت الاحصاءات الصادرة عن المديرية العامة لوزارة النفط تراجعا واضحا في عمليات تسليم البنزين الى الاستهلاك المحلي في معظم المناطق اللبنانية . وانخفضت الكميات المسلمة من ٥٨٥٩٣ طنا في كانون الثاني الماضي الى ٢١٢٠٣ طنا في شباط الماضي ، اي ان الاستهلاك المحلي سجل تراجعا خلال شهر واحد مقداره ٣٧٣٩٠ طنا .

مصادر عاملة في النفط عزت سبب هذا التراجع الى عمليات الاستيراد الحر التي تتم حاليا في مختلف المناطق اللبنانية بعد تحسن سعر صرف الليرة وتراجع سعر صفيحة البنزين التي تباع حاليا باقل من السعر الرسمي المحدد بـ ١٢٠٠ ليرة . اذ من المعلوم ان كلفة صفيحة البنزين وعلى اساس الدولار بـ ٣٧٠ ليرة هي بحدود ٨٨٠ ـ ٩٠٠ ليرة بينما ما تزال الدولة تسعر صفيحة البنزين بـ ١٢٠٠ ليرة ، وهذا ما شجع الاستيراد الحر على تكثيف عمليات الاستيراد وطرح سعر صفيحة البنزين بين ١١٦٠ و ١٢٠٠ ليرة في مختلف المناطق اللبنانية هذا مع العلم ان صفيحة البنزين الرسمية تصل الى المستهلك بـ ١٤٠٠ ليرة واحيانا كثيرة بـ ١٥٠٠ ليرة .

واذا قارنا بينا شباط ١٩٨٨ وشباط ١٩٨٧ نلاحظ ان الكميات المسلمة من الدورة ومصفاة الزهراني وطرابلس هي ٧١٢٦٦ طنا في شباط ١٩٨٧ و ٢١٢٠٣ طنا في شباط ١٩٨٨ اي بتراجع مقداره ٥٠٠٦٣ طنا ، وهذه الكمية يوزعها اليوم الاستيراد الحر اي البنزين الخاص وليس بسبب تراجع الاستهلاك ، وفي معلومات مصدرها المديرية العامة للنفط .

فان الاستهلاك المحلي من الدورة قد تراجع من ٢٨٩٦٧ طنا في شباط ١٩٨٧ الى ١١٦٥٠ طنا في شباط ١٩٨٨ اي بتراجع ١٧٣١٧ طنا خلال شهر واحد ، كما تراجع في مصفاة الزهراني من ٢٠٣٩٩ طنا في شباط ١٩٨٧ الى ٥٥٠٩ اطنان في شباط ١٩٨٨ ، اي بتراجع مقداره ١٤٨٩٠ طنا خلال شهر واحد ، كما تراجع في مصفاة طرابلس من ٢١٩٠٠ طنا في شهر شباط ١٩٨٧ الى ٤٠٤٤ طنا في شباط ١٩٨٨ ، اي تراجع مقداره ١٧٨٥٦ طنا ، فيكون مجموع ما تسلمه الدولة من الدورة ومصفاتي طرابلس والزهراني خلال شهر شباط ١٩٨٧: ٧١٢٦٦ طنا ، وفي شهر شباط ١٩٨٨: ٢١٢٠٣ طنا ، فيكون التراجع ٥٠٠٦٣ طنا خلال شهر واحد . واذا كان سعر كلفة الصفيحة (٢٠ ليترا) بحدود ٩٠٠ ليرة وتسلمها الدولة الى شركات التوزيع بـ ١١٠٠ ل.ل. فيكون ربحها ٢٠٠ ليرة في كل صفيحة اي ان الدولة تخسر شهريا ٥٠ مليون ليرة يحققها الاستيراد الحر .

وتدرس وزارة النفط حاليا امكانية تخفيض سعر صفيحة البنزين في ظل استمرار الاستيراد الحر الذي ينعكس سلبا على اوضاع الصندوق المستقل للمحروقات وذكرت مصادر مطلعة ان وزير الصناعة والنفط بصدد اتخاذ القرار الذي يقضي بتخفيض سعر الصفيحة الى ما دون الالف ليرة ، الا انه ينتظر امكان التفاهم مع بعض الجهات قبل اعلانه .

بشارة عضوا في المجلس التنفيذي لاتحاد النقابات الحرة

يعود اليوم الى بيروت من ملبورن ـ اوستراليا رئيس الاتحاد العمالي العام السيد انطوان بشارة بعد مشاركته في اعمال مؤتمر الاتحاد الدولي للنقابات الحرة ، وانتخابه عضوا في المجلس التنفيذي للاتحاد ، كما انتخاب السيد جان سابا رئيس الاتحاد الصحي عضوا رديفا . وسيعقد بشارة قريبا مؤتمرا صحافيا لعرض اعمال المؤتمر والتوصيات والمقررات التي اسفر عنها .

حركة المرافئ

دخلت مرفا بيروت امس ٤ بواخر وهي كرم . ب . السلام ١ . ماربورغ . مانشستر ترادير . وغادرته ٨ بواخر وهي دورا ريباريا . فحل . جنرال غورباتوف . لين فالديه . فاست كارير . فاست ٣ . صن . لاك . مانشستر ترادير . وبقيت قيد العمل ١٤ باخرة .

البواخر العاملة

الباخرة	الرصيف	الحمولة	الوكيل البحري
لايالا	٤	للشحن	اجيمار
لابيه	٤	للشحن	اجيمار
ا . ك خالد	٥	للتموين	ب عضم
تويت ٣	٥	للتموين	برجاوي
كوربوليا	٦	للشحن	ديفينا لاين
جينو	٦	للشحن	ماريتر ترادير
طوروس	٦	١٢٥٠ تنبكا	سي لاين
ليبرا	٦	للشحن	؟ ؟
كرم . ب	٧	للشحن	ابو رجيلي
امتثال	٧	سنو ترابيتغ	
السلام . ١	٨	٩٠ ماشية	برجاوي
ماربورغ	١٠	١٣٥ مختلفا	غلوب شيبينغ
جورج زد	١٠	ـ	اوريئت شيبينغ
سينيا تنتي	١٢	٣٢٢ مختلفا	جورج ابو حمد
مانشستر ترادير	١٣	للشحن	سعادة

البواخر المنتظرة

الباخرة	اتية من	الحمولة	الوكيل البحري
كوزيت	الاسكندرية	للشحن	ابو رجيلي
غرين . ١	فاماغستا	للشحن	غرين شيبينغ
فدوى . س	فاماغستا	للشحن	غرين شيبينغ
امين	سالونيك	٧٠ ماشية	برجاوي
سالشكين	سالونيك	٤٥ ماشية	برجاوي
حمص . م	طرطوس	للتموين	برجاوي
فيكا لاند	اللاذقية	١٧٦١ مختلفا	ميلد
ديمتري كانتيمير	ازماييل	١٢٠٠ مختلفا	فرعون
نوفا فانتورا	الاسكندرية	١١٠ مختلفا	ادرياتيكا
بونا سبيرنزا	ليماسول	١٠٠ مختلفا	ادرياتيكا
اتيولوس	استروبيرغوس	٢٥٨٣ غاز طيران	ليبانيز انترناسيونال
ميثي تولوستروب	دورتيول	١٧٠٠ غازا	ليبانيز انترناسيونال

مرفا طرابلس

(العاملة)

● الاتصالات الهاتفية مقطوعة معه .

مرفا جونية

(العاملة)

امبريس	لارنكا	ركاب	سوكوملر

(المنتظرة)

صني بوت	لارنكا	ركاب	حبيب مرقص
اتالانت	مرسين	مواشي	نافيمار

«يوم طويل في الزوق» انتهى باصلاح الوحدات الحرارية بعد معاناة

تمكنت الورش الفنية التابعة لمؤسسة كهرباء لبنان عند الساعة الرابعة من بعد ظهر امس من اعادة الوحدات الحرارية الى الشبكة الرئيسية وبالتالي من اعادة التيار الكهربائي تدريجا الى مختلف المناطق اللبنانية . على ان يطبق برنامج تقنين بمعدل خمس ساعات مداورة نظرا لعدم تحمل الوحدات الحرارية الطاقة القصوى المقدرة لها .

وكانت مؤسسة كهرباء لبنان قد عاشت يوما عاصفا واعلن الاستنفار العام في صفوف الموظفين ابتداء من فجر امس عندما ضربت صاعقة الخط الذي يربط معمل الجية بمحطة الجمهور مما ادى الى توقف الوحدات الحرارية وانفصالها عن الشبكة ، وقد حاولت الورش الفنية التابعة لمؤسسة كهرباء لبنان اصلاح الاعطال التي طرأت وعبثا لم تتمكن من اعادة التيار الكهربائي ولو بصورة جزئية .

وعند الثانية عشرة من ظهر امس ، تمكنت الورش الفنية من اعادة تشغيل بعض الوحدات الحرارية في معمل الذوق وبقيت وحدة حرارية ايطالية متوقفة بالاضافة الى توقف الوحدة الحرارية الفرنسية «الستوم» .

وعند الرابعة ، اعلنت مؤسسة كهرباء لبنان عن اعادة تشغيل الوحدة الفرنسية وعودة التيار الكهربائي الى كل المناطق اللبنانية .

قصير انتقد تجاهل النمار والناطور لاتصالاته

لم يتمكن وزير الصناعة والنفط السيد فيكتور قصير من المجيء الى مكتبه في وزارة الصناعة بسبب انقطاع التيار الكهربائي ، فلزم منزله . وعبثا حاول الاتصال برئيس مجلس ادارة الكهرباء ومديرها العام المهندسين الياس النمار ومصباح الناطور ، الا انه لم يتمكن من ذلك بسبب انشغال النمار والناطور باعادة التيار الكهربائي .

هذا واعرب قصير امس عن استيائه الشديد حيال تجاهل رئيس مجلس ادارة كهرباء لبنان المهندس مصباح الناطور ومديرها العام المهندس الياس النمار الرد على المكالمات الهاتفية التي اجراها الوزير قصير مع مكتبيهما للاستفسار منهما عن الاسباب التي ادت الى قطع التيار الكهربائي عن مناطق كثيرة من العاصمة وسائر المدن والقرى اللبنانية ومنها المنطقة التي يقع فيها مبنى وزارة الصناعة والنفط من دون مبررات أو أسباب جوهرية .

وقال الوزير قصير ان السيدين الناطور والنمار تجاهلا الرد على مكالماته الهاتفية لأسباب يجهلها فضلاً عن ان هذا يتعارض مع نظام الموظفين العام وأضاف انه لزم منزله امس لأن مكاتب الوزارة من دون كهرباء ولا تملك مولدا كهربائيا ومكتبه يقع في الطابق العاشر من البناء ولهذه الاسباب فان الوفود التي زارته امس ومنها الوفد السوفياتي ووفد جمعية الصناعيين اضطروا للصعود عشر طبقات للوصول الى مكتبه مما اصابهم بالارهاق الشديد فضلاً عن الارهاق الذي يصاب به هو كل يوم .

وانتهى الوزير قصير الى القول بان مادة الفيول اصبحت مؤمنة ولا مجال للقول بأن سبب انقطاع التيار الكهربائي هو عدم وجود الفيول .

حمل الكهرباء مسؤولية انقطاع التيار بدر: الازمة سببها الاهمال في الصيانة الدورية

اعتبر رئيس اللجنة النيابية للاشغال العامة والنقل النائب شفيق بدر ان ازمة الكهرباء المستمرة هي بسبب الاهمال في الصيانة الدورية .

وحمّل بدر المسؤولية الى مؤسسة كهرباء لبنان ، التي تتجاهل النقص الكبير في الجهاز الفني الموجود لصيانة المحولات .

وعزا النائب بدر الانقطاع الطويل للتيار الكهربائي في عدد كبير من المناطق اللبنانية الى ان عطلا طرأ على احد المولدات الكهربائية في الذوق الذي يتغذى من خط الليطاني . ومرد هذا العطل الاضرار التي لحقت بهذا الخط نتيجة الغارات الاسرائيلية في جوار المنطقة . واوضح في ضوء ما توافر لديه من معلومات ، ان عودة التيار قريبة لأن العطل الحاصل هو نتيجة عدم صيانة المحولات دوريا فضلا عن عدم وجود محولات اضافية للاستعاضة بها عن المحولات المعطلة .

وشدد على ان العطل ، فني فحسب بسبب عدم اجراء صيانة دورية صحيحة وللافتقار الى الجهاز الفني الذي يشرف على الصيانة . وقال : ان المساعي التي يبذلها مع المهندس الناطور ، تصب على ضرورة حصر كل جهود المؤسسة في موضوع صيانة الاجهزة والمحولات الموجودة وتوفير قطع غيار لها التي يتسبب فقدانها بالأعطال وبأزمة انقطاع التيار الكهربائي .

واذ استبعد النائب بدر وقوع البلاد في ظلام دائم نتيجة استمرار الاعطال على المحولات ، خصوصا ان مادة الفيول متوافرة دائما ، حمل ادارة مؤسسة الكهرباء ، مسؤولية الاهمال في الصيانة الفنية وشكواها من الحاجة الى قطع الغيار فضلا عن تجاهلها النقص الكبير في الجهاز الفني الموجود لصيانة المحولات . فقسم كبير من المهندسين العاملين في الجهاز سافر . والقسم الباقي في لبنان لا يتمتع بالكفاية التقنية اللازمة . وتتغاضى الادارة ايضا عن التعاقد مع مهندسين من الشركات التي اشترت منهم هذه المحولات وهم اعرف بها . ولو لمدة معينة من الوقت لابقاء عمل المولدات وفي الوقت نفسه لتدريب مهندسين لبنانيين وتاهيلهم لصيانة المحولات ذات التقنية المتطورة هذا فضلا عن التذرع بعدم وجود اعتمادات والواقع ان الاعتمادات لشراء الفيول موجودة دائما .

واوضح النائب بدر ان ، لا مشكلة انتاج طاقة كهربائية في لبنان . ففي المعمل الحراري في زوق مكايل ٥ مولدات كهربائية ، وفي المعمل الحراري في الجيه ٤ مولدات اضافة الى خط الليطاني وهذه المعامل تنتج طاقة كهربائية في لبنان يتجاوز مقدارها ١١٤٥ ميغاواط ، في حين ان لبنان كله واذا أضيء من اقصى شماله الى اقصى جنوبه وعلى مدى ٢٤ ساعة يحتاج الى ما بين ٨٠٠ و ٩٠٠ ميغاواط كحد اقصى . وبالتالي فالازمة ليست واقعة بسبب نقصان مجموعة المولدات ، بل بسبب الاهمال في الصيانة الدورية .

وقال ، ان اصلاح العطل على خط الليطاني ممكن اليوم في ظل سوء الاحوال الجوية ، مشيرا الى ان هذه التصليحات قد بوشرت البارحة .

اسعار السلع شرقا وغربا تراجع اسعار الفروج واللحم والاريل وجبنة العكاوي

تراجعت اسعار بعض السلع والمواد الاستهلاكية مع استقرار اسعار العملات في الاسواق المالية وتراوحت نسبة التراجع بين ١ و ٢٥ بالمئة بمعدل وسطي بلغ ١٣٫١٣ في المئة .

واهم السلع التي تراجعت اسعارها جبنة العكاوي . لحم الغنم . الفروج . الهيليوس . البن الاخضر «الاريل» .

ولحظت تعاونية بيروت و «مارشيه دي بون» تطورا في لائحة الاسعار على النحو الاتي

● السمون والزيوت:

لم تتغير اسعار السمون في «مارشيه دي بون» . فبقي سعر ٣٨٠٠ غرام من الفجتالين الفرنسي على حاله بـ ٣٠٠٠ ليرة وسعر الهيليوس زنة ٢٢٦٨ غراما بـ ١١٣٥ ليرة (تعاونية بيروت بقي سعر الفجتالين الفرنسي على حاله بـ ٢٩٩٠ ليرة . بينما تراجع سعر الهيليوس من ١٣٠٠ الى ١١٨٠ ليرة ، كما لم تتغير اسعار زبدة لورباك سعة ٤٥٤ غراما . اذ بقيت بـ ٣٠٨ ليرات (تعاونية بيروت بـ ٣٤٠ ليرة) .

● الحليب والاجبان:

بقي سعر نادوا على حاله بـ ١٧٩٥ ليرة (تعاونية بيروت مفقود) كذلك الامر بالنسبة الى حليب بودرة نيدو بـ ٢٩٢٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٣٠٢٥ ليرة) وتراجع سعر كلغ جبنة العكاوي من ٥٥٠ الى ٥٢٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٥٠٠ ليرة) . وبقي سعر كلغ جبنة قشقوان غنم بـ ١٦٥٠ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٨٨٠ ليرة قشقوان بقر) وبقي سعر كلغ جبنة حلوم بـ ٧١٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٧٠٠ ليرة) وسعر ٢٠٠ غرام من جبنة بيكون بـ ٢١١ ليرة (تعاونية بيروت تراجع سعرها من ٢٦٥ الى ٢٤٥ ليرة) وبقي سعر الراميك على حاله بـ ٢٧٥ ليرة (تعاونية بيروت مفقود) .

● اللحوم والبيض:

تراجع سعر كلغ لحم غنم من ١٩٠٠ الى ١٦٥٠ ليرة (تعاونية بيروت بقي على سعر ١٥٠٠ ليرة) وبقي سعر كلغ لحم بقر بـ ١٣٥٠ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١١٠٠ ليرة) وتراجع سعر كلغ الفروج الطازج من ٦٢٠ الى ٥٩٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٦٥٠ ليرة) ولم يتغير سعر كرتونة البيض الابيض الذي بقي بـ ٦٢٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٦٥٠ ليرة) وارتفع سعر كرتونة البيض الاحمر من ٦٣٥ الى ٦٤٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٦٦٠ ليرة)

● الحبوب

اجمالا لم تتغير اسعار الحبوب . فبقي سعر كلغ البرغل بـ ٩٠ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١١٠ ليرات) والفاصولياء البيضاء بـ ٢٤٠ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٢٨٠ ليرة) والفاصولياء الحمراء بـ ٣١٠ ليرات (تعاونية بيروت بـ ٣٤٥ ليرة) الحمص بـ ١٧٠ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١٢٠ ليرة) الفول بـ ١٥٧ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١٧٠ ليرة) العدس الاحمر بـ ١٧٠ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١٤٠ ليرة) العدس المجروش بـ ١٨٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١٨٥ ليرة) .

تراجع سعر كلغ الارز من ١٤٠ الى ١٣٨ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١٥٠ ليرة) وبقي سعر كلغ السكر على حاله بـ ٩٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١٠٥ ليرات) .

● البن والشاي

تراجع سعر البن الاخضر من ٩١٥ الى ٨٢٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٨٢٥ ليرة) وارتفع البن المطحون بدون هال من ١٣٤٠ الى ١٣٥٠ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١٨٥٠ ليرة) وتراجع البن المطحون مع هال من ١٣٧٠ الى ١٣٦٠ ليرة .

وبقي سعر الشاي السيلاني بـ ٩٩٨ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٤٩٠ ليرة) .

● مختلف.

بقي سعر الملح بـ ٣٨٫٥٠ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٤٢ ليرة) والصابون الابيض بـ ٣٤٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٣٢٥ ليرة) ومسحوق يس بـ ٢٣٩

(البقية على الصفحة ٩)

وفي ما يلي لائحة باسعار الخضار الفاكهة مستقاة من سوق الخضار في سن الفيل .

المادة	٨٨/٣/١٩	٨٨/٣/٢٦	الفرق	النسبة
بندورة	٢٠٠	٢٠٠	ـ	ـ
بطاطا	٦٠	٦٥	٥	+ ٨٫٣٣
بصل اخضر	١٥٠	٢٠٠	٥٠	+ ٣٣٫٣٣
بصل ابيض	١٠٠	١٥٠	٥٠	+ ٥٠
باذنجان	٢٠٠	١٥٠	٥٠	ـ ٢٥
قرنبيط	١٠٠	٨٥	١٥	ـ ١٥
سلق	١٠٠	٨٥	١٥	ـ ١٥
كوسا	٣٠٠	٣٠٠	ـ	ـ
لوبياء	٣٠٠	٢٥٠	٥٠	ـ ١٦٫٦٦
سبانخ	١٣٠	٧٥	٥٥	ـ ٤٢٫٣٠٧
خيار	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠	ـ ٣٣٫٣٣
ملفوف	٧٥	٦٥	١٠	ـ ١٣٫٣٣
جزر	٧٥	٧٥	ـ	ـ
حامض	١٥٠	١٥٠	ـ	ـ
تفاح	٢٠٠	٢٠٠	ـ	ـ
ليمون	١٢٥	١٧٥	٥٠	+ ٤٠
فجل (باقة)	٧٥	٥٠	٢٥	ـ ٣٣٫٣٣
افندي	١٥٠	٢٠٠	٥٠	+ ٣٣٫٣٣

متى يتوقف الضمان الصحي والتعويض العائلي عن الاولاد؟

اوضح رئيس مركز الضمان الاجتماعي في الدورة الدكتور ناجي شوفاني متى يتوقف دفع التقديمات الصحية ومتى يتوقف دفع التعويضات العائلية عن أولاد المضمونين ، بعد ان جمد مشروع تعديل المادة ١٤ من قانون الضمان الاجتماعي . فقال : ان جميع مراكز الضمان في لبنان تطبق حاليا المادة ١٤ من قانون الضمان التي تحدد اصول افادة الأولاد من الضمان الصحي على خانة ابائهم . وتطبق كذلك المادة ٤٦ من قانون الضمان التي تحدد اصول افادة الاولاد من التعويضات العائلية على خانة ابائهم .

التعويض العائلي

وبموجب هاتين المادتين ، فان التعويض العائلي عن الاولاد يستمر دفعه كما يلي :

● للبنات : حتى بلوغهن ٢٥ سنة من العمر ، سواء كن يتابعن دراستهن او لا يتابعن الدراسة . بشرط طبعا ان لا تكون البنت تمارس اي عمل تتقاضى عنه اجرة . اي بشرط ان لا تكون موظفة .

● للصبيان : حتى بلوغهم ١٦ سنة من العمر اذا كان الصبي لا يتابع دراسته بعد بلوغه الـ ١٦ . اما اذا كان الصبي يتابع دراسته فيستمر استحقاق التعويض العائلي عنه حتى بلوغه ٢٥ سنة من العمر .

● الصبيان والبنات المصابون بعاهات جسدية او بعاهات عقلية تحول دون ممارستهم اي عمل ماجور ، يستمر استحقاق التعويض العائلي عنهم مدى حياتهم . وسواء كانت العاهة حاصلة قبل بلوغ الولد ١٦ سنة من العمر او بعد ذلك .

الضمان الصحي

وبموجب المادتين ١٤ و ٤٦ من قانون الضمان فان أولاد المضمونين يستمرون بالاستفادة من الضمان الصحي كما يلي :

● للصبيان وللبنات معا حتى بلوغهم ١٦ سنة من العمر ، اذا كانوا لا يتابعون الدراسة .

● للصبيان وللبنات معا حتى بلوغهم ٢٥ سنة من العمر اذا كانوا يتابعون الدراسة .

● الصبيان والبنات الذين تجاوزوا الـ ٢٥ سنة من العمر ويتابعون الدراسة الجامعية ، يحق لهم الانتساب للضمان الصحي بصفة طلاب جامعيين حتى بلوغهم ٣٠ سنة من العمر . لكن الطالب الجامعي يدفع اشتراك الضمان الصحي عن نفسه ولا علاقة له بوالده .

وبعد بلوغ الثلاثين يتوقف الضمان الصحي عن الطلاب الجامعيين ، باعتبار ان الدراسة الجامعية يفترض ان تنتهي قبل بلوغ الطالب ٣٠ سنة .

● : الصبيان والبنات المصابون بعاهات جسدية او عقلية تحول دون ممارستهم اي عمل ماجور . يحق لهم الافادة من كافة تقديمات الضمان الصحي حتى بلوغهم ٢٥ سنة من العمر . وبشرط ان تكون العاهة حاصلة قبل بلوغهم الـ ١٦ سنة . وبعد الـ ٢٥ سنة من العمر يتوقف الضمان الصحي عن الاولاد اصحاب العاهات .

مشروع التعديل تجمّد

يذكر ان مجلس النواب كان قد اقر في السنة الماضية مشروع قانون مقترح من النائب بطرس حرب بتعديل اصول استفادة الوالدين والاولاد من التعويضات العائلية والتقديمات الصحية ، بما يوسع نطاق هذه التعويضات والتقديمات وبما يزيل التمييز لناحية العمر بين الضمان الصحي والتعويض العائلي . لكن رئيس الجمهورية رد هذا القانون الى مجلس النواب لاعادة النظر به ، لان رئيس مجلس ادارة الضمان الدكتور جورج خديج اعترض على بعض بنود هذا القانون واعتبرها انها توسع نطاق التقديمات اكثر من اللزوم وتكلف الضمان نفقات جديدة وكبيرة .

وبسبب الخلاف المعروف بين النواب انفسهم حول الاكثرية النيابية اللازمة لاقرار مشاريع القوانين التي يردها رئيس الجمهورية الى مجلس النواب وهل ان هذه الاكثرية هي غالبية النواب الاحياء فقط (٧٧ نائبا) أم هي غالبية النواب الذين يتالف منهم المجلس اساسا (٩٩ نائبا) ... فقد تجمد البحث مؤقتا في قانون تعديل المادتين ١٤ و ٤٦ من قانون الضمان الاجتماعي . وبقيت المادتان ١٤ و ٤٦ نافذتين كما هما مطبقتان منذ صدور قانون الضمان في سنة ١٩٦٣ .



اقفلت سوق القطع في بيروت امس . وفي ما ياتي اسعار العملات والذهب . كما صدرت عن ادارة بورصة بيروت ليوم الجمعة ٢٥ / ٣ / ١٩٨٨ وهي لاقفال الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا :

الكمبيو	الشراء ل.ل.	المبيع ل.ل.	الكمبيو	الشراء ل.ل.	المبيع ل.ل.
الليرة السورية	٧٫١٠	٧٫٣٥	الدينار العراقي	١٦٣٫٣٥	١٦٤٫٣٥
الدينار الكويتي	١٣١٤٫٠٠	١٣٢٩٫٠٠	الدينار الاردني	١٠٥٤٫٥٠	١٠٦٠٫٥٠
الدينار البحراني	٩٥٨٫٣٠	٩٦٢٫٣٠	الدينار الليبي	١٦٣٫٣٥	١٦٤٫٣٥
درهم الامارات العربية	٩٨٫٦٥	٩٩٫٣٥	الريال السعودي	٩٦٫٥٥	٩٧٫٢٥
الريال القطري	٩٩٫٤٥	١٠٠٫١٥	الريال العماني	٩٣٦٫٥٥	٩٤٠٫٥٥
الجنيه المصري	١٥٢٫٤٥	١٥٣٫٤٥	الجنيه الاسترليني	٦٦٩٫٧٥	٦٧٢٫٧٥
المارك الالماني	٢١٥٫٣٥	٢١٦٫٣٥	الفلوران الهولندي	١٩١	١٩٢
درخما يونانية	٢٫٣٤	٢٫٤٤	الفرنك الفرنسي	٦٣٫٣٥	٦٣٫٨٥
الفرنك السويسري	٢٦٠٫٤٥	٢٦١٫٤٥	الفرنك البلجيكي	١٠٫٢٦	١٠٫٣٦
الكورون الدانماركي	٥٦٫٠٠	٥٦٫٥٠	الكورون السويدي	٦٠٫٧٥	٦١٫٢٥
البيزيتا الاسبانية	٣٫٢٠	٣٫٣٠	الليرة التركية	٠٫٤٠	٠٫٤٣
الليرة القبرصية	٧٤٤٫١٥	٧٤٧٫١٥	الالف لير ايطالي	٢٨٩٫٩٠	٢٩٠٫٩٠
الالف فرنك افريقي	١٢٦٧٫٠٠	١٢٧٥٫٠٠	الالف ين ياباني	٢٨٧٥٫٠٠	٢٨٩٠٫٠٠
الدولار الاميركي حوالة	٣٦٣٫٥٠	٣٦٤٫٥٠	الدولار الاميركي منكنوط	٣٦٣٫٥٠	٣٦٤٫٥٠
الدولار الاوسترالي	٢٦٧٫٩٥	٢٦٨٫٩٥	الدولار الكندي	٢٩١٫٥٥	٢٩٢٫٥٥

الذهب	الشراء ل.ل	المبيع ل.ل	الذهب	الشراء ل.ل	المبيع ل.ل
الليرة الانكليزية ملك بلب لول	٣٨٦١٥	٣٩١١٥	الليرة الايرانية	٣٨٥١٥	٣٩٠١٥
الليرة العثمانية	٣٤١٠٠	٣٤٦٠٠	البيزوس المكسيكي	١٩٧١٢٥	١٩٩٦٢٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٥٫٣٦٥٫٠٢٥	٥٫٣٧٥٫٠٢٥	اونصة الذهب	٤٥٢ دولارا	٤٥٣٫٥ دولارا
كيلو الفضة	٧٧٠٢٥	٧٨٢٢٥	اونصة الفضة	٦٫١٠ دولارات	٦٫٦٢ دولارات

اقفال مصرف لبنان

جاءنا من مديرية القطع والعلاقات الخارجية في مصرف لبنان اسعار الدولار واهم العملات الاخرى في سوق بيروت ليوم الجمعة ٢٥ / ٣ / ١٩٨٨ بالليرة اللبنانية وهي لاقفال الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا

نوع العملة	الشراء	المبيع
الدولار الاميركي	٣٦٣٫٥٠	٣٦٤٫٥٠

متوسط الاسعار ل . ل

الكورون السويدي	٦١٫٤٠	الجنيه الاسترليني	٦٧٠٫٥٠
الفرنك الفرنسي	٦٣٫٧٥	الفرنك السويسري	٢٦٢٫١٥
المارك الالماني	٢١٦٫٨٠	الفلوران الهولندي	١٩٣
المئة ين ياباني	٢٫٩٠	الدولار الكندي	٢٩٣٫١٥
الفرنك البلجيكي	١٠٫٣٥	الالف لير ايطالي	٢٩٢٫٧٠
اونصة الذهب	٤٥٢ دولارا	اونصة الفضة	٦٫٧٠ دولارات

سعر الدولار الوسطي ٣٦٤ ليرة

اعداد اميل شاهين وجورج كعدي

الصالات

«Someone to watch over me) احدهم لمراقبتي» - إسپاس وامپير).

شريط المخرج «ريدلي سكوت» الحديث هذا يؤكد مرة اخرى مهنية وبراعة هذا السينمائي الانكليزي الذي يعمل بين بلاده والولايات المتحدة مع شقيقه «توني سكوت» المختلف في اسلوب عمله. مناخ بوليسي عادي التركيبة انما غير مألوف على مستوى التنفيذ المتقن جدا بحيث يمكننا اعتبار هذا الفيلم الافضل الى جانب بضعة اشرطة اطلقت حديثا من اسابيع قليلة. فلا ادعاء ولا فبركة مواقف ولا مبالغات بل معالجة متزنة واثقة وحرفية سواء لجهة ادارة الممثلين او التصوير او الايقاع العام او بنية السيناريو والحوار.

امرأة شابة ثرية وجميلة تشهد جريمة قتل وتغدو هدفا لمرتكب الجريمة الشرس الذي يريد القضاء عليها كونها الشاهدة الوحيدة على فعلته... ومن أجل المحافظة على حياتها يعين شرطي شاب متزوج وسعيد مع عائلته... ويشرع في مهمته دون «طموحات» من اي نوع لكن القدر يجب ان يلعب لعبته في مثل هذه الحال بين الرجل الهادىء والطيب والمرأة المستوحشة الخائفة... ونأنف عن التمادي في سرد الموضوع كي لا تفوت متعة بالطبع.

اذن لا شيء غير عادي في هذه القصة البوليسية سوى التنفيذ الباهر بالايقاع المضبوط اللاهث والمناخ المشحون الآسر (الاضاءة، حركات الكاميرات المدهشة، الفلترات، المونتاج، الخ...) اي شريط متكامل تقنيا ينقذ السيناريو العادي المقبول من سطحية حتمية كان سيقع فيها لولا نفّذ على يد سينمائي أخرغير «ريدلي سكوت» الذي بهرنا في اعمال سابقة من وزن «المبارزون Duellists» و «Alien الغريب» و «Blade runner» ومؤخرا من اشهر كان على شاشتنا الفيلم الرائع «اسطورة Legend».

في التمثيل «توم بيرينجر» (Platoon) ممتاز بادارة «سكوت» وفي شخصية رزينة هادئة بعكس دوره في شريط «اوليفر ستون». والى جانبه الجميلة «ميمي روجرز» ملفتة وايضا في دور زوجته «لورين براكو» تؤدي بانفعال واضح، وفي دور القاتل «اندرياس كاتسولاس» وجه شديد القساوة يضاف الى بضعة وجوه ملفتة في ادوار الشر مؤخرا.

ننصح بهذا الشريط كترفيه متين يمسك بأعصاب المشاهد دون اتلافها في طريقة راقية.

- اشرطة مستمرة:

(« No way out لا مخرج» - بريزيدانس وفاندوم).

مزيج من الجاسوسية والمغامرة البوليسية مع قليل من الاجواء العاطفية في شريط جيد التنفيذ «هزيل التركيبة»... في البطولة «كيفن كوستنر» الوسيم الصاعد والعتيق «جين هاكمان» المتع المضمون. إخراج «متين» لـ «روجر دونالدسون» وقع في فخ السيناريو المصطنع.

(«Fatal Attraction جاذبية قاتلة» - بريزيدانس).

«ادريان لين» المخرج الخبير بالمناخات «الايروتيكية» (له شريط «تسعة اسابيع ونصف» الشهير) نجح في تسجيل ضربة تجارية موفقة على شباك التذاكر (عالميا ومحليا) عبر قصة الولع هذه بين رجل متزوج وامرأة غير متزنة شبقة تفضي به الى نهاية غير متوقعة...

(37°2 le matin او Betty Blue» ٣٧،٢ في الصباح» - إسپاس).

شريط فرنسي عميق حنون عن علاقة شابين هامشيين هائمين في فراغ الحياة وعبثيتها بجنونهما الآسر... أخرجه الفرنسي «جان جاك بينيكس» بحس مرهف وتعاطف واضح مع بطلي شريطه. لهواة الافلام العميقة.

تقويم الصفحة

التقويم	الأفلام: إ.ش	الأفلام: ج.ك
«No Way out» «لا مخرج»	○	■■■
«The Untouchables» «غير الممكن مسهم»	■■■■ ×	■■■■
«Fatal attraction» «جاذبية قاتلة»	○	■■■
«Someone to watch over me» «احدهم لمراقبتي»	■■■ ×	■■■■
«Full metal jacket» «تغليفة معدنية كاملة»	■■■ ×	■■■■
«Rent - a- cop» «شرطي للايجار»	■■■ ١/٢	■■■
«37°2 le matin» «٣٧،٢° في الصباح»	○	■■■■

■ مخيب ■■■■ ناجح جدا

■■ على مسؤوليتك *** بديع

■■■ جيد ○ لم نشاهده بعد

ملاحظة: علامة × تعني ان ثمة هوامش فنية سواء في التقنية او في المناخ العام او لجهة التجديد.

آخر امبراطور صيني مخلوع يشفى من مرض السلطة مبتسما

«برتولوتشي» مملوء بالتناقضات والالتباسية والقلق يحركه

«الامبراطور الاخير The last Emperor» شريط مهم جدا نامل ان نحظى بفرصة مشاهدته على شاشتنا المحلية علما انه من بضعة اشهر على الشاشات العالمية يبهر النقاد والجمهور. عمل «برناردو برتولوتشي» الحديث مرشح بعد حوالى اسبوعين لعدد كبير من الاوسكارات ولا بدّ ان ينال بعضها. «برتولوتشي» السينمائي الكبير الذي أعطى تحفا خالصة للفن السابع مثل «آخر تانغو في باريس» و «١٩٠٠» و «القمر» وغيرها يخوض هذه المرة موضوعا صعبا في حضارة غريبة وبعيدة، وقد صوّر شريطه في الصين وفي التمثيل «جون لون» (سنة التنين) و «بيتر اوتول» والنتيجة على ما تردد تحفة اخرى. وإلقاء اضواء على العمل وأبعاده وتنفيذه ننقل هذا الحوار مع المخرج لمجلة «استوديو» الفرنسية المتخصصة.

● موضوعك مدهش اذ يتصدى في آن للتعارض والتكامل. انك في ان برج مائي وبرج ترابي، في كل الاحوال ذو انثوية كاملة...

□ كنت اشك في هذا. في شريط «فرناند موسكوفيتس» (شريط وثائقي يروي حياة برتولوتشي حققه مؤخرا) اقول انني احب الرجال الذين لديهم شيء انثوي والعكس. الرجولة المطلقة رهيبة. الانثوية المطلقة ايضا...

● وهل توافق على مقولة ان محركك الحقيقي هو القلق، وانك تستمد طاقتك من القلق؟

□ اجل. اذا كان علي تحديد القوة التي تحركني اقول. ولا أعرف لذا كنا نستطيع تسمية هذا بالقلق، انها المزيج من الاضطراب والاكتئاب. انهما حالتان متناقضتان لان الاضطراب يحمل الطاقة فيما يلتهم الاكتئاب هذه الطاقة. اعتقد انني مؤهل اليوم اكثر لتنظيم اضطرابي. عندما احقق شريطا يجد توتري مسربا في الخلق. الفيلم هو نوع من الثغرة السوداء التي املأها يوما بعد يوم... لكن ما تقول يهمني هل وجدت شيئا لخر؟ (نلاحظ السخرية الطريفة).

● الصورة الرمزية للسمك مرتكزة الى اسطورة «ايروس» و «أفروديت». للنجاة من الموت تغوص في البحر من أعلى شاطىء صخري وهناك تأتي سمكتان وتلتقطها. نجت في النهاية لانها وثقت تماما بالنشوة. اي انها غاصت بثقة. واعتقد ان طريقتك بالغوص في القلق، بالاستسلام للنشوة، هي ايضا فعل ثقة.

□ اجل، هذا ايضا صحيح. في كل الاحوال مستغرب ان تتحدث عن النشوة لانها كلمة استعملها دوما. ودائما بمعنى ايجابي. في السينما يمكننا الحصول على نشوة كما نتحدث عن نشوة الحب. قبل كل شيء لدي فعلا نشوة. لكن النشوة ليست فقط ان نكون في الاعلى وننظر الى تحت. انها ايضا فقدان نقاط الارتكاز. واذا ما كنت في غرفة مطلقة الظلام افقد التوازن. فقدان الاحساس بالزمان والمكان يهبني النشوة ايضا. لكنني أملك شعورا بعيش اليومي كما لو كان الماضي والحاضر والمستقبل في آن. من اجل هذا اتعاطى السينما، لانها ابعد من الزمن، ولانها تخييل. الصينيون يسمّون السينما «الظلال الكهربائية».

● نعم، لكنها الظلال التي تعطي تاثيرا...

□ ليس تماما. احد الايام طلب الي سكورسيزي التوقيع على نص يطالب «تكنيكولور» [illegible] يقول انه في مئة عام ستمحي صور الافلام تقريبا وان السينما التي نصنعها اليوم ستضمحل الى حد ما. لم أقل له هذا، لكنه يشكل عزاء لي للأحرى (ضحك). لان السينما هي فعلا كالكتابة على الماء.

● لديك - وهذا نجده في عملك - تعاقب متواتر بين التنظيم والفوضى. متسكع تائه في حاجة الى الامساك بالعالم وفي الوقت نفسه رغبة في التوقف لوضع كل شيء في نظام...

□ صحيح انني طالما كنت مفتونا بالتناقض. الالتباسية الرائعة... اعتقد ان تحقيق فيلم هو في الواقع انطلاق من الخواء. العمل بهذا الخواء للتوصل في النهاية الى وضع قليل من النظام، نوع من التناغم. هذا يحدث نفسه تقريبا مع الروح، أليس كذلك؟ اشعر نفسي في خواء والمهم بالنسبة الي هو العثور على قليل من الانسجام في الروح.

● هل تساعدك السينما في ايجاد هذا التناغم الداخلي؟

□ التناغم في السينما لا يدوم طويلا. يعيش بين نهاية التركيب ولحظة تقديمي الشريط للجمهور. ليس سوى في المونتاج نبدأ في وضع قليل من التنظيم في المادة التي كانت من قبل حرّة. لكن، وفي شكل عام، فان القاعدة اليومية في السينما هي الفوضى. على بلاتوه «الامبراطور الاخير» كان التقنيون الانكليز مذهولين بطريقة تصويرنا، وبالارتجال، بالجاهزية... كانوا يجدون هذا غير منتظم. لكن انا، اذا لم تكن لدي هذه «الفوضى» فانني لا اتوصل الى الهام الكاميرا.

● هناك في «الامبراطور الاخير» نوع من العلاقة مع الاب (المطروحة في بعض افلامك) وتتمثل بالعلاقة بين الامبراطور الشاب ووصيه الذي يلعبه «بيتر اوتول». لكن هذه المرة لا تطرح مشكلات. علاقتهما تبدو حتى في غاية الصفاء...

□ اعتقد هذا، وهذا مرده الى الصين نفسها. حيث كل الاشباح التحليلية النفسية منثورة في الهواء. عندما ذهبت الى الصين للمرة الاولى قلت لنفسي انه يجب مثاليا ان اترك كل مخزوني من الثقافة الغربي والدخول قدر الامكان في الثقافة الصينية . فكرت انه يجب التخلي عن كل افكاري المسبقة . لكن هذا كان صعبا جدا . الان اذا كنت ترى الهدوء في الفيلم فهذا يعني ان تاثير الصين كان ممتازا علي ...

● هل تعتقد حقا ان هذا الهدوء متوافر فقط في الصين؟

□ انه بسيط قليلا ما سأقوله هنا. لكنني اعتقد ان الصين لقنتني نوعا من الصبر والتسامح اللذين لم يكونا من خصالي في السابق.

● «الامبراطور الاخير» هو دون شك فيلمك الاكثر سلاسة. فيه اقل قساوة من اعمالك الاخرى، واقل اثارة، والاقل من الامور المزعجة. المشهد الاكثر عنفا فيه هو حينما تأكل زوجة «بويي» الزهرة....

□ اجل، السحلبية ذات اللحم... لكن الامر ليس اكثر من زهرة.

● عدا هذا المشهد، هناك جانبية حقيقية، ينساب الشريط دون اذى...

□ السلاسة... اعتقد انني اتهمت مع هذا الفيلم بالسلاسة... لكن الصين بلد لم يعرف الانقطاع منذ اربعة آلاف سنة. ربما اليوم «الكوكاكولا» والـ «ماك دونالد» سينجحان في مقاطعة شيء ما، وهذا ما لم يتوصل المونغوليون او المانشو الى تحقيقه...

● متى سمعت اول مرة عن «بويي» (الامبراطور الاخير)، وماذا جذبك فورا؟ قدره؟

□ سمعت الكلام على «بويي» «PoYi» سنة ١٩٦٨ حينما تصاعدت نار الحب الكبيرة للثورة الصينية الثقافية. كان لدي انجذاب جمالي. انما ليس ايديولوجي على الاطلاق. كنت للأحرى الى جانب التعديليين (نزعة سياسية). سمعت كلاما عن الامبراطور الصيني الذي عوض ان يقتله الحرس الحمر اصبح بستانيا. وجدت هذه الفكرة ساحرة. ثم وعندما كنت في الولايات المتحدة بعد سنتي عمل غير مجديتين (امضى برتولوتشي سنتين في لوس انجلوس محاولا اقتباس رواية «داشييل هاميت» للسينما وهي بعنوان «الحصاد الاحمر» مع «جاك نيكولسون» ولم ينجز المشروع لاسباب مادية) أعاروني سيرة «بويي». قرأتها وقلت «يجب ان ارحل بعيدا عن هذا المكان الذي عتبوني فيه. لمَ ليس الصين في الطرف الاخر من العالم؟» تعرف عندما نذهب دوما الى الغرب ننتهي في ايجاد انفسنا في الشرق... اكثر ما مسني في قصة «بويي» ليست الوقائع التاريخية انما الرمز الانساني الذي يتضمنها. قصة امرىء مصاب بمرض السلطة ويوما، في اخر حياته، يشفى بكل بساطة. اي في الواقع، قصة شفاء.

● لكن «بويي» يشفى رغما عنه. لم يأخذ قرار الشفاء.

□ لا، انها الحرية التي اشفته. لا اعتقد ان «بويي» تبدل في السجن. تبدل حينما اصبح رجلا، صينيا بين ملايين الصينيين، يذهب لشراء خضاره من السوق ويركب الدراجة. لم ينجح في القيام بهذا من قبل.

● هل هو سعيد بهذا الشفاء؟

□ هل المدمن على المخدرات سعيد بشفائه؟ انا لا اقول هذا. الفيلم لا يطرح هذا السؤال.

● هناك ثابتة في شخصياتك، لدى «ابطالك». جميعهم ملتبسون، او للاحرى سلبيون. في النهاية مدفوعون بالاحداث. «فابريزيو» بطل «Prima della rivoluzione» كان مملوءا بالتناقضات ولا يعرف انتماء، و «روبرت دي نيرو» في «١٩٠٠» لا يقرر شيئا ايضا. كذلك هو «بو يي» في «الامبراطور الاخير»...



«جون تشين» زوجة «الامبراطور الاخير»

□ اجل، هذا صحيح، انهم جميعا غامضون قليلا. انما لا اعرف اذا كان هذا عيبا حقيقيا. اذا كان يجب فقدان الغموض. المهم هو ايجاد التناغم في الغموض. اعتقد انه يوم تغدو الاشياء محددة، على صورة الافلام الدعائية، يصبح الغموض قيمة. يصبح مكسبا، وسحرا ايضا. انها الحقيقة التي تدفع شخصياتي، انما التاريخ ايضا. في خصوص «بو يي» اعتقد ان افضل ما يحصل معه هو لحظة تقبله في النهاية بواقعة التاريخ الذي لعب معه «مزحة غليظة»، مزحة قذرة.

● للشاهدمع الحرس الحمر صادمة جدا لانها تشبه تلك التي تدور في البداية في «المدينة الممنوعة». الاحتفال التقليدي، الاشكال المحافظة، لم تتبدل. الناس يواصلون السجود امام حاكمهم...

□ اجل هناك دوما الـ «كوتو»، السجود...

● من هنا فان عبرة الشريط، «شفاء» بو يي ليس اكيدا بقدر هذا. هل تعتقد ان رسالتك ستسمع كما ترغب في ان تسمع؟

□ لا اعرف جيداً ما اريد ايصاله. ما احب جيدا هو ان «الامبراطور الاخير» ربما يكون الشريط «الايجابي» الوحيد الذي حققته. في نهاية حياته ترتسم على وجه «بو يي» ابتسامة لم نجدها عنده ابدا من قبل. هذه هي العبرة الحقيقة.

● عندما نجد انفسنا على رأس هذه المجموعة الكبيرة من الكومبارس، ومن التقنيين، ومن المال ايضا، أليس هناك لحظات مقلقة في شكل خاص؟

□ بلى. مشهد التتويج التحديد . وصلت الى البلاتو في الخامسة صباحا وكانت هناك شاحنات تقل الالوف من الجنود الصينيين. عندما ابصرت كل هذه الجموع توجهت الى مقصورتي وقلت في نفسي «حسن. انه عاشر اسبوع تصوير. ليس هناك تأخير، اشتغلت جيدا، لكن اليوم سأطلب سيارة اسعاف لتقلني الى المستشفى حيث سأرتاح يومين او ثلاثة!» لم اكن قادرا على المتابعة، كان كثيرا على كل حال. ركبتاي لم تعودا تحملانني. ثم كأس ويسكي صغير (في العاشرة صباحا) وبضع حبوب وسارت الامور. لكن في لحظة كان الذعر المطلق. بالطبع، كان يجب ان يحدث هذا يوم مشهد تتويج الامبراطور الشاب. مشهد ولادة السلطان المطلق. انه مشهد على ما اعتقد نال صدى عميقا، ليس فقط عندي بل لدى الجميع. الجميع كانوا اطفالا، الجميع كان في محور العالم، محور العائلة. وتجسيد هذا، على هذا المستوى فقد ولد قلقا رهيبا.



- برتولوتشي - بدير - تيجيرتسو - الامبراطور الصغير

● في هذا المشهد ينزل «بو يي» الصغير الدرج، انما عوض ان ينزل كامبراطور راح يلهو بالقفز.إنه مشهد رائع.هل كتبته انت هكذا؟

□ لا. كنا كتبنا فقط «ينزل الولد السلم». ما صور كان ثمرة غريزته وحده. هذا معروف جيدا. الاولاد، الكلاب، القطط، من اصعب ما يمكن ادارته.

● هل الحنان شيء مهم بالنسبة اليك؟

□ يخيفني. اذن لا بد انه شيء مهم. افكر ان اكون ولدا للاحرى حنونا. لكن هذا يخيفني لذا علي من حين الى اخر استعادة القساوة...

● هل تقول انك قادر ان تكون فظا؟

□ اذن هنا تدخل في مجال السادو - مازوشية ... (ضحك). اعتقد انه في الحب تغدو الفظاظة يومية. بمجرد ان تكون عشاقا نصبح مازوشيين. نستطيع ان نكون هكذا اكثر او اقل لكنها جزء من الحب. طبعا، يجب التوصل الى الخروج منها... لكن قد نضجر ربما...

● «الامبراطور الاخير» هو سلسلة من «الفلاش باك». هل فكرت دوما بهذه البنية على هذا النحو؟

□ نعم. حلمت بلحظة في بداية المشروع بتحقيق الشريط في شكل «كرونولوجي». انما كان الامر مستحيلا لسبب بسيط جدا: رواية ستين عاما من التاريخ في ساعتين ونصف تلزمنا بخيارات هي احيانا صعبة التحديد. في حين مع «الفلاش - باك» فان الشخصية هي التي تفكر وهي التي تنتقي ذكرياتها. لا اعرف اذا كان هذا صحيحا، لكن الاعتباطية تبدو اقل...

● الاضاءة تلعب دورا مهما جداً في «الامبراطور الاخير». كيف يجري عملك مع «فيتوريو ستورارو» (احد اعظم المصورين في العالم ننقل معه حديثا لاحقا). هل تتكلمون كثيرا؟

□ لا، قليلا جدا. ننظر الى بعضنا كثيرا (ضحك). «فيتوريو» هو رسامي. لديه ناحية شيخ روحي شرقي. هادىء، حكيم، وقد افدت منه كثيرا في الفيلم. في كل مرة كنت اشعر نفسي عصبيا كنا نتوجه الى المقصورة ونتحادث. يحب مهنته كثيرا واثق ومرتاح فيها. بالنسبة الي لا الم تقني ابدا عندي. لست قادرا على التقاط صورة. في المقابل اشعر كثيرا جسم الكاميرا. جسم الكاميرا يغدو ملكا لي طالما ان الاضاءة والالوان امام الكاميرا تكون ملكنا معا، «فيتوريو» وانا. الكاميرا تتحرك كثيرا في هذا الشريط. كثيرا جدا. وهذا انا من يهتم به. هذا يعود ربما الى رغبتي الدفينة في اللعب. من خلال الكاميرا اكون في وسط الحركة والممثلين وما يجري. اشارك، اتطلع، اختار ما اريد اظهاره او اقصاءه...

● حركات الكاميرات هذه، هل تقررها «في حينها» ؟

□ اجل، لا اضع رسوما مسبقة. اترك نفسي متسقا بمشاعري، بـالديكور. احب كثيرا الـديكورات الحقيقية. هنا صورت كثيرا في الاستديو لكن في استوديوات صينيـة. اذن كانت كـالديكورات الطبيعية. في الاستوديو مثلا نادرا ما انتزع حائطا. اعتقد في الواقع انه في الالتصاق بهندسة المكان نتوصل الى استيعابه. يجب احترام العلاقة بين المكان والشخصيات والكاميرا. وانطلاقا من هذه العلاقة اقرر حركات الكاميرا. معا في الوصف والمكان.

● بعدما انهيت توليف (مونتاج) «الامبراطور الاخير» ماذا كان شعورك؟

□ بادىء الامر كان: «لنر اذا كنت سافهم ما فعلت». لانني «عمل في الواقع بلاوعي ولامسؤولية كاملين عندما اصور. فعلا. هذا يبدو متناقضا قليلا حينما نحقق شريطا بميزانية عشرين مليون دولار ويستعين بالوف الكومبارس، لكنني لا استطيع العمل في شكل آخر. علي ان ارقص رقصة على موسيقى اعرفها وحدي ولا افهمها سوى في النهاية. تماما في النهاية. بالنسبة الى «الامبراطور الاخير» كل شيء حدث هكذا.

● هل يمكنك القول انه فيلم عن النضج؟

□ آه... نعم. كان هذا من اكبر مشكلات حياتي: تقبل النضج. من اجل هذا ايضا اقول انه فيلم ايجابي. لانه يروي قصة ولد خالد يقبل في حوالى الخمسين ان يكبر...

● كبر، شاخ، لكنه زهد...

□ اجل، زهد، وربح...

● هل فكرت دائما ان الجرادة التي يعطونها للامبراطور الصغير ستبقى حية في نهاية الفيلم؟

□ كانت مكتوبة في السيناريو (ضحك). هذا مضحك لان كثيرين سالوني بعد مشاهدة الفيلم: «هل تعيش الجرادة الى هذا الحد؟» لكن انا لم افكر ابدا في انها نفسها (ضحك). لن اندفع في التفسيرات الرمزية الكبيرة، انما بالنسبة الي فانها تشرح نفسها: عندما يرجع الولد يرى ان الامبراطور اختفى. اذن يفتح العلبة وتظهر الجرادة.. كما لو ان الامبراطور اصبح جرادة .

(يتبع الاحد المقبل)

على الشاشة الصغيرة

نشاهد هذا الاسبوع على شاشة المؤسسة اللبنانية للارسال الافلام التالية:

- اليوم الاحد، الخامسة والنصف بعد الظهر.

«Across the Wide Missouri» عبر الميسوري العريض» (١٩٥١) إخراج «وليم ويلمان»، تمثيل «كلارك غيبل» و «ريكاردو مونتالبان»، و «ادولف مينجو» و «ماريا ايلينا ماركين» و «جون هودياك». (ساعة و ١٧ دقيقة).

احداثه سنة ١٨٢٠. صيّاد فراء يتزوج من هندية ويعيش وسط قومها الذين يناضلون لإثبات احقيتهم بالارض التي سكنوها قبل العرق الابيض الوافد من خارج القارة... شريط «وسترن» متميز في نوعه اذ يطرح ناحية من الموضوع العميق المعروف.

المخرج «وليم ويلمان» عاش حياة مملوءة بالمغامرات. ففي صغره وضع تحت الرقابة بعد سرقته سيارة. ثم انضمّ الى فريق هوكي. وفي خلال الحرب العالمية الاولى انضمّ للفرق الفرنسية كسائق سيارة إسعاف، وعندما دخلت اميركا الحرب انتسب الى سلاح الطيران وجرح إثر سقوط طائرته. حاول مزاولة التجارة لكنه لم يتمتع بها. وعندما اضطر الى هبوط إلزامي بطائرته على ارض الممثل «دوغلاس فيربانكس» رأى نفسه في مهنة السينما. من اوائل اعماله الشهيرة شريط عن الحرب والطيران بعنوان «اجنحة Wings» (٢٧) وكان اول فيلم ينال اوسكارا في السنة الاولى لتوزيع الاوسكارات. لديه عدة محطات في الافلام الحربية وله اعمال بوليسية واجتماعية (النسخة القديمة الاولى من «ولادة نجمة») و «وسترن» منها «حادثة اوكسبو» (٤٣) و «سماء صفراء» (٤٨). توفي سنة ١٩٧٥.

تحدثنا عن «كلارك غيبل» لدى عرض «موغامبو». اما «ادولف مينجو Menjou» فهو من مواليد العام ١٨٩٠ وتوفي سنة ١٩٦٠. درس الهندسة وقدم الى التمثيل صدفة. كان في خلال الحرب الاولى ضابطا ثم اكتسب خبرة في مسرح الفودفيل وبدأت شهرته السينمائية في فيلم لـ «شارلي شابلن» سنة ٢٣ وكان الاول الذي يحققه «شابلن» دون التمثيل فيه تاركا البطولة لـ «مينجو». سنة ٣١ مرشح عن دوره في «الصفحة الاولى» للأوسكار. اشتهر بأناقة ملابسه وشاربيه المشمّعين لكنه هنا مختلف تماما عن اناقته المعهودة.

في دو الهندي الممثل «ريكاردو مونتالبان» من مواليد «مكسيكو». تابع قسما من دراسته في الولايات المتحدة ولعب في برودواي بعض الادوار الثانوية. بدأ في السينما أوائل الاربعينات واشتهر خصوصا بالادوار الرومنطيقية بحيث لقب بأحد «العشاق اللاتين». وسنة ٥٣ لعب البطولة في شريط بعنوان «العشاق اللاتينيون». لا يمكن اعتباره ممثلا بارزا إنما له حضوره ككفتي أول.

«جون هودياك» من اصل اوكراني بولوني. من مواليد العام ١٩١٤ توفي شابا سنة ١٩٥٥. اعفي من الجيش في الحرب الثانية واسندت اليه ادوار بطولة إذ كان جميع الفتيان الاول في الحرب. لعب ادوارا معروفة مثل «زورق النجاة» (٤٤) لـ «هيتشكوك»، و «البرطيل» (٤٩) الذي كان قد اجتمع فيه مع «كلارك غيبل» ايضا. كان متزوجا من الممثلة «آن باكستر» حتى العام ٥٣.

- غدا الاثنين، الثامنة والنصف مساء.

«Agony and ecstasy المنازعة والنشوة» (١٩٦٥) إخراج سير «كارول ريد»، تمثيل «تشارلتون هستون» و «ريكس هاريسون» و «ديان شيلنتو» و «هاري اندرون» و «ادولفو شيلي». (ساعة و ٤٥ دقيقة).

قصة الصراع الودي بين الفنان الكبير «ميكالانج» والبابا يوليوس الثاني الذي اوكل اليه رسم سقف كنيسة سكستين، التاريخية... ويطرح جدلية الصراع بين الفن والسلطة ورفض الفنان الاصيل للخضوع لأية سلطة...

المخرج «كارول ريد» من مواليد العام ١٩٠٦، توفي سنة ٧٦. كان مفترضا ان يبدأ حياته العملية مزارعا لذا درس العلوم الزراعية وارسله ذووه الى الولايات المتحدة للتمرّن في مزرعة دجاج. لكن ولعه بالمسرح اعاده الى انكلترا بلده حيث بدأ مهنة التمثيل. استمر لمدة في ادوار صغيرة ثم غدا مستشارا للكاتب «إدغار والاس» سنة ٢٧ ليساعده في اقتباس قصصه للمسرح التي احتفظ بادوار له فيها ممارسا مهمة ادارة المسرح ايضا. بدأ في السينما اوائل الثلاثينات كتقني واستهل الاخراج بأفلام صغيرة ثانوية. لكن اهميته كمخرج من الطراز الاول برزت مع اعماله الطويلة في اواخر الاربعينات محققا خمسة افلام متتالية نالت وقعا في انكلترا آنذاك. اولها «Old man out» الى الخارج ايها العجوز» (٤٧) ثم «سقوط المعبد» (٤٨) و «الرجل الثالث» (٤٩) شريطه الاهم والاشهر الذي يلعب فيه «اورسون ويلز» وقد صوّر في فيينا بعد الحرب. ثم جاء «منبوذ الجزر» (٥٢) المقتبس عن عمل لـ «جوزف كونراد» و «The man between» (٥٣). الافلام الثلاثة الاولى من الخمسة كانت مبنية انطلاقا من موضوعات للروائي «غراهام غرين» الذي كانت له اليد الطولى فيها. بعد هذه الافلام باتت اعماله تتراوح بين الجيد والمقبول مثل «Trapeze» (٥٦) الذي حققه في اميركا. كان مقررا ان يخرج «ثورة على سفينة الباونتي» لكنه اختلف مع «مارلون براندو» فتمّ استبداله بمخرج آخر. بعد شريطه هذا حقق «اوليفر» ونال من اجله اوسكارين لأفضل اخراج وافضل فيلم. ثم اخرج عملين قليلي الاهمية.

«تشارلتون هستون» اميركي ذو إعداد مسرحي. لعب مسرحيات شكسبيرية في اميركا. حضوره وشخصيته القوية وجّهاه نحو الادوار التاريخية المهمة. اصبح نجما من جراء تعاونه مع «سيسيل بي دوميل» الذي منحه دورا في «اعظم استعراض على الارض» ثم اختاره لدور «موسى» في «الوصايا العشر» (٥٦) وفي العام ٥٨ اسند اليه دور الرئيس الاميركي «اندرو جاكسون» في «القرصان». هذه الاعمال البارزة التي كان «سيسيل بي دوميل» وراءها دفعت المنتجين بعد تخلف «روك هدسون» عن دور «بن هور» (٥٩) الى منحه له وكان مقررا لدور آخر فيه وكان يوم الحظ في حياته اذ نال عنه اوسكارا. هذا الى جانب ادوار ثانوية في «EL Cid» (٦١) و «٥٥ يوما في بكين» (٦٣). لعب شخصية «مارك انتوني» مرتين الاولى في سنة ٧٠ والثانية العام ٧٢ في فيلم من اخراجه. كان ايضا «ريشيليو» في «الفرسان الثلاثة» (٧٥) من اخراج «ريتشارد ليستر» و «هنري الثامن» في «الامير والفقير». هذه الادوار التاريخية التي نضيف اليها دورا صغيرا وهو «يوحنا المعمدان» في «اعظم قصة رويت ابدا» لم تحل دون اضطلاعه بادوار «وسترن» احدث ادواره «المطار» (٧٥) و «الزلزال».

«ريكس هاريسون» ممثل انكليزي بارز يعتبر مثال الإنكليزي الاصيل. مميز، واثق من نفسه، وخفيف الظل. نجح في بلاده فجلبته هوليوود وبقي من منتصف الاربعينات يقسّم وقته بين انكلترا واميركا. نجاحه الاكبر سينمائيا كان مع «سيدتي الجميلة My fair lady» الذي كان قد لعبه على المسرح. ونال عنه في السينما اوكسارا. ثم حقق شريطه هذا.

«ديان شيلنتو» كانت في مرحلة زوجة «شون كونري» ومؤلفة كتاب بعنوان «المحرّك». امّا «ادولفو شيلي» فهو ممثل ايطالي ذو حضور خاص اختير ليكون غريم «جيمس بوند» في «Thunderball».

- الجمعة ١/٤/٨٨، الحادية عشرة ليلا.

«King of Kings ملك الملوك» (١٩٢٧) إخراج «سيسيل بي دوميل» تمثيل «اش بي وورنر» (في دور المسيح) و «جاكلين لوغن» (في دور المجدلية) و «جوزف شيلدكراوت» (في دور يوضاس). (ساعة و ٥٥ دقيقة).

شريط صامت بالابيض والاسود عن فصل من فصول حياة السيد المسيح وبخاصة علاقته بالمجدلية...

المخرج «سيسيل بي دوميل» الذي يعتبره المؤرخون صاحب الفضل في جعل هوليوود عاصمة السينما العالمية تناول قصة المسيح معلنا بنفسه انه تطلب منه مجهودا فائقا. والنتيجة كانت ان اعتبر من اضخم واهم الافلام في السينما الصامتة علما ان نهاية الشريط صوّرت بالالوان. لم يترك المخرج امكانات إلا وضعها في خدمة العمل ليفي الموضوع حقه وعظمته. ومن حين الى آخر تظهر لوحة (على طريقة السينما الصامتة) لتفسّر الاحداث مستشهدة بأقوال من الانجيل. احد المؤرخين اعتبر بعد سنوات على عرضه انه لا يزال الإعظم اذ بالإضافة الى جبروت اخراجه وانتاجه فإن موضوعه يبقى الاعظم الذي لا يمكن تخطيه. وهذا القول اطلق تقريبا ايام السينما الصامتة!

«Cecil Blount De Mille» سيسيل بي دو ميل، من مواليد العام ١٨٨١، توفي سنة ١٩٥٩. إبن رجل دين درّس في جامعة كولومبيا وكتب مسرحيات توفي وكان عمر «سيسيل» ١٢ سنة. امّه كاتبة مسرح ايضا تكفلت بتربية عائلتها وفتحت مدرسة كي تعيلها. ثم اسست فرقة مسرحية ناجحة.

اشتهر «دو ميل» خصوصا بالافلام الضخمة الانتاج والتاريخية إلا ان لديه اعمالا اجتماعية مهمة في بداياته مثل «الغش» (١٩١٥). ولديه ايضا «وسترن» ناجحة مثل «الرجل الهندي» (١٩١٤). انما يبقى اسمه مقرونا بالاعمال التاريخية مثل «الوصايا العشر» (٢٣) الذي حقق نسخة ثانية منه في العام ٥٦. و «علامة الصليب» (٣٢) و «كليوباترا» (٣٤) و «الصليبيون» (٣٥) و «شمشوم ودليله» (٤٩) اطلق بعض الممثلين مثل «تشارلتون هستون». وبين اواخر الثلاثينات واواخر الاربعينات حقق اشرطة «وسترن» بارزة مثل «رجل السهول» (٣٧) و «Union Pacific» اتحاد الباسيفيك» (٣٩) و «شرطة الشمال الغربي الخيالة» (٤٠) و «Unconquered» غير المغزوين» (٤٧).

نادي السينما

(سينما اتينيه، جونيه):

المركز الثقافي الفرنسي يعرض عند السادسة والنصف من مساء غد الاثنين فيلم «Le voyage a Paimpol السفر الى بيمبول» (١٩٨٥) إخراج «جون بيري Berry» تمثيل «ميريام بوير» و «ميشال بوجناح» و «جان فرنسوا غارو» و «ميشال بروس».

قصة زوجين وهرب المرأة العاملة التي تعيش روتينا هادئا مع زوجها وولدهـا من مدينة «سينمبريوك» الى «بيمبول» في رحلة قصيرة تمنحها الوقت لهجر الحياة المالوفة الى اخرى حالمة واحلامها تلك التي لفتاة صغيرة تحاول تلوين حياتها الرمادية...

المخرج «جون بيري» من مواليد نيويورك ١٩١٧. عمل في مؤسسة «اورسون ويلز» المسرحية قبل ولوجه عالم السينما سنة ٤٣. وعمل مساعدا لـ «بيلي وايلدر» ثم حقق افلاما اميركية متنوعة بين الميلودرامية والبوليسية واتهم في اثناء الحملة «المكرثية» بانه شيوعي وادرج على اللائحة السوداء. سنة ٥١ حقق شريطا ١٦ ملم تكلم فيه على العشرة المتهمين بالشيوعية بعنوان «عشرة من هوليوود» ثم حينما وجد الابواب موصدة دونه اضطر الى هجر بلاده الى فرنسا حيث حقق اعمالا من بطولة «إدي كونستانتين» نجم الاشرطة البوليسية الفرنسية. ثم حقق «دون جوان» مع «فرنانديل». في منتصف السبعينات عاد الى اميركا ليخرج «كلودين» (٧٤) وشخصياته من الزنوج ثم «لصوص» (٧٧)، وفي العام ٧٨ حقق شريطا عن فريق «ركبي» للاطفال. ثم كان له هذا الفيلم في فرنسا. لم يعط مؤخرا عملا بارزا تعاطف النقاد الفرنسيين معه نابع من انتمائه اليساري اكثر من اهميته السينمائية. (بطاقات بسعر رمزي).

(سينما أمبير، الاشرفية):

نادي الـ ALDEC يعرض عند التاسعة مساء الثلاثاء ٨٨/٣/٢٩ فيلم «Blood and sand دماء ورمال» (١٩٤١) إخراج «روبين ماموليان» (الراحل من اسابيع) تمثيل «تايرون باور» و «ليندا دارنيل» و «ريتا هيوارث» و «انتوني كوين» و «جون كارادين» و «نازيموفا».

مصارع ثيران يهجر امرأة يحبها ليتولع بامرأة اسرة مغرية (هيوارث النجمة الراحلة السنة الفائتة) قصة ماخوذة عن شريط قديم من بطولة «فالنتينو». احيانا «ماموليان» بالالوان المستوحاة من لوحات لكبار الرسامين الاسبان امثال «غويا» و «سوروبارن» [illegible] و «الغريكو» مستندا الى براعة مدير التصوير «ارنست بالمر» و «راي ريناهان» الحائزين على اوسكار عنه.

سبق وتحدثنا مفصلا عن الممثلين والمخرج عند عرض الفيلم على شاشة التلفزيون (راجع الانوار ٨٧/٦/٧). (اشتراك وبطاقات فردية)

- (سينما شهرزاد، طرابلس):

يعرض ضمن نشاط سينمائي في عاصمة الشمال عند الخميس ٨٨/٣/٣١ السادسة مساء فيلم «Birdy العصفوري» (١٩٨٤) إخراج «الن باركر» تمثيل «ماثيو مودين» و «نيكولاس كيدج» و «جون هاركنز» و «ساندي بارون» عن رواية للكاتب «وليم وارتون».

«بيردي» (ماثيو مودين) مجند شاب في مستشفى عائد من الحرب مصدوما منطويا على نفسه شغفا بالعصافير راغبا في تقليدها بالطيران والتحليق والحياة. يحاول صديقه «ال» (كيدج) مساعدته لكن دون جدوى .. شريط جميل حنون رائع التصوير ومملوء بالمؤثرات الصوتية الصاخبة على طريقة «باركر» مخرج «قطار منتصف الليل السريع».

- (سينما فاندوم، منطقة مار مخايل)

واخيرا (عبي) نجح نادي الـ ELITE في برمجة فيلم «قارعة الطبلة الصغيرة A little drummer girl» بعد الاعلام عنه منذ اسبوعين ولعل «الثالثة ثابتة».

- (مسرح الجيب، سارولا، الحمراء)

المركز الثقافي الفرنسي يعرض عند الثالثة والنصف بعد ظهر السبت ٨٨/٤/٢ فيلم «Sans mobile apparent دون دافع واضح» (١٩٧١) إخراج «فيليب لابرو» تمثيل «جان لوي ترينتينيان» و «دومينيك ساندا» و «كارلا غرافينا» و «لورا انطونيللي» و «ستيفان اودران» و «ساشا ديستيل».

ثلاثة اغتيالات غامضة وتحقيق لمعرفة الرابط بين الضحايا الثلاث التي لا علاقة بينها... (راجع انوار الاحد الفائت) (بطاقات بسعر رمزي)

السبت ٢٦ آذار ١٩٨٨ :

«ضيقة هي المراكب»

١

المجال الخارجي في حداثة «شعر» يوسف الخال انحصر في الانماط الادبية والنقدية التي درج عليها عذرا باوند في صراعه مع اللغة والسعي لاحقا الى اختراقها، وقد تأثر في هذا المجال جيدا ادونيس في بداياته الحميمة مع الخال في «شعر وخميسها»، واقتنع، حتى التغريب المطلق، في استعارة انماط الشاعر الفرنسي سان جون بيرس المنغلقة في نصوصها شعرا وايقاعا ولغة، وترجمة مقاطع من «ضيقة هي المراكب» مع دراسة تقريبية حول الشاعر وشعره. ونشرت الترجمة والدراسة في «شعر» (خريف ١٩٥٧).

٣

بهذه النقلة النوعية صوب «الغرب الشاعر» حقق ادونيس تعاطفه مع الخارج المنمط بالتقليد التجريبي. فيما شجعه الخال على ذلك كثيرا، وحاول تعميق «رباطه المقدس» به.

وادونيس الذي انجرّ وراء نصوص سان جون بيرس، حتى الاسر تبنى نظرية الشاعر الفرنسي وقوله «يسمونني الغامض»، ونسج على منواله في نثر القصيدة والبحث عن اشكال مسطحة لها تمثلت في الايقاع المنسرح الخالي من الضوابط التقليدية، ومن اللغة المباشرة التي كانت غالبية «شعراء العربية» تحياها معنى ومبنى. وقد كانت قصيدته «ارواد يا جزيرة الوهم» التي كتبها بتأثير من ترجمة «ضيقة هي المراكب» «العلامة المضيئة» في تجربيته الغربية.

وعندما كنا نواجهه باسئلة تتعلق بسان جون بيرس، ومدى تعاطفه الشكلي واللغوي مع «بنيوية» قصيدة «ضيقة هي المراكب» و «امير Amer» بالذات، كان يجيبنا: «لقد نقلت بيرس الى العربية باسلوبي، وبشخصيتي. ولم يكن سهلا على سواي ان ينقله الى العربية، كما نقلته انا شعريا، لان لغته البحرية تستدعي مبدعا آخر يتعامل مع نصوصها الغرائبية، ليبقي عليها مشرقة، مشرقطة، في نقلها من لغة الى لغة اكثر بهاء وسحرا وغرائبية».

٣

واذ كان يسترسل ادونيس دائما في حديثه معنا عن بيرس وشعره، كان يؤكد لنا ان ترجمته له خلقت «شعراء» في مجلة «شعر» وبخاصة في قصيدة النثر». لا بل شجعت مواهب النثر الشعري على ان يكونوا «شعراء محدثين» في «شعر» وفي «مواقف».

ومن هنا كنا نشعر تجاه ثقة ادونيس بنفسه، وبما قدمه من ترجمة الى العربية لشعراء امثال: بيرس، جوف، ميشو، بأنها ثقة الخارج الى الغرب الشعري الذي حمله يوسف الخال في بدايات «شعر» الاولى، وفي همه لغة العالم الشعرية التجريبية. اي تحقيق اول خطوة تسجيلية في «مرمى» العصر وصولا الى «المفرد بصيغة الجمع» «ووقت بين الرماد والورد» لاحقا في «مواقف».

وفيما كان ادونيس يخطو خطوته الكبرى نحو «التغريب» الذي اوقعه فيه يوسف الخال في «شعر» بعشوائية منقطعة النظير، ظل صاحب «البئر المهجورة» محافظا على «رباطة جأشه» في التأثر المطلق بالخارج «العذرا باوندي»، ومقيما بقوة هذه المرة، في الطقس الشرقي الايماني في الشعر.

لهذا رأيناه يتقاطع مع «الغرب الشاعر» الذي رأى فيه تحوله الاول عن «الذهنية التقليدية الوراثية» في الشعر اللبناني والعربي ليستعيد نفسه واصالته ووعيه الانتمائي مع ترجمته للانجيل المقدس « للشرق الشاعر ».

فالخال الذي تحوّل من اسر «العذرا باوندية» المضنية والمتعبة للحداثة العربية الانبثاقية التي آمن بها في «شعر ١٩٥٧» الى طقوسية الايمان اللاهوتي الصافية في عمله على «التوراة» شعرنا معه، وكأن تعبا قديما انزاح عن ظهره. لتبدأ مرحلة مهمة وخطرة (طالما بشر وطالب بها في شعر) وكانت في «الولادة الثانية» (اي اختراق جدار اللغة).

واختراق الخال للغة من مفهوم فلسفي، اجتماعي، انساني حضاري قابلته خلخلة لغوية في الطرف الاخر، مع ادونيس وصحوته الى جانب كمال ابو ديب، على النقد البنيوي الحديث في الغرب.

٤

هنا شعرنا بأن التقاطع الجذري قد وقع بين الخال ـ ادونيس، وظهرت على سطح التجربتين في «شعر» و «مواقف» تصدعات تراثية. ولكن سرعان ما بدأ ادونيس يتراجع. ويقع هذه المرة ايضا في سحر اللغة التي وقع فيه الخال اختراقا في «الولادة الثانية». ووقوعه كان شكلانيا. اي هامشيا لان تجربة المبدع اذا طالت في حدود القصيدة وتغايريتها الدائمة في الشكل والمضمون، وانسلخت عن واقعها المعيوش في بدايات الشاعر، ضيعت التجريب، واماتت حتى جذوة البهاء الصوفي التي تمثلت الى حين في كتاب المواقف والمخاطبات للنفري.

٥

هل خطوة ادونيس الجديدة، المختلفة والمجربة في الاختلاف فالائتلاف مع «الغرب الشاعر» كانت مدهشة لنا ولجيلنا، ام كانت خطوة في المجهول ضاع فيها سحر اطلالة شاعر كبير من مجلة «شعر» و «خميسها»؟

٦

ثمة كلام كثير يقال بعد عن هذه المرحلة ويتمثل في البنيوية كعلم لغوي اول مع فردريتش فون شليغل الذي درس ، بدءا من العام ١٨٠٨ ، الهندية القديمة (السنسكريتية) ، حيث صار هذا العلم معاصرة (او البنيوية عموما) مع كلود ليفي ستراوس وورولان بارت وجاك لاكان اسقاطا تأثريا سلفيا ومباشرا في انماط الشاعر ادونيس المشابهة والمتشابهة ، بعد « شعر » . وقد اخذت شكلها التأثري الواضح في « الشعرية العربية » كتابه ، بعد كتاب كمال ابو ديب « جدلية الخفاء والتجلي » (١٩٧٧) والذي يدرس فيه بنيوية العروض عربيا ...

رياض فاخوري

فؤاد كنعان « على أنهار بابل » خلاصة عمر وتجربة طويلة

ما زالت مجموعة القاص فؤاد كنعان «على انهار بابل» (منشورات لحد خاطر، بيروت) تثير جدلا في اوساط الادباء والنقاد العرب. وهنا رأي نقلته «وكالة الفرانس براس» كتبه مندوبها من نيقوسيا دانيال صالح:

صدرت اخيرا في بيروت رواية للاديب والقصصي اللبناني فؤاد كنعان تحت عنوان «على انهار بابل». وكنعان صاحب تجربة قصصية متميزة في الادب اللبناني والعربي، له مجموعتان قصصيتان، الاولى بعنوان «قرف» والثانية «اولا واخرا وبين بين» تعتبران بمثابة ركيزتين اساسيتين في الحركة القصصية الجديدة.

«على انهار بابل» رواية تسرد سيرة عيش، سيرة الكتابة نفسها وكانها ثمرة عمر خلاصة كلام وصمت وتجربة طويلة. يبرز في الرواية تحول كبير في اسلوب كنعان السردي وابتعاد نوعي عن سمات رافقت نتاجه القصصي.

كنعان في كتابه الجديد الصادر عن دار لحد خاطر، بيروت يروي ذاكرة كتابته ممزوجة بذاكرة عيشه وتندمج الافتتان في سرد فيه الواقع والحلم بدون حدود تفصلهما وازمنة كثيرة تفترق وتتداخل جاعلة من الرواية مساحة او حلبة وقت يبدأ من دون نهاية. وكان الرواية شحنات احاسيس. احاسيس طفولة ثم شباب ثم نضوج ثم كهولة ثم موت ثم... ولا يتوقف. يجمع الذاكرات ويخلط ويجعلها ذاكرة او بالاحرى حياة/رواية.

اللافت في رواية كنعان هو ان الراوي فيها هو الكتابة نفسها. كل الضمائر.. الـ «انا» والـ «هو» ولـ «هي» الخ... هي جميعا الكتابة عينها او بالاحرى هاجس الكتابة مجسدا. هاجس ولغة يتوجدان بادواتهما.. بعناصر السرد والواقع واللاوعي. هذا الاختلاف او التفرد اضفى على الرواية صفة التجريب واخرجها من نطاق التصنيف الواحد.

«على انهار بابل» نص روائي يسرد على خطين متوازيين محطات من حياة الكاتب وحياة الكتابة داخله. يستحضر فصول عمره ولحظات لا تستوي سوى في الرغبة. كما لو ان كتابة كنعان فعل رغبة ممنوعة وحصيلة رغبة تجسدت. كل ما في السرد مرتبط بل متحد بالرغبة. زمن الكتابة وزمن العيش تحددهما الرغبة ويحدثهما حضورها او ذاكرتها المستعادة.

تعكس الرواية تحولا لغويا واضحا. تسترسل لغتها وتتالق مندفعة عبر انفلاتات النص. تمسك الواقعية وتقلتها في فضاء من التداعي يدرك الشعر. نبض لغوي يسير على هواه. يكسر قواعده ويحفر ايقاعاته الخاصة ليتصل بما يسمى في الرواية الحديثة النص المفتوح.

«على انهار بابل» احتفال بالعشق.. استحضار للشوق. كنعان يتبع مصائر النسوة اللواتي احبهن واحببنه ملاحقا اياهن الى امكنتهن الاشد عزلة وخصوصية.. الى حيث تختلط احلامهن الواعية بالرغبة. يحكي باصواتهن مضاعفة وكأنهن اصداء تروي تاريخه او بدائل لظل حياته المفقود. يحملن اليه قطاع حياته الغائبة ويمنعهن من المغادرة. المرأة عنده زمن قائم لوحده بفصوله وبمساحاته والفراغات. يلملم منها اجزائه المنفلتة او المنسية وبكلام اخر الوهم الذي جعله بعده الاخر. بعد يصنع الكتابة وهي بدورها تمثله. رواية دون انتماء محدد كما لو انها كتلة ازمنة.. كثافة معاش .. كثافة فراغات . نص يحاذي الرواية . يمسك خيوطها ويفلت .



فؤاد كنعان : الرواية ـ الكتابة

تجربة كنعان القصصية تميزت منذ الخمسينات مع اصداره مجموعته القصصية الاولى «قرف» ثم في السبعينات عبر مجموعته «اولا واخرا وبين بين». يتسم اسلوبه القصصي بالمزج بين الواقعي والفنتازي الاسود. لغته تعبق بالسخرية السوداء وتتنفس سخطها بهدوء غريب. سرد واقعي يشبك خيوطه من اليومي جاعلا منه فخا يوقع فيه شخصياته وعلاقاتها. ادب كنعان استمرار لخصوصية ميزت الادب القصصي اللبناني وبدأت مع الكاتبين الكبيرين مارون عبود وامين الريحاني. استمرار اغنته تجربة كنعان بعمق داخلي ونضوج ثقافة منفتحة يمثلها.

السمة الرئيسة في نتاج كنعان الادبي عزفها من مادة مجتمعه ومن اشخاصه من اسئلتهم وتساؤلاتهم عن العيش والموت والحرب والحب واشياء كثيرة اخرى. وكان ادبه مرآة ذات انعكاسات متباينة وكثيرة ينعكس فيها الواقع وتعكسه اما مضحكا او مريرا او هاذيا او مبكيا.

«على انهار بابل» عمل لكنعان بعد اكثر من عقد ونصف من الصمت. صمت كلام وحقيقة اغرقتهما الحرب اللبنانية بصخبها وقسوتها.

الروائي فؤاد كنعان من مواليد رشميا (جبل لبنان) سنة ١٩٢٠. تلقى علومه في مدرسة الحكمة ببيروت ثم التحق بمعهد الحقوق الفرنسي في لبنان عام ١٩٣٩ مزاولا في الوقت عينه تعليم العربية في مدرسة الحكمة وتعاطي الشان الادبي. عمل في الصحافة الادبية رئيسا لتحرير مجلة الحكمة منذ سنة ١٩٥١ حتى سنة ١٩٥٨.

دانيال صالح

سبع جمعيات ومهارات نسائية



السيدة رنده بري رئيسة الجمعية اللبنانية للمعاقين امام معروضات الجمعية (اسماعيل حمدان)

في صالة المعروضات التابعة «للجمعية الاسلامية للتخصص والتوجيه العلمي» ـ فردان بناية سيلفر ـ عرضت سبع جمعيات خيرية نسائية انتاج مشاغلها واعضائها وقدمت اعمالا يدوية بجمالية فنية ومهارة ذاتية دلت على خصوبة الذوق اللبناني وفخامة اختياره والجمعيات هي: جمعية ارتيزانا الشمس، مؤسسات الامام الصدر، الجمعية اللبنانية لرعاية المعاقين، جمعية الزهراء الخيرية، جمعية تقدم المرأة ـ النبطية، جمعية بيت المرأة الجنوبي، جمعية نساء جبل عامل (...).

في المعرض طالعتنا الاشغال اليدوية الحرفية المتنوعة بدءا من «البابوج ـ حسب المثل ـ الى الطربوش». فقد شاهدنا: الزجاج الملون، والعباءات المطرزة الرجالية والنسائية، وكروشيه، وشراشف طاولات وسفرة مطرزة، ومتنوعة بالاضافة الى النحاسيات والمناديل والاشاربات واباريق الفخار والمخدات والتكليات، وبرانس الحمام، والمناشف، وصواني القش، والمزهريات، والتنانير، والتريات، والطنافس، والاسلحة القديمة، وغيرها. حتى «المونة» اللبنانية لم تغب عن منصة المعروضات وتصدرت الزوايا بشهيتها المعهودة كالتين والدبس، والعسل، وماء الورد والزهر، والصعتر، والتوت، ومشروبات معطرة الى ما هنالك من لذاذات طبيعية تشبع العين والنفس.

وحسب، امين سر الجمعية المستضيفة المحامي احمد الزين فان ما ترمز اليه مثل هذه المعارض وسواها من المعارض هو الجانب الحضاري وقد قال :

«لقد كانت الاشغال والمصنوعات الحرفية في كل زمان ومكان احد التعبيرات الحضارية المهمة عند جميع الشعوب.. فهي مؤشر على مستوى المهارة والذوق والذكاء. وعلى نوع العلاقة بالاشياء ووظائفها العملية والاجتماعية والجمالية. (..)».

المعرض بحد ذاته كان لفتة خاصة ومميزة من الجمعيات اللبنانية باتجاه الاصالة والتراث، لا من وجهة سلفية ابدا انما من وجهة حضارية تنبش القديم و «تشلبنه» وتحدثه بطريقة فنية فيها من الذوق ما ينبىء بان اللبناني بشكل عام «ذويق» من الدرجة الاولى. محافظا على حضارته والتراث درجات ودرجات.

هذا ما لفتنا اثناء تجوالنا في ارجاء المعرض. فمناديل «ابواويا» لم تغب بل حدثت ـ بطريقة لافتة وصارت موضة دارجة تتهافت عليها النسوة لاقتنائها والتباهي بها عند اللزوم. وعباءات القصب ما احلاها وهي «مزوزقة» و «مشنشلة» بترتيب منسق ومنمنم اشبه بالقطع النادرة المعروضة في متاحف العالم علقت بمخملها وحريرها وتفنتها لتشد الابصار رغم غلاء ثمنها زيادة عن اللزوم. اما الاراكيل ـ احجام مختلفة ـ والقناديل ـ الوان متعددة واصناف غير شكل ـ وشراشف السفره وكنزات الصوف ـ شغل صنانير ـ وهدايا الاطفال وما الى ذلك من مقتنيات نادرة فقد توقفنا عندها وتساءلنا اين من يتبنى هذه الاعمال على المستويات الرسمية ويحملها الى الخارج، فهي رمز تراثنا وجذورنا والارض خصوصا شالات الحرير وملاعق الفضة والسكاكين والفخاريات ـ اين منها اباريقها التي ذكرتنا بشربة الماء الباردة كالثلج عشية صيف ملحق. كلها وقفت امام انظارنا سدا منيعا في وجه المستورد والسطحي المعقد ـ من كل وادي عصا ـ لتقول «لايفيدنا الا قديمنا». هذا المطمور في عمق الزمن والطاعن الباحث في جذور المحن عن خزنة في العمر.. في الروح.. في التاريخ يخبىء فيها مكنونات اسراره ومقتنياته، فكانت عقول الصبايا والنسوة، وامهات الجمعيات جاهزة تحيك لكل تاريخ وزمن وعصر لونه ورداءه والحياة.

حرفيات اصيلة كانت حاضرة في الحضور: ملكة في مملكة الفن الحرفي اللبناني: عادت الى واجهة رؤانا والامل. ذكرتنا بالقرى الساهرة على ضوء البياض والشموع والقناديل العتيقة تغزل الحرير والصوف، وترصع بدلات العرائس والطرحات البيض وتغني العتابا وتدق المهباج. ذكرتنا بالسعادة التي كانت، وها هي تطل عبر الانامل الراعفة بالعطاء والهمة، والواعدة بعودة الاصالة ولو من «خرم ابرة».

زينب حمود

شاعر وقضية

مع سعدي يوسف في قبرص

« الرؤية الفنية تتم عن طريق الامانة ولا وقت لي أهدره على الخيبات »

«منحتني التجربة العراقية الكثير وهي تجربة جادة واصيلة وشكلت جوا حميما. وانا الآن شخص متوحد واجد العلاقة مع الطبيعة والتاريخ اشد وثوقا من علاقتي مع البشر. غير اني لا اجد الان وقتا اهدره على الخيبات وتوقعها».

بهذا الكلام رد الشاعر العراقي سعدي يوسف على اسئلة مراسل «وكالة فرانس برس» حول التجربة الشعرية والانسانية والرؤية الفنية لمجمل عناصر الابداع والواقع.

ولد سعدي يوسف عام ١٩٣٤ في ابي الخصيب (البصرة) بالعراق وكانت له اقامات على امتداد البلدان العربية في العراق والكويت وسوريا ولبنان والجزائر واليمن الجنوبية وهو يعيش اليوم في قبرص.

وردا على سؤال حول حياته والتحولات التي عرفتها متنقلا من العراق الى بلدان العرب الاخرى فالى قبرص قال «انا شخص متوحد واجد علاقتي مع الطبيعة والتاريخ اشد وثوقا من علاقتي مع البشر في ما هو متاح. هكذا احب الشجرة في الطبيعة لكني احب الناس عبر النص. قد تعتبر هذا الامر تخليا. غير اني الان لا اجد وقتا اهدره على الخيبات وتوقعها».

واضاف «ماذا يفعل المرء في هذه الجزيرة (قبرص) يوم الاحد. المدينة تغدو مدينة اشباح والاصدقاء متباعدون وان اقتربوا. والصمت مطبق. حتى السيارات المنطلقة تبدو صامتة يوم الاحد. الشتاء يجمع السحاب على سلاسل الجبال ثم يقترب وئيدا وئيدا اسود يحجب الشجر والجبل والشارع ووجوه الناس ويقترب حتى يدخل القلب».

وقال «في حجرتك بالمنزل تتمنى لو امتلكت جناحين. في الشارع تتمنى لو تحول الشارع بحرا صيفيا دافئا. اذا لغمرت قلبك الموحش وهبطت في مهاد الابد الطليق. الكنيسة الاثرية الصغيرة تقرع نواقيسها في الوحشة المطبقة. لا بأس الحياة هي الحياة. وفي الظلمة المطبقة قد تنبثق الشبابيك».

ساهم سعدي يوسف في الثقافة العربية وله سبع عشرة مجموعة شعرية بين ١٩٥٢ و١٩٨٧ ومنها «القرصان» و «اغنيات ليست للاخرين» و «النجم والرماد» و «٥١ قصيدة» و «تحت جدارية فائق حسن» و «الاخضر بن يوسف ومشاغله» و «الليالي كلها» و «بعيدا عن السماء الاولى» و «من يعرف الوردة» و «قصائد اقل صمتا» و «الاعمال الشعرية» و «خذ الوردة وخذ القيروانة».

وترجم الكثير من الشعر العالمي الى العربية ومنه «اوراق العشب» للشاعر والت وايتمان و «وداعا للاسكندرية التي تفقدها» لكفافي و «الاغاني وما بعدها» للشاعر لوركا و «سماء صافية» للشاعر اونغاريتي كذلك ترجم روايات افريقية هي «الحوالة» و «تتويجات الدم» و «المفسرون».

وفي اشارة الى طفولته وفتوته وذكرياته قال «احتفل بصورتين في حياتي.. صورتي فتى يقطع نهر شط العرب في زورق صغير بمجذاف واحد لكي يصل الى نصف اسرته في الضفة الاخرى. اما الصورة الثانية فصورة الفتى قبل خمسة وثلاثين عاما في تظاهرة ببغداد في مواجهة الرصاص ويسقط رفيق لي كان الى جانبي. لكن الفتى الذي هو انا ظل يتقدم في التظاهرة».

وسأل مراسل «فرانس برس» الشاعر عن قوله «اؤمن في الشعر بالبساطة المعمقة واللمحة المباشرة ورومنطيقية واقعية» فاجاب «بعد تأمل عملي تيلور عندي رأي هو كيف تمكن العودة الى المعادلة التقنية الاولية في عملية الابداع. واستلزم تطبيق هذا الراي ان اتناول المادة الخام . اي ان استخدم ما تسميه الاسم الجامد والفعل ولا استخدم المشتق الا تكملة . وبعد حوالى ربع قرن بدا لي الامر اقل صعوبة » .

واضاف «لهذا عندما اقول البساطة المعمقة لا اقولها رغبة في عذوبة كلام انما اجد تطبيقها ومعادلها فيما اسعى اليه من نصوص اما الكلام عن الرومنطيقية الواقعية فيمكنني القول اني اعدت النظر في هذا المصطلح لان الفن عموما يحفل بمشهد رومانسي بقدر ما يتعلق الامر بالتغيير والامل واعادة النظر في الراهن. وبالنسبة الى الواقعية فانا احاول ان اقيم علاقة بين الواقع واللاواقع وفوق الواقع بحيث صرت اميل الى ان اسمي الواقعية التي اعالجها واقعية سريالية. فالفن في نهايته واقع اخر. واقع اعلى».

وساله مراسل «وكالة فرانس براس» هل يمكن اعتبار هذا القول تحديدا شخصيا للشعر اذ قيل عنك انك «الشاعر الذي راى» فاجاب «من دون شك، والمسألة ان بهذه النظرة وجدتها تمتد على مساحة عجيبة من الشعر السومري الى اليابلني الى ريلكه. ان علاقة الشعر بالسحر واضحة والعودة الى المادة الخام واستخدامها توصلك احيانا الى علاقة الساحر بالبشر».

وقال «في الرموز الدينية كثيرا ما نلمح كفا فيها عين. بيكاسو مثلا يرسم العيون بحرية. البصر والبصيرة. وانا طبقت هذه النظرية بقسوة على نفسي منطلقا من المبدا الاول وهو استخدام المادة الخام. هي طريقة تشبه الانسان البدائي الذي لا يمتلك الا حواسه الخمس. الحواس هي بوابات المعرفة. هكذا كانت لدى الانسان البدائي وهكذا كانت لدى ماركس. اقرب الحواس للاستخدام المتاح هي العين التي تبدو ايسر حتى في النطق

واضاف «لكني في استخدامي هذه الحاسة اردت ايضا ان اطبق فكرتي حول استخدام المادة الخام في الطبيعة وعند الناس وان استفيد في الوقت نفسه من العلاقة التي ينبغي الا تهمل بين الشعر والفنون البصرية».

وردا على سؤال حول التفسير الحسي المادي للتجربة الشعرية الذي يشكل تحجيما اجاب الشاعر سعدي يوسف «اتوصل الى الرؤية الفنية عن طريق الرؤية الحسية. الطريق المشروع فنيا للوصول الى الرؤية الاخرى هو في الامانة ازاء الحواس وما ترصده».

وفي سؤال حول التجربة العراقية في حياته وشعره قال «التجربة العراقية ذات جانبين.. تجربة العيش والنشأة وتجربة الحركة الشعرية العراقية. في الجانب الاول من الطبيعي ان يتأثر المرء بالمكان الذي نشأ فيه وترعرع ويتأثر بالمشاهد التي سيطرت على عينيه في فترة مبكرة وبالاخص في الجنوب العراقي والبصرة حيث الانهار والنخل وشط العرب».

واضاف «لكن تجربة الحركة الشعرية في العراق هي التي منحتني الكثير. وهذه التجربة اصيلة وفي اكثر مراحلها شكلت جوا حميما يساعد على نمو اتجاهات مختلفة ضمن عملية تبادل خبرة واحتضان وتوجيه. في هذا المجال اذكر بدر شاكر السياب في شكل خاص لانه اثر فيّ. وهذا الاثر بعضه مباشر عن طريق الصلة الشخصية وبعضه ناتج من متابعتي لما كتب بدر منذ نصوصه الاولى. لكن التأثيرات الجمالية العراقية في نصوصي اخذت تخفت باستمرار بسبب خفوت التجربة العراقية ولمتابعتي منابع شعرية اخرى في العالم. والقول الان ان ما ظل يؤثر فيّ هو ذكرى نشأة وطفولة واماكن فقط».

وحول سؤال عن خيار القصيدة السياسية قال ارفض مصطلح القصيدة السياسية مثلما ارفض الاغنية السياسية. ومن الامور التي ظلت تؤرقني في كتابة النص غير البعيد عن الهموم الاجتماعية ان اتناول الموضوع السياسي بقصيدة غير سياسية. وهذا ما اشتغل عليه. لهذا انا الجأ الى الطبيعة للتعبير عن مشكلة سياسية. والافكار يستنتجها القارىء من اعادة تركيب النص وتفسيره. انا اقدم له معالجة لمواد خام وليستنتج هو ما يشاء.

وحول شعوره العبثي قال «كل شيء ذاهب وقبض ريح لكن الشعور بالعبثية هو ما يقوي لدى الفنان احساسه بالقدرة على التحكم والسيطرة ومحاولة عقلنة اللامعقول».

وعن الالتزام السياسي في شعره واين هو منه الان قال «بالمعنى الواسع انا في صميمه. لكني صرت اختار من الالتزام السياسي جوانب اكثر التصاقا بمتطلباتي انا الذي اعتبر نفسي منشىء نص فني. واذا استطعت ان اصل الى ما اتمناه شعريا استطيع القول انذاك اني قدمت الى التزامي السياسي ما يليق به».

وحول الخيار بين النظرة الحلمية في الفن والحياة وبين النظرة الواقعية السياسية اجاب الشاعر «اختار الحلم تماما. ولينين يقول ينبغي ان نحلم. ان طبيعة الفن هي في الحلم».

وحول الموروث الكلاسيكي والحداثة في شعره اجاب «في ما يجري الحديث عنه بصدد الحداثة نجد دعوة الى قطيعة مع الموروث. وان القطيعة تقتصر على الموروث العربي فقط بينما يجري تبني موروثات انغلوسكسونية وفرنسية لم يعد الاجانب يهتمون بها. من هنا لا اجد الدعوة الى القطيعة جادة واصيلة. وانا استفيد من الموروث في كل مكان واتذكر قول الشاعر ناظم حكمت «في الشعر انا مستعمر، والاستعمار ليس عنده بلدان قديمة ولا جديدة».

التلفزيون

برامج اليوم ٨٨/٣/٢٧

ـ تلفزيون لبنان

البرنامجان الأول والثاني :

١٠٫٠٠ « أحد عالهوا » فترة طويلة من البث المباشر على الهواء برفقة جان كلود بولس وتتضمن فقرات منوعة ومقابلات والعابا كما يتخللها فيلم فرنسي طويل بعنوان « الأخوات برونتي » ـ ٦٫٠٠ الاخبار بالانكليزية ثم بالفرنسية (على البرنامج الأول) ومنوعات فرنسية (على البرنامج الثاني) ـ ٦٫٣٠ « مدرسة الهواة » برنامج « جاك مارتان » الفرنسي مع الاطفال الموهوبين في الغناء والعزف ـ ٧٫٣٠ « إي تيم » مغامرات بوليسية أميركية من بطولة « جورج بيبارد » و« ديرك بينيديكت » ـ ٨٫٣٠ نشرة الاخبار بالعربية ـ ٩٫٠٠ « شانزيليزيه » منوعات « ميشال دروكر » الفرنسية (على البرنامج الثاني) ـ ١٠٫٠٠ « أبوستروف » برنامج الكتب الفرنسي (على البرنامج الأول) و« مان هانتر » سلسلة بوليسية اميركية (على البرنامج الثاني) ـ ١١٫٣٠ فيلم اميركي طويل بعنوان « الحركة المخطأة » بطولة « ديفيد جانسن » و« ارثور كينيدي » .

البرنامج الثالث

٦٫٣٠ الاخبار بالانكليزية ـ ٧٫٠٠ « مهنات خطرة واستعراضية » سلسلة وثائقية ـ ٨٫٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ـ ٨٫٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني ـ ٩٫٠٠ « شانزيليزيه » منوعات ـ ١٠٫٣٠ فيلم اميركي طويل .

ـ المؤسسة اللبنانية للإرسال

١٠٫٠٠ رسوم متحركة ـ ١٠٫٣٠ « هوبلانغ كاسيدي » سلسلة مغامرات بالأبيض والأسود ـ ١١٫٠٠ يوم الرب ـ ١٢٫٠٠ منوعات غربية حديثة ـ ٢٫٠٠ « قطر الندى » فيلم مصري طويل من بطولة « أنور وجدي » و« شادية » و« اسماعيل ياسين » ـ ٤٫٠٠ « ملف الأحد » : « كامب ديفيد » حلقة وثائقية عن المنتجع الخاص برؤساء الولايات المتحدة ـ ٥٫٣٠ « عبر الميسوري العريض » فيلم اميركي طويل تدور احداثه في أوساط الهنود ... بطولة « كلارك غيبل » و« رينتشارد مونتاليان » اخراج « وليم ويلمان » ـ ٧٫٣٠ « ماغي » سلسلة كوميدية فرنسية ـ ٨٫٠٠ نشرة الاخبار ـ ٨٫٣٠ « استعراض كوسبي » سلسلة كوميدية اميركية ـ ٩٫٠٠ « ليلة حظ » ـ ١١٫٠٠ « الرسالة المفقودة » فيلم تلفزيوني فرنسي يروي قصة عجوز يجيب عن رسائل فتاة صغيرة مريضة خطأ ... بطولة « ميشال غالابرو » و« إيزابيل ميرغو » اخراج « جان لوي برتوتشيلي » .

السينما

ـ إسباس (ت : ٩١٨٨٤٧) .
١ ـ « المختبىء » (شريط بوليسي ممزوج بالرعب ـ للراغبين) .
٢ ـ « ثروة مهينة » (شريط مغامرات كوميدي مع « بيتي ميدلر » و« شيلي لونغ » ـ للراغبين) .
٣ ـ « احدهم ليراقبني » (مناخ بوليسي شائق ومتقن من المخرج « ريدلي سكوت » ـ لهواة الافلام الجيدة) .
٤ ـ « إيشتار » (مغامرة في الصحراء العربية مع « داستن هوفمان » و« إيزابيل ادجاني » و« وارن بيتي » ـ للراغبين) .
٥ ـ « نادين » (المثيرة كيم بازنجر مع جيف بريدجز في شريط حديث لـ « روبرت بنتون » ـ للراغبين) .
ـ استرال (ت : ٣٤٢٠٤٤) :
١ ـ « هروب كينغ كونغ » (من سلسلة القرد الضخم ـ للراغبين) .
٢ ـ « أيام وليالي » (شريط غنائي مصري مع عبد الحليم حافظ ـ للراغبين) .
ـ الحمراء (ت : ٣٤٢٠٤٤) :
« دجانغو » (أجواء بوليسية من الموجة ـ للراغبين) .
ـ امبير (ت : ٣٢٨٨٠٦) :
٢ ـ « نادين » (انظر إسباس) .
٣ ـ « احدهم ليراقبني » (انظر إسباس) .
ـ بريزيدانس (ت : ٩٣٤٧٥٢)
١ ـ « لا مخرج » (شريط مغامرات وجاسوسية متقن ـ لهواة الافلام الجيدة) .
٢ ـ « تغليفة معدنية كاملة » (شريط كوبريك الاتهامي عن الحرب ـ لهواة الافلام الجيدة) .
٣ ـ « كليوباترا جونس » (مغامرات بوليسية وبعض العنف ـ للراغبين) .
٤ ـ « لا يشتري لي الحب » (اجواء من المغامرات في أوساط الشبان ـ للراغبين) .
ـ سلوولا (ت : ٣٥٠٠٦٧) :
« روبو كوب » (من الاشرطة الخرافية على الموضة ـ للراغبين) .
ـ فاندوم (ت : ٣٣٣٩٢٢)
« لا مخرج » (راجع بريزيدانس) .
ـ كسليك (ت : ٩١٢٥٠٣) :
١ ـ « جاذبية قاتلة » (الرجل المتزوج يتورط في علاقة مع امرأة مهووسة ـ لهواة الافلام الجيدة) .
٢ ـ « غير الممكن مسّهم » (شريط بريان دي بالما الحديث عن التانيا مع « دي نيرو » و« شون كونري » ـ لهواة الافلام الجيدة) .
٣ ـ « النينجا الاميركي ٢ » (مغامرات عنيفة من الموجة ـ للراغبين) .
ـ كوليزيه (ت : ٣٤٢٩٩٣) :
« الخصيتان » (كوميديا خفيفة لا تخلو من الفلاظة ـ للراغبين) .
ـ لاسيتيه (ت : ٩٣٧٣٠٠)
١ ـ « انا الرادار » (السينما اللبنانية تجهد ولا تصل مع كريم ابو شقرا ـ للراغبين) .
٢ ـ « شيري ٢٠٠٠ » (مغامرات عنيفة مع النساء ـ للراغبين) .
٣ ـ « العودة الى الدراسة » (شريط كوميدي مع الرجل العائد الى مقاعد الدراسة ـ للراغبين) .
٤ ـ « مهمة القتل » (من موجة الرشاشات ـ للراغبين) .
ـ مارينيان (ت : ٣٤٥٨٦٧)
« العيّز الداخلي » (علمي خيالي في جو كوميدي ممتع ـ لهواة الأفلام الجيدة) .

حظك اليوم

● الحمل (٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان) لديك الميل لان تكون نقطة الارتكاز في هذه الايام .
● الثور (٢١ نيسان ـ ٢١ ايار) طريقتك السهلة في التعبير تسلط عليك الاضواء .
● الجوزاء (٢٢ ايار ـ ٢١ حزيران) انك تحاول ان تكون محبوبا ، لكن لا تحاول تجاوز الحد المعقول .
● السرطان (٢٢ حزيران ـ ٢١ تموز) بامكانك ان تثق ولكن لا تتجرف بسرعة وحافظ على هدوئك .
● الأسد (٢٢ تموز ـ ٢١ آب) من المحتم ان تتعرض لبعض الصعوبات للتكيف مع موقف جديد
● العذراء (٢٢ آب ـ ٢١ ايلول) لا تفقد الثقة بنفسك ولا تضخم المشاكل في العائلة .
● الميزان (٢٢ ايلول ـ ٢١ ت ٢) انت شديد التأثر والحركة . ومن الخطأ ان تبقى متأثرا بالاحداث
● العقرب (٢٢ ت ١ ـ ٢١ ت ٢) لا تعقد الامور وحاول ان تقلل من غرورك وحافظ على هدوئك
● القوس (٢٢ ت ٢ ـ ٢١ ك ١) بقليل من اللطافة والذوق تستطيع صرف الاشاعات التي تحاك حولك
● الجدي (٢٢ ك ١ ـ ٢٠ ك ٢) لا تدع احدا يتدخل في حياتك المهنية . جد حلا لخصوماتك
● الدلو (٢١ ك ٢ ـ ١٩ شباط) كل ما يسير سريعا هو جيد . استفد منه لحل المشاكل الحالية
● الحوت (٢٠ شباط ـ ٢٠ آذار) تستطيع ايصال كل مشاريعك الى شاطىء الامان .

طوارئ

الاطفائية: المركز الرئيسي مار مخايل ـ محلة الكرنتينا ٤٤٥٠٠٠ /٥ و ٤٤٨٣٦٢. الملعب البلدي ٣١٠١٠٥ و ٣١٠١٥٥ الباشورة ٣٩٢٦٤٠ و ٣٣٩٦٤١.
كهرباء لبنان ٤١٢٧٧٣٠ ـ ٤٤٢٧٧٨
محطة تلة الخياط ٣١٢٩٥١ محطة برج ابي حيدر ٣٤١٦٢٨. عين الدلبة ـ للقسم ٢٨٥١٥٥
مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي ١/ ٣٨٦٤٤٠.

العراق والكويت

تتمة الصفحة ١

السعودية في وجه « التهديدات الاسرائيلية ».

واكدت القيادة العراقية ، التي عقدت اجتماعا برئاسة الرئيس صدام حسين ، في بيان اذاعته وكالة الانباء العراقية انه ، يتعين على اسرائيل ان تدرك ان اي عدوان على دولة عربية سيعتبر عدوانا على الامة العربية باسرها ».

وحذر بيان مجلس قيادة الثورة العراقي وقيادة حزب البعث (الحاكم) اسرائيل من ان « الامة العربية باتت تملك عام ١٩٨٨ وسائل الرد ، خلافا لعام ١٩٨١ عندما هاجمت اسرائيل المفاعل النووي العراقي في تموز ».

ومن جهته صرح وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح امس ، للصحافيين ان ميثاق مجلس التعاون الخليجي ، الذي يضم السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان ، ينص بوضوح على ان اي اعتداء على دولة عضو يعد اعتداء على جميع الدول الاخرى ».

ويذكر ان سوريا والاردن ومصر وليبيا اعلنت تضامنها مع السعودية اثر تصريحات اسرائيلية - لوحت باحتمال القيام بعمل عسكري ضد قاعدة هذه الصواريخ في السعودية.

دمشق تتهم

وفي دمشق ، اتهمت امس صحيفة « تشرين » اسرائيل بمحاولة الافادة من قضية الصواريخ من اجل « ممارسة ابتزاز على الرياض » ، وحملها على مساندة المبادرة الاميركية في الشرق الاوسط.

وقالت الصحيفة « ان الولايات المتحدة تريد ممارسة ابتزاز على الرياض . ففي مقابل موقفها من مسالة الصواريخ ، تطالب بمساندة سعودية لمبادرتها الاخيرة في الشرق الاوسط ».

واضافت ان الولايات المتحدة ، تريد ايضا الافادة من العلاقات السورية - السعودية الجيدة للحصول على تخفيف للموقف السوري حيال الخطة الاميركية ، التي قدمها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز.

واكدت الصحيفة من جهة اخرى ان « الحملة المنسقة حول قضية الصواريخ الصينية ، تهدف الى صرف الانتباه عن الانتفاضة الفلسطينية ، في الاراضي المحتلة.

المنامة - ا ف ب

الحسيني دعا

تتمة الصفحة ٢

بالفاتورة.

٦ - تفتح الاعتمادات اللازمة لتغطية كلفة هذه الزيادات في الادارات العامة بقرار من وزير المالية بناء على اقتراح مدير المالية العام على ان يتضمن هذا القرار كيفية تغطية الزيادة اللازمة.

المادة الثانية : يعمل بهذا القانون اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

اسعار السلع

تتمة الصفحة ٦

ليرة (تعاونية بيروت بـ ٢٥٠ ليرة) وتراجع سعر ٥ كلغ من الاريل من ٢٨٥٥ الى ٢٨٥٠ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٢٩٥٠ ليرة) وبقي سعر البرسيل ٤ر٥ كلغ بـ ٢٣٩٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٢٦٠٠ ليرة).

ويقي سعر ٥٠٠ غرام من محارم الورق بـ ٢٦٣ ليرة (تعاونية بيروت تراجع سعرها من ٢٧٠ الى ٢٤٠ ليرة).

● مؤشر الخضار:

سجل مؤشر غلاء الفاكهة والخضار تراجعا للمرة الاولى في شهر اذار وذلك نتيجة تراجع اسعار الباذنجان والقرنبيط والسلق واللوبياء والسبانخ والخيار والملفوف والفجل في حين ارتفعت اسعار البطاطا بنسبة ٣٣ر٨٪ والبصل الاخضر ٣٣ر٣٣٪ والبصل الابيض ٥٠٪ ، والليمون ٤٠٪ والافندي ٣٣ر٣٣٪.

وهكذا سجل مؤشر الغلاء تراجعا بلغت نسبته ١٦ر٢ للاسبوع الرابع من شهر اذار الجاري.

باريس: نسعى

تتمة الصفحة ١

شان هذه التكهنات . وقال السيد بولوك ان الافراج عن محمد مهاجر لا يرتبط باي شكل بجهود الافراج عن الرهائن الفرنسيين.

مهاجر وجورجي

وعاد القاضي بولوك الى الاسباب التي حملته على اخلاء سبيل محمد مهاجر ، وقال ان « الشبكة كان يتزعمها في الواقع فؤاد علي صالح الذي يمكن ان تنسب اليه جميع الاعتداءات التي وقعت في شهر ايلول ١٩٨٦ في باريس ».

ويشار الى ان الاتهام وجه رسميا الى التونسي فؤاد علي صالح منذ ١٨ ايار ١٩٨٧ « بالاشتراك في اغتيال ومحاولة اغتيال » ، وذلك في اربعة من الاعتداءات التي وقعت في باريس وخاصة الاعتداء الذي وقع في ١٧ ايلول ١٩٨٦ ضد متجر تاتي الكائن في شارع رين والذي اوقع سبعة قتلى و ٥١ جريحا.

وقال ان « اطلاق سراح مهاجر جاء للاسباب نفسها التي ادت الى ترك وحيد جورجي فيما عدا انه بالنسبة الى هذا الاخير لم تكن هناك مادة للاتهام » . واضاف ان « محمد مهاجر ووحيد جورجي كانا غائبين في مرحلة الاعداد لهذه الاعتداءات ».

وكان وحيد جورجي الرجل الثاني السابق في السفارة الايرانية . والذي كان وراء قطع العلاقات الديبلوماسية بين فرنسا وايران . تمكن من العودة بحرية الى طهران بعد ان استمع اليه القاضي بولوك بعد ٤٨ ساعة من اطلاق الرهينتين الفرنسيين روجيه اوك وجان لوي نورماندان.

باريس - ر . ا ف ب

مساعدات الإمارات

تتمة الصفحة ١

والى ذلك كان التحرك البارز امس ، جولة وفد الجامعة العربية والذي ضم الامين العام المساعد السيد اسعد الاسعد والمسؤول الاعلامي في منظمة التحرير الفلسطينية ، السيد ياسر عبد ربه ، حيث جالا امس وفي اطار مهمة تتعلق بشرح موضوع انتفاضة الضفة الغربية وقطاع غزة ، على كل من رئيس المجلس النيابي السيد حسين الحسيني ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الذي غادر بعد الظهر الى لندن ، والوزير نبيه بري.

وكان من المقرر ان يلتقي الوفد الوزير فيكتور قصير بصفته وزيرا للاعلام بالوكالة الا ان تاخر الوفد جعل الوزير قصير يغادر قبل ان يصل . وعلى مدخل وزارة الصناعة والنفط قال السفير اسعد الاسعد ردا على سؤال حول المساعدات العربية: انها بدات بالوصول الى لبنان ، وان هذا الموضوع سيثار في الثلاثين من الشهر الحالي خلال اجتماع مجلس الجامعة ، واوضح ان الامر يتعلق بالمخصصات المقررة سابقا.

اما السيد عبد ربه فقد اكد ان الهدف من الزيارة هو شرح ظروف الانتفاضة التي ستدرج على جدول اعمال مجلس الجامعة العربية في ٣١ اذار المقبل . واعتبر ان هناك فرصة مؤاتية خلال اعمال المجلس لبحث القضايا العربية الاخرى بما فيها القضية اللبنانية وواجبات الدول العربية تجاه لبنان بما فيه مساعدته على التغلب على ازمته ومن اجل تلبية الالتزامات العربية . ونقل عبد ربه عن الرئيس سليم الحص انه ابلغه ان هناك اتجاه لتشكيل لجنة لدعم الانتفاضة الفلسطينية تضم شخصيات لبنانية من مختلف الاتجاهات والمناطق . وقال عبد ربه: «نحن واثقون من ان الانتفاضة قربت وقت قيام الدولة الفلسطينية المستقلة ، وساعة عودة كل الفلسطينيين الى ارض وطنهم».

ثم عاد الوفد الى المنطقة الغربية حيث التقى الامين العام لمنظمة حزب البعث في لبنان المهندس عاصم قانصوه ، وانتقل مساء الى المختارة حيث التقى الوزير وليد جنبلاط. (التفاصيل على الصفحة ٢).

مساعدات الامارات

وعلى صعيد المساعدات العربية المقدمة الى لبنان ، فقد جاء في نبأ من الامارات العربية المتحدة ان «الدفعة الاولى من مواد الاغاثة التي امر بها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات لمساعدة لبنان ، قد تم شحنها مساء امس في ميناء ابو ظبي ، على ان تنطلق صباح اليوم باتجاه بيروت ، لتوزيعها على الشعب اللبناني.

وقال سيف احمد الهاملي ، وكيل دائرة المشتريات في ابو ظبي في تصريح لوكالة انباء الامارات: ان الشحنة تضم ٧٩ حاوية نمطية قياس ٢٠ قدما وتشمل ١٥٠٠ طن من المواد الغذائية المختلفة وستنقل على متن الباخرة الايطالية «ميزاريو».

واضاف انه تم التعاقد على شراء دفعة ثانية من مواد الاغاثة تشمل كميات من الادوية والمستلزمات الطبية وسيتم شحنها الى الشعب اللبناني الشقيق خلال ثلاثة اسابيع.

وضع المخيمات

وفي المجال الامني الجنوبي ، فقد استمرت قبل ظهر امس الاشتباكات داخل مخيم عين الحلوة ، بين حركة «فتح» والمنشقين عنها والتابعين «للمجلس الثوري» مما ادى الى وقوع خمسة قتلى واربعة جرحى . وقد تم التوصل الى تشكيل لجنة تحقيق في اسباب اندلاع الاشتباكات تتمتع بصلاحيات كاملة. ويتولاها حقوقيون بمشاركة ممثلين عن قيادة «فتح» واللجان الشعبية ، على ان يجري التحقيق خارج المخيم وينجز في مدة ٧٢ ساعة . وعلى ان يتسلم الكفاح المسلح الفلسطيني النقاط الحساسة داخل المخيم . (راجع الصفحة ٤).

مسؤول ايراني

تتمة الصفحة ١

امس السبت ، اننا نعتبر الولايات المتحدة الشيطان الاكبر الذي يجب النفور منه ».

وكانت ايران قد اعلنت انسحابها من مؤتمر عمان يوم الخميس الماضي احتجاجا على قرارين اتخذهما المؤتمر بصدد الحرب العراقية - الايرانية . وحث ايران على قبول قرار مجلس الامن الدولي بوقف هذه الحرب وتأييد الاجراءات التي اتخذتها المملكة العربية السعودية لضمان سلامة الحجاج المسلمين الذين سيتوجهون الى المملكة لاداء فريضة الحج.

وانتقد حجة الاسلام التاشكيري الاقتراح السعودي ، والذي اقره مؤتمر عمان والخاص بتحديد عدد الحجاج الى البيت المقدسة في هذا العام . وقال «جاء هذا القرار بعد ان «مارست السعودية الضغوط ودفعت الاموال ومسؤولي هذا القرار الى افراغ عملية الحج من محتواها الاجتماعي والسياسي والحج ملك للامة الاسلامية جمعاء وليس لاحد او لفئة معينة او لاية حكومة ونحن نعتقد انه يجب ان تتخلص منظمة المؤتمر الاسلامي من سيطرة الرجعية عليها حتى تتمكن من تحقيق اهدافها ».

وعن الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قال « ان الثورة في ايران تقف بكل قوة الى جانب المناضلين داخل فلسطين ضد الاحتلال الاسرائيلي ومستعدة لدعمهم على مختلف الاصعدة ونذرت الثورة الايرانية نفسها لفضح كل دعاة حلول الاجهاض والاستسلام او المروجين لكامب ديفيد جديد ».

ايران وفرنسا

وقال حجة الاسلام التاشكيري ، الذي يشغل منصب مسؤول العلاقات الدولية في وزارة الارشاد الاسلامي (الاعلام) في طهران ، ردا على سؤال حول ما اذا كانت هناك اتصالات تجري بين ايران وفرنسا بشان الافراج عن الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان «لا علم لي بذلك».

واوضح اسباب انسحاب الوفد الايراني من مؤتمر وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي في عمان قائلا «ان المتتبع لسير اعمال خمسة مؤتمرات قمة عقدتها منظمة المؤتمر الاسلامي و ١٧ مؤتمرا لوزراء خارجية هذه المنظمة يجد مع الاسف الشديد انها لم تكن بالمستوى المطلوب منها . وذلك بسبب الضغط القوي والمتنامي من الخط الرجعي عليها وبسبب الاموال السعودية وممارسة المملكة العربية السعودية ومحاولة الهيمنة على هذه المؤتمرات».

واضاف يقول «ان انسحاب الوفد الايراني من مؤتمر عمان لا يعني انسحاب ايران من منظمة المؤتمر الاسلامي بل هي ستشارك في اية مؤتمرات تعقدها في المستقبل وعلى كافة المستويات لتصحيح مسار هذه المنظمة حتى ولو عقدت في السعودية».

واشار الى ان الوفد الايراني الى مؤتمر عمان تعرض لضغوط شديدة مارستها عليه السلطات الاردنية منها تفتيش حقائب رئيس واعضاء الوفد وسرقة الوثائق والمستندات التي كانت بحوزة الوفد ومحاصرته اعلاميا.

وقال «ان قرار المؤتمر بشان الحرب العراقية - الايرانية هو قرار غير منطقي وغير واقعي ويتجاهل مسالة المعتدي الذي بدأ بشن الحرب . كما تجاهل مسالة استخدام العراق الاسلحة الكيمائية ضد الايرانيين ولم يقدم اي اقتراح عملي للتقليل من اخطار ضرب المدن والمدنيين بالصواريخ».

الفيليبين تحتج

● وفي عمان ، اعترض السفير الفيليبيني لدى الاردن امس السبت على قرار اصدره مؤتمر اسلامي ينتقد حكومته لعدم منح الحكم الذاتي للمسلمين في جنوب الفيليبين.

وقد اصدر وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي الذين اختتموا اجتماعا في العاصمة الاردنية عمان امس الاول قرارا يعبر عن القلق البالغ لعدم التزام الحكومة الفيليبينية بموافقتها على تنفيذ اتفاق طرابلس لعام ١٩٧٥.

وقال السفير الفيليبيني خوان سايز في تصريح له ان مانيلا تعترض على القرار لان حكومته ليست مسؤولة عن تاخير منح الحكم الذاتي للاقاليم الثلاثة عشرة التي يسكنها المسلمون بالفيليبين والمشار اليها في اتفاق طرابلس . ولكن السبب يرجع الى فشل المفاوضات.

وانتقد السيد سايز ايضا منظمة المؤتمر الاسلامي لاشارتها الى تعرض المسلمين في الفيليبين للقهر والحرمان من حقوقهم الاساسية.

دمشق - ر

مصرع ٣ فلسطينيين

تتمة الصفحة ١

تتمشى مع الاحداث الجارية منذ اربعة اشهر.

واجلت الرقابة العسكرية الاسرائيلية لبضع ساعات نشر انباء استقالته التي لم تعلن الا امس.

وقالت مصادر عسكرية ان شابا عربيا جرح برصاص الجيش الاسرائيلي اثناء مظاهرة القيت خلالها حجارة على الاسرائيليين في الضاهرية جنوبي الخليل.

وقالت مصادر فلسطينية انه في مدينة البيرة ردد مئات الفلسطينيين الذين كانوا يحملون اللافتات شعارات دعوا فيها المجلس المحلي الى الاستقالة امس.

وقالت المصادر ان القوات الاسرائيلية فرقت الحشد مستخدمة الغازات المسيلة للدموع وطلقات المطاط.

وكان زعماء الانتفاضة السريون قد وزعوا منشورات في الاسبوع الماضي يعلنون فيها ٢٦ اذار يوما لدعوة جميع اعضاء المجالس غير المنتخبة في القرى ومخيمات اللاجئين الى الاستقالة.

ودعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الى انزال عقاب شديد بجميع من يرفضون الاستقالة.

وقال شهود عيان انه في بيت لحم القى نحو ١٠٠ شاب الحجارة والزجاجات على مركز شرطة من اسطح مبان ، واشعلوا النيران في اطارات سيارات في الشوارع.

وقالوا ايضا ان القوات الاسرائيلية اطلقت الغازات المسيلة للدموع وطلقات المطاط والذخيرة الحية على مدى ساعتين في اشتباكات في ازقة بيت لحم ، حيث كتبت شعارات على الجدران تدعو الى استقالة اعضاء المجالس المحلية.

ولثالث يوم على التوالي في القدس الشرقية قامت الشرطة بتفتيش سيارات العرب واستجواب المارة الفلسطينيين في نقاط بالشوارع مما تسبب في اختناقات في حركة المرور.

وقالت الوكالة الفلسطينية ان الشرطة الاسرائيلية تمنع الفلسطينيين من دخول المنطقة التجارية في القدس الشرقية.

وقالت مصادر فلسطينية انه في قطاع غزة جرت احتجاجات في قرى ومخيم لاجئين مساء امس الاول وامس.

واضافت تقول ان القوات الاسرائيلية اجبرت اصحاب المتاجر على اغلاقها . واستخدمت الغازات المسيلة للدموع في سوق الخضروات في مدينة غزة ورفح وخان يونس.

وقالت المصادر الفلسطينية ان القوات الاسرائيلية اعتقلت عشرات الفلسطينيين في مدينة غزة وخان يونس امس ...

تل ابيب - ر . ا ف ب

جندي «يلمع» صاروخا من طراز «ستاندرد وان» على الفرقاطة الاميركية «صاموئيل ب روبرتس» (رويتر)

بعثة دولية

تتمة الصفحة ١

واضاف البيان قوله «ان العراق في دفاعه عن نفسه سيلجأ الى جميع الوسائل المتاحة . وان على حكام ايران المعتدين ان يعلموا ان القبضة الحديدية ستواصل ضرباتها ما داموا يواصلون الحرب والعدوان».

وتقول ايران ومتمردون اكراد ان بغداد قتلت ٥٠٠٠ شخص في هجمات بقنابل كيماوية على بلدات كردية في شمال شرق العراق ، بعد استيلاء القوات الايرانية على المنطقة الاسبوع الماضي.

ومن المقرر ان يزور مسؤولان بالامم المتحدة طهران قريبا لفحص جرحى اصيبوا في هجمات باسلحة كيماوية . وقد قال الامين العام للامم المتحدة خابيير بيريز دي كويار امس الاول ان هناك ادلة قوية على استخدام العراقيين لاسلحة كيماوية.

وقال البيان العراقي انه جرى خلال الاجتماع تقييم البيانات التي صدرت عن الامين العام للامم المتحدة وبعض الدول بشان الاستخدام المزعوم للاسلحة الكيماوية.

واضاف البيان قوله ان العراق يستنكر جميع البيانات التي صدرت في الاونة الاخيرة مهما كان مصدرها ، والتي « تتستر على جرائم النظام الايراني وتشجعه على مواصلة عدوانه».

ومضى البيان يقول ان «العراق يحترم ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي اثناء الحرب على عكس ايران ، والتي تعامل الامم المتحدة باحتقار».

واستطرد البيان العراقي يقوله «ولكن مما يثير الشكوك ان هذه البيانات تتستر على هذه الحقائق وعلى حقيقة ان ايران ترفض السلام وتصر على الحرب وعلى احتلال بلدة جديدة امام اعين مجلس الامن الدولي والامين العام للامم المتحدة».

واتهم البيان الراي العام العالمي بتجاهل ما وصفه بمسؤولية ايران عن بدء «حرب المدن» الشهر الماضي . وقال «ان اولئك الذين يصدرون البيانات لم يتحركوا خلال الاعوام والاشهر القليلة الماضية للرد على جرائم ايران المتعددة ، ولزموا الصمت ازاء عدم التزام ايران بقرار مجلس الامن ٥٩٨».

وقد قالت طهران امس السبت ان العراق استخدم اسلحة كيماوية في هجوم على قرية كردية في شمال ايران .

وقال العراق في وقت سابق انه اطلق صاروخين على طهران امس السبت . وقالت ايران ان الصاروخين قتلا سبعة اشخاص.

وقال بيان عسكري عراقي ايضا ان الوسائل العراقية المضادة للطائرات اسقطت ثلاث طائرات ايرانية من طراز «ف - ٥» فوق القطاع الشمالي من جبهة الحرب امس.

واضاف البيان قوله انه تم تدمير ستة زوارق ايرانية اثناء محاولتها مهاجمة منشآت عراقية في شمال الخليج ، وان عدة اشخاص قتلوا عندما قصفت المدفعية الايرانية ميناء البصرة الجنوبي وخمس بلدات حدودية.

وتاتي الهجمات الجديدة في اعقاب موافقة ايران والعراق على ارسال مبعوثين لاجراء محادثات سلام كل على حدة مع السيد بيريز دي كويار.

اذاعة طهران

واعلن راديو طهران ان ايران اطلقت اربعة صواريخ ارض - ارض على العراق امس ردا على اطلاق صواريخ عراقية.

وقال راديو طهران ان عدة اشخاص اصيبوا بجروح ، بعد ان استخدم العراق اسلحة كيماوية في هجوم على قرية «باقتيم» كردستان الايراني صباح امس الاول.

واضاف الراديو قوله ان حجة الاسلام علي اكبر هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الاسلامي (البرلمان) الايراني بعث برسائل الى رؤساء برلمانات في مناطق مختلفة من العالم ناشدهم فيها ادانة العراق.

وقد اتهمت ايران العراقيين باسقاط قنابل لغازات سامة على بلدة حلبجة الكردية في شمال شرق العراق . بعد استيلاء القوات الايرانية على المنطقة الاسبوع الماضي.

من ناحية اخرى قالت « وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية » ان سبعة مدنيين لقوا مصرعهم وجرح عدة اشخاص اخرين بينهم اطفال في ملجا لليتامى في هجمات صاروخية عراقية على طهران امس.

واضافت الوكالة قولها ان مقاتلات عراقية شنت هجوما بالقنابل على مدينة عيلام في غرب ايران، مما اسفر عن تدمير عدة منازل ومتاجر.

وقالت ايران انها شنت هجمات بالمدفعية والصواريخ على «اهداف عسكرية واقتصادية » في ميناء البصرة بجنوب العراق وتسع مدن حدودية اخرى امس ، وانها اسقطت طائرة عراقية من طراز « سوخوي - ٢٢ » فوق شمال شرق العراق.

واضافت قولها ان طائرات حربية ايرانية شنت عدة غارات لمساندة القوات الايرانية الموجودة في تلك المنطقة . وان طائرات اخرى هاجمت دفاعات وقوات عراقية في منطقة البصرة.

● وفي الامم المتحدة ، اعلن متحدث باسم الامم المتحدة ان المنظمة الدولية سترسل فريقا من عضوين الى ايران لفحص الضحايا الايرانيين لهجمات باسلحة كيماوية وقعت في الاونة الاخيرة.

وقال المتحدث امس الاول ان الفريق سيضم طبيبا وان اقامته في طهران ستكون قصيرة.

ووفقا لما اعلنه المتحدث باسم الامم المتحدة فان الخبيرين لن يقابلا سوى ضحايا الاسلحة الكيماوية في ايران ، ولن يدخلا الاراضي العراقية.

بغداد ، طهران - ر . ا ف ب

اول اتصال بين جبهتي « النضال » و « الانقاذ »

علم لدى جبهة « النضال الشعبي الفلسطيني » ان اجتماعا ضم امس مسؤولين عن جبهة « الانقاذ الوطني الفلسطيني » وجبهة « النضال ».

وذكر المصدر نفسه ، ان رئيس جبهة الانقاذ خالد الفاهوم والمسؤول فيها عبد المحسن ابو ميزر ومحمد خليفة « الصاعقة » وطلال ناجي عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة بزعامة احمد جبريل) ، استعرضوا مع الامين العام لجبهة « النضال » سمير غوشه وعضو المكتب السياسي لهذه الجبهة خالد عبد المجيد « سياسة جبهة الانقاذ والاسباب التي دفعت جبهة النضال الى تعليق مشاركتها في اجتماعات هذا الائتلاف ».

دمشق - ا ف ب

مبعوث الحزب الديغولي الجديد غادر دمشق

ذكر مصدر رسمي سوري ان جاك كوسيوسكو موريزيه السكرتير الوطني للحزب الديغولي الجديد ، وهو حزب التجمع من اجل الجمهورية الذي يرئسه رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك ، غادر دمشق امس السبت في ختام زيارة استغرقت خمسة ايام.

وذكرت «الوكالة العربية السورية للانباء» ان كوسيوسكو موريزيه بحث خلال زيارته مع عدد من المسؤولين السوريين «الموقف في المنطقة وخاصة في الاراضي المحتلة كذلك الموقف في لبنان والعلاقات بين حزب التجمع من اجل الجمهورية وحزب البعث اضافة الى العلاقات الثقافية بين البلدين».

الميرغني: نتائج ايجابية للوساطة السودانية بين مصر وليبيا

اكد امس رئيس مجلس راس الدولة السوداني احمد الميرغني ، الذي يقوم حاليا بزيارة للمغرب ، ان وساطة بلاده من اجل «تسوية الخلاف المصري - الليبي اسفرت عن نتائج ايجابية».

واضاف الميرغني في تصريحات ادلى بها في الدار البيضاء واذاعتها «وكالة الانباء المغربية» ان «البلدين اوقفا حملاتهما الصحافية ، وقررا سحب جزء من قواتهما على الحدود وتسهيل انتقال الاشخاص بينهما» . واوضح ان زيارته الاخيرة لليبيا «تندرج في اطار هذه الوساطة».

الدار البيضاء - ا ف ب

شولتز يبدأ

تتمة الصفحة ١

عملية السلام ولم يكن جلسة مفاوضات.

واكد مرة اخرى ان الموقف الاميركي حيال منظمة التحرير الفلسطينية لم يتغير مضيفا ان الاستاذين لم يقدما بصفتهما اعضاء في المنظمة . واوضح انهما لم يحملا اي رسالة من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال المتحدث الاميركي ايضا ان هذا اللقاء لا علاقة له بالجولة الجديدة التي سيقوم بها وزير الخارجية الاميركي في المنطقة.

وصرح ادوارد سعيد الاستاذ في جامعة كولومبيا انه وابو لغد حرصا على ابلاغ شولتز مباشرة «بصفتهما فلسطينيين غضبهما ازاء الاجراءات القمعية» الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

واضاف «ابلغناه بوضوح انه بالنسبة لكل الفلسطينيين تعد الولايات المتحدة متورطة بشكل مباشر في هذا القمع ، بسبب الدعم السياسي والاقتصادي والعسكري الكبير الذي تمنحه للدولة العبرية».

واعرب عن اعتقاده بان اللقاء يرمز الى اعتراف الحكومة الاميركية بان للفلسطينيين دورا هاما في اي تسوية للنزاع العربي - الاسرائيلي.

وابرز ابو لغد ان لقاءهما مع شولتز هو في واقع الامر لقاء مع فلسطينيين في المنفى . وقال «ان الرسالة التي ينبغي ادراكها هو انه يوجد شعب فلسطيني . اينما كان .. يجب ان يشارك في عملية السلام لتسوية المشكلات التي يعاني منها كل الشعب الفلسطيني ، وليس فقط اولئك الذين يقيمون في الاراضي المحتلة.

وسئل السيد ابو لغد عما اذا كان قد نقل رسالة من السيد عرفات الى السيد شولتز . فقال للصحافيين «الرسالة هي انه لكي يصبح صنع السلام في الشرق الاوسط حقيقيا وجديرا بالثقة فانه يتعين قبول مبدأ الاستقلال الفلسطيني».

واضاف السيد ابو لغد قوله «اوضحنا بجلاء لوزير الخارجية ان الشعب الفلسطيني له ممثل شرعي يعترف به العالم ، وهو منظمة التحرير الفلسطينية».

ومضى يقول «اعتقد انه من الواضح ان حكومة الولايات المتحدة ليست مستعدة بعد للقبول اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر سلام دولي في الوقت الحاضر».

وترفض الولايات المتحدة التعامل مباشرة مع منظمة التحرير على اعتبار انها منظمة «ارهابية» ، ولا تعترف علنا بحق اسرائيل في الوجود . وترفض اسرائيل رفضا قاطعا اي تعامل مع منظمة التحرير.

وتستبعد مبادرة السلام الاميركية قيام منظمة التحرير بدور مباشر في جهود احلال السلام . وتدعو بدلا من ذلك الى اشتراك وفد اردني - فلسطيني مشترك في التفاوض مع اسرائيل.

وقال السيد ردمان ان السيد شولتز سيصل الى اسرائيل في الثالث من نيسان ، بعد زيارة لايطاليا تستغرق ثلاثة ايام.

وكان السيد شولتز قد زار عواصم في الشرق الاوسط في جولة استغرقت تسعة ايام في نهاية شباط وبداية اذار.

وخلال هذه الجولة عرض السيد شولتز خطة اميركية جديدة للسلام في الشرق الاوسط تدعو الى عقد مؤتمر دولي تعقبه مفاوضات بشان حكم ذاتي مؤقت للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ثم مفاوضات للتوصل الى تسوية دائمة للصراع العربي - الاسرائيلي.

وكانت المتحدثة باسم وزارة الخارجية فيليس اوكلي قد قالت امس الاول ان قرار السيد شولتز عقد اجتماع مع عضوي المجلس الوطني الفلسطيني ادوارد سعيد وابراهيم ابو لغد لا يعني ان الولايات المتحدة غيرت سياستها التي ترفض اجراء اتصالات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية.

الشاذلي القليبي

● وفي تونس ، اتهم الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي امس رئيس الوزراء الاسرائيلي بـ « الرغبة في ان يسد باي ثمن طريق السلام الذي يسعى شولتز الى تعبيده بصعوبة ».

ووصف القليبي في بيان صدر في تونس مشروع شولتز « باجراء حوار مع الذين قد يساعدونه - في ايجاد تسوية سلمية في الشرق الاوسط وخاصة الاستاذين ادوارد سعيد وابراهيم ابو لغد بانه « فكرة مفرحة ».

وقال القليبي ، يكفي ان يبدي شولتز عزمه على التقاء مواطنين اميركيين من اصل فلسطيني لكي تثور ثائرة شامير ، مضيفا ، انه تصرف غريب من زعيم الليكود الذي يهدف الى فرض الفرقة ليس في اسرائيل فحسب وانما ايضا في الولايات المتحدة بين المواطنين الاميركيين نسبة لكونهم من اصل فلسطيني او لا ».

● وفي دمشق ، انتقدت اذاعة دمشق امس « التدخل الصهيوني - في سياسة الولايات المتحدة ، اثر احتجاج اسرائيل على لقاء شولتز مع شخصيتين اميركيتين من اصل فلسطيني.

واشنطن - ر . ا ف ب

ريغان: المتهمون

تتمة الصفحة ١

على صعيد اخر، قال ريغان ان اجتماع القمة الذي من المقرر ان يعقده في موسكو مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف سيتيح له نقل «رسالة السلام والحرية» الى الاتحاد السوفياتي . ولكنه نبه الى انه لا تزال هناك مشكلات صعبة بين البلدين.

وقد اعلن الرئيس ريغان يوم الاربعاء الماضي انه سيعقد اجتماع قمة مع السيد غورباتشيوف في الفترة من ٢٩ ايار المقبل حتى الثاني من حزيران.

وقال الرئيس ريغان في كلمته الاذاعية الاسبوعية امس «ان هذا الاجتماع سيعطيني - وسيعطيكم انتم افراد الشعب الاميركي - فرصة لنقل رسالة السلام والحرية الى الاتحاد السوفياتي».

ووصف الرئيس ريغان المحادثات التي اجريت في واشنطن الاسبوع الماضي بين وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ونظيره السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة بانها كانت مفيدة . ولكنه اضاف قوله ان المحادثات اوضحت مدى صعوبة المشكلات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وقد قال الوزيران الاسبوع الماضي انهما احرزا تقدما ضئيلا بشان عقد معاهدة لخفض الاسلحة الاستراتيجية ، وانه لم يتأكد بعد ما اذا كان سيتم التوقيع على مثل هذه المعاهدة خلال اجتماع قمة موسكو.

وحث الرئيس ريغان مجلس الشيوخ الاميركي على الاسراع بالموافقة على معاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى التي وقعها الزعيمان الاميركي والسوفياتي خلال اجتماعهما في واشنطن في كانون الاول الماضي

واشنطن - ر . ا ف ب

وفيات

انتقل الى رحمته تعالى في نيس - فرنسا بتاريخ ٢٤ اذار الجاري المأسوف عليه

عادل خليل رزق

زوجته ليلى اميل لحود

اولاده اميل وعائلته ، ومكرم وماي وعائلتها ، ولينا زوجة سليم زكا وعائلتها ولارا.

اشقاؤه جوزيف وعائلته ، والمهندس رياض وعائلته ، والدكتور غسان وعائلته ، ودعد ارملة المرحوم اديب صفا وعائلتها ، وهدى زوجة هنري جهجاه وعائلتها.

ابنة حميه نهاد زوجة البروفسور اميل جعجع وعائلتها.

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه عند الساعة الثانية عشرة ظهر غد الاثنين ٢٨ اذار ، في كنيسة مارجرجس في برمانا.

تقبل التعازي ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ٢٩ و ٣٠ و ٣١ من الجاري في منزل الفقيد في الاشرفية - بناية رزق قبالة سيدة العطايا.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

الشركة الوطنية للهندسة والمقاولات تنعي مؤسسها المأسوف عليه

عادل خليل رزق

المتوفي في نيس - فرنسا بتاريخ ٢٤ اذار.

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه عند الساعة الثانية عشرة ظهر غد الاثنين ٢٨ اذار في كنيسة مارجرجس في برمانا.

تقبل التعازي ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ٢٩ و ٣٠ و ٣١ الجاري في منزل الفقيد في الاشرفية - بناية رزق - قبالة سيدة العطايا.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

جورج واكيم واكيم وعائلته

ليندا زوجة جورج عبوش وعائلتها

ماري واكيم واكيم

وعموم عائلات واكيم ومورسيللو وعبوش ومدلج وحويك وغنطوس ينعون اليكم بمزيد الاسى شقيقتهم وعمتهم وخالتهم المرحومة

روز واكيم واكيم

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاحد ٢٧ الجاري في كنيسة سيدة الانتقال درعون كسروان

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلاثاء ٢٨ و ٢٩ الجاري في منزل شقيقها جورج واكيم الكائن في شارع عبد الوهاب الانكليزي ملك ابوب سمعان

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

اسما حنا جبور

ارملة المرحوم يوسف عطيه

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد ٢٧ اذار في كنيسة مار يوسف الحكمة في الاشرفية

تقبل التعازي في منزل ابنتها الكائن في الجعيتاوي ملك يوسف سعاده يومي الاثنين والثلاثاء ٢٨ و ٢٩ منه

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على شبابه الشهيد

النقيب الطيار

جورج مخايل صدقة

زوجته حياة لويس مقصود ، ووالده هادي ورامي والدته نقلا الزغت شقيق جوزف ووديع والدكتور ميلاد وماري زوجة البير نقولا واصل

تقبل التعازي في منزل الفقيد رحلة لغاية مساء الاحد ٢٧ الجاري وفي بيروت يومي الثلاثاء والاربعاء في ٢٩ و ٣٠ اذار الجاري في صالة ، الهوليداي بيتش .

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة

في المرمى

كلمات لم تكتب على الماء

جمهور كرة القدم يريد بطولة تنتهي ببطل . واتحاد اللعبة يبحث عن حل ينهي حالة انعدام الوزن بالنسبة لمباراة الاربعاء الماضي ، وسط تخوف من ان يجد نفسه من دون حل ، وببطولة معطلة ، باعتبار ان الاجتماعات الجانبية حتى الان لم تتقدم ولا خطوة باتجاه الحل ، انما قطعت خطوات متقدمة صوب ترطيب الاجواء وتليين المواقف.

واذا كانت اللقاءات مستمرة ، والطريق لم يقفل بعد .. فان الحل يبقى حتى هذه اللحظة قائما على اساس المبادرة ، اي بتنازل هذا لذاك ، او العكس ، او بالعودة الى « البنود » . وهي قد تحل المشكلة . ولكنها قد تنسف الاتحاد والبطولة معا ، وترد اللعبة الى حيث كانت تبحث عن مباراة ودية ، تبحث بدورها عمن يتفرج عليها .

واذا كنا الان لسنا في وارد الاتفاق على الاختلاف ، بعد الخلاف في جلسة الثلاثاء على الاتفاق ، فالاكيد ان القراءة بين السطور للغة التي اعتمدت التلميح والتبطين ، قد بدأت تستقر نقاطها على حروف اكثر وضوحا من شأنها ان تنجلي اكثر في انعقاد الاتحاد الثلاثاء المقبل .

ذلك ان البحث عن حل لم يتوقف ، لان الفشل مرفوض ، كما الانقسام ، ولا تسألني الان عن شكل الحل ، انما لننتظر بعد حتى انعقاد الجلسة المقبلة .

وخلافا لكل اعتقاد ، فان الاتحاد مستعجل لايجاد الحل ، اكثر من الذين يتسلون بحكاية المشكلة ، فهو لن يوظف ما يقال خارج مكتبه . الا اذا جاء ليسهم في تمتين وحدة الاتحاد وليس في فرطها .

والاتحاد سيعرف كيف يدير اللعبة ، فيرضي الاطراف كلها ، لان التصلب لن يحل المشكلة ، وهو لديه القدرة على فتح ثغرة كبيرة في الحائط المسدود .

والذين يقولون الان ، علقت ، وولعت ، وفرط الدف وتفرق العشاق . سيصدمون بسوء تقديرهم ، وبان الامور عادت الى نصابها ، وبان الحل وارد ، مهما كلف من تضحيات .

كذلك سيصدم هؤلاء بان لا امر سيتم لجهة توحيد ادارة اللعبة الا عبر اتفاق العائلة الواحدة ، لانه كما قال قيادي كبير ان الذي « يطلع من ثيابه سيبرد » ، وهو اكثر الناس حرصا على ان لا يقدم على اتخاذ اي قرار الا بعد طرح الموضوع على بساط البحث ، وموافقة الجميع عليه .

معنى هذا ان الامور عادت لتأخذ مجراها الطبيعي ، رغم بعض الضباب الذي لا بد ان ينقشع ، عند معالجة المشكلة ، ولكن هذه المرة من منطلق ايجاد الحل الحاسم لها .

ويبقى ،

ان ننتظر ، وان ينتظر الذين يهمهم الانقسام اكثر من اهتمامهم بوحدة العائلة ، لان الحل آت ، ومن يتريث حتى مطلع الاسبوع المقبل سيرى اننا لا نكتب على الماء ، ولا نرسل الكلمات في الهواء .

فريد خوري

نغوغي وكريستيانسن يفوزان ببطولة العالم لاختراق الضاحية



جون نغوغي (رويتر) — انغريد كريستيانسن

سيطرت كينيا على بطولة العالم الـ ١٦ لاختراق الضاحية التي اقيمت صباح امس على مضمار ايلرسلاي في مدينة اوكلند النيوزيلندية حيث فازت بالمركز الاول في ترتيب فرق الرجال والناشئين بفضل بطليها جون نغوغي وويلفريد كيرويشي. اما فردي سباق السيدات فكان من نصيب النروجية انغريد كريستيانسن بينما فاز الاتحاد السوفياتي في ترتيب الفرق .

واعتبرت البطولة في شكل عام مهرجانا للعدائين الافارقة باعتبار ان افضل عداء غير افريقي في فئة الرجال وهو الفرنسي بول اربان حل في المركز الحادي عشر بينما جاء الاسباني خوان اباد في المركز التاسع في فئة الناشئين .

والنجاح الذي حققه نغوغي كان الابرز لانه الفوز الثالث على التوالي في البطولة. وحل بعده مواطنه بول كيبكوش تماما كما في البطولة السابقة في العاصمة البولندية وارسو .

وفي فئة السيدات حققت كريستيانسن ما كان متوقعا لها مع ان اللقب جديد عليها. فهي فازت الاسبوع الماضي ببطولة العالم للطريق لمسافة ١٥ كلم علما انها تحمل الارقام العالمية من الـ ٥ الاف متر ولغاية الماراتون .

الخاطرات

□ عاد من المانيا الاتحادية رئيس نادي الروضة الدكوانة المهندس انطوان ابي حبيب بعد زيارة عمل اجرى خلالها اتصالات مع بعض اندية كرة القدم بهدف تبادل الزيارة مع فريق الروضة اذا سمحت الظروف بذلك .

□ على سيرة فريق الروضة يواصل الطبيب المعروف وعضو اللجنة الادارية للنادي الدكتور عبدو افرام الاشراف شخصيا على مراقبة صحة اللاعبين وعلاجهم على ارض الملعب وفي عيادته. علما ان الدكتور افرام يكاد يكون طبيب الرياضيين لما يقدمه لهم من خدمات كبيرة .

□ حسن شاتيلا، اللاعب الخلوق بدأ عمله في نادي نجمة الصحراء كمدرب. وقد رافق الفريق في اخر مباراة لعبها في المجموعة الاولى للدوري الممتاز امام فريق الهومنمن والتي خرج منها الفريق فائزا ١ - صفر .

□ لجنة منطقة جبل لبنان . مددت مهلة قبول الاندية الراغبة في الاشتراك بدورة الاشبال لكرة القدم الى ٥ نيسان القادم، لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد ممكن من الاندية التي لديها لاعبون من مواليد ١٩٧٣ وما فوق .

□ من المنتظر ان تجتنب بعض الاندية المشاركة بدورة كاس لبنان عددا من اللاعبين للانضمام اليها علما بان المهلة لقبول تواقيع اللاعبين التي حددتها الامانة العامة للاتحاد هي الساعة الواحدة من يوم الاثنين ٢٨ الجاري .

□ البارون جوزيف تلبنبيان



انطوان ابي حبيب

الامين العام السابق لاتحاد الكرة، يشاهد في ملعب برج حمود بكثرية مباريات الدوري الممتاز .

□ «سحابة» الصيف التي مرت فوق مقر احد الاتحادات، بدأت تتقشع معالمها، ولم تؤثر على سير المباريات الرسمية، التي كان يراد لها العرقلة .

□ ينتظر ان يباشر نادي البوشرية اعداد ملعب خاص به لكرة الطائرة، في الارض القريبة من ملعب كرة القدم الذي يتمرن عليه فريق نادي الإستقلال .

□ لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم تتابع اعداد حكامها العاملين والجدد، بطريقة التوجيه والارشاد والملاحظات لهم التي يشرحها الحكم الدولي جوزيف نعوم مساء كل يوم خميس بمقر الاتحاد .

فوز ليفربول على ويمبلدون بريمن يسيطر في المانيا سلسلة عقوبات للاتحاد الاوروبي

استفاق فريق ليفربول من صدمة الاسبوع الماضي التي حرمته فرصة تسجيل رقم قياسي وحقق امس انتصارا على ويمبلدون بهدفين مقابل هدف واحد . واسهم الهداف جون الدريدج ، العائد بعد غياب استمر ٤ اسابيع نتيجة الاصابة ، في تحقيق الهدف الاول برأسه في الدقيقة ٣٣ بينما حقق جون بارنس هدف الفريق الثاني . وهذا هو الهدف الثاني والعشرين لالدريدج .

وحافظ فريق مانشستر يونايتد على المركز الثاني وله ٦٢ نقطة . متاخرا بفارق ١٤ نقطة عن ليفربول . وذلك بعد فوزه على وستهام يونايتد بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

وحقق ايفرتون ، صاحب المركز الثالث ، انتصارا على واتفورد سيتي بهدفين مقابل هدف واحد .

وهنا النتائج الفنية:

□ الدرجة الاولى الانكليزية: فاز ساوثهامبتون على تشيلسي ١/صفر وليفربول على ويمبلدون ١/٢ ، ومانشستر يونايتد على وستهام ١/٣ ، وشيفيلد ونسداي على نورويتش ٣/صفر ، وكوينز بارك رانجرز على بورتسماوث ١/صفر . وايفرتون على واتفورد ٨/صفر وتعادل شارلتون مع اوكسفورد صفر/صفر ودربي مع ارسنال صفر/صفر . ونيوكاسل مع كوفنتري ٢/٢ وتوتنهام مع نوتينغهام فورست ١/١ .

□ الدرجة الثانية الانكليزية: فاز ستوك على استون فيلا ١/صفر ، وبارنسلي على مانشستر سيتي ١/٣ ، ووست بروموتيش على هدرسفيلد تاون ١/٣ . وليستر على هال سيتي ١/٢ ، وبلايموث على بلاكبورن ٣/صفر ، وشيفيلد يونايتد على ايبسويتش ١/٤ ، وتعادل بورتماوث مع ليدز صفر/صفر ، وميدلسبورو مع بيرمنغهام ١/١ ، واولدهام مع شروزبوري ٢/٢ ، وتأجلت مباراة برادفور ضد ريدينغ وتقام اليوم مباراة سويندون ضد كريستال بالاس .

وردر يقترب من البطولة في المانيا

واصبح فريق وردر بريمن على قاب قوسين من احراز لقب بطولة الدوري الالماني الغربي لكرة القدم وحسن الفارق بينه وبين اقرب منافسيه على الصدارة الى ٤ نقاط بعد فوزه امس على بايرن ميونيخ ١/٣ .

وكان بايرن قد حقق هدفه الاول بضربة جزاء في الدقيقة ٢٥ سجلها لوتار ماتايوس بعد خطأ ارتكبه غونار ساور حين امسك الكرة بيده داخل منطقة الجزاء معتبرا ان الحكم منح فريقه ضربة حرة . وعادل بريمن بضربة جزاء مثيرة للجدل تولاها فرانك اوردونايتز في الدقيقة ٢٧ . ثم حقق رايدل الهدف الثاني في الدقيقة ٣٩ . اما الهدف الثالث فقد حققه رايدل في الدقيقة ٨٥ .

وجاءت نتائج المباريات الاخرى كما يلي: كولونيا والدهوف مانهايم ٣/صفر ، وشالكه على بوروسيا دورتموند ٣/صفر ، وهانوفر على بايرليفركوسن ١/٦ ، وشتوتغارت على كارلسروه ٢/صفر ، وبوروسيا مونشنغلادباخ على نورمبرغ ٣/صفر ، وهومبورغ على اينتراخت فرانكفورت ١/٢ وبوخوم على هامبورغ ٤/صفر ، وتعادل كايزر سلاوترن مع باير اوردينغن ٢/٢ .

دوري سكوتلندا

وفي تصفيات الدوري السكوتلندي الممتاز .. فاز ابردين على فالكيرك ٢ - صفر ورانجرز على داندي ٣ - ٢ . وهارتس على موروتون ٢ - صفر وماذرويل على دانفرملاين ٣ - ٢ وتعادل سلتيك مع داندي يونايتد صفر - صفر وسانت ميرن مع هيبرنيان ١ - ١ .

وفي بطولة الدرجة الاولى ، فاز كلايدبانك على دومبارتون ١ - صفر ، وميدوبانك على فورفار ٣ - صفر وبارتيك على كلايد ١ - صفر ، وكوين اوف ذي ساوث ١ - صفر وايست فايف على رايث ١ - صفر وتعادل هاميلتون مع ايردري ١ - ١ .

ايرلندا الشمالية

وفي تصفيات بطولة ايرلندا الشمالية . فاز بارو على هوروتيش ٢ / صفر . وكايرنارفون على مارين ١ / صفر . وشورلي على رايل ٢ / ١ . وغنيسبورغ على ساوث ليفربول ١/٢ . وتعادل باكستون مع موركامب ١/١ . وويتون مع هايد ١/١ .

صراع على الكرة خلال مباراة توتنهام ونوتينغهام (رويتر)

سلسلة عقوبات للاتحاد الاوروبي بحق الاندية واللاعبين

واصدر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم امس الجمعة سلسلة عقوبات طاولت الاندية واللاعبين ابرزها تغريم ريال مدريد الاسباني وبايرن ميونيخ الالماني الغربي ١٢ الف و ٧ الاف فرنك سويسري على التوالي لعدم انضباط لاعبيهما في ربع نهائي كاس الاندية بطلة الدوري في ١٦ اذار الحالي اضافة الى عقوبة بقيمة ٧ الاف فرنك بحق ريال مدريد بسبب اطلاق جمهوره الاسهم النارية خلال المباراة .

اما الغرامات الباقية فهي كالاتي:

- فيرونا الايطالي ١٠ الاف فرنك .
- مرسيليا الفرنسي ٤ الاف فرنك .
- الاتحاد الاسباني ٣ الاف فرنك .
- اتلانتا برغامو الايطالي ٣٥٠٠ الف فرنك .
- اسبانيول الاسباني ٢٠٠٠ فرنك .
- دينامو مينسك السوفياتي ٢٠٠٠ فرنك .

واوقف الاتحاد الاوروبي عددا من اللاعبين لمدد متفاوتة هي كالاتي:

- الايطالي دي جيناور (فيرونا) ٤ مباريات .
- الايطاليون فانزا وغاليا وبونيتي (فيرونا) والالمانيان ماتيوس وفلوغلر (بايرن ميونيخ) والروماني اونغوريانو (ستيوا) والبلجيكي بروز (مالينوا) والاسباني مونيوز (برشلونة) والتشيكيان سوريك كاراش ، وفورياس (باناثينايكوس) مباراة واحدة .

كونورز بلغ نهائي كي بيسكاين ويواجه فيلاندر بمباراة حاسمة

اصبح لجيمي كونورز واحد من افضل السجلات في تاريخ التنس .

ففوزه في ١٠٥ بطولات في مسابقات فردية منذ عام ١٩٦٨ يشمل بطولات ويمبلدون والولايات المتحدة واستراليا .

ولكن الاميركي البالغ من العمر ٣٥ عاما اصبح تواقا في الاونة الاخيرة الى كسر جانب واحد من سجله .

فقد مضى ما يزيد على ثلاث سنوات واقيمت ٥٣ مسابقة منذ ان حصل على بطولة طوكيو في تشرين الاول عام ١٩٨٤ . ومنذ ذلك الحين وصل الى عشر مباريات نهائية في بطولات مختلفة ليخسرها جميعا .

وكانت اخر مباراة نهائية يشترك فيها في ميلانو الشهر الماضي وانتهت بانسحابه بسبب اصابته في ظهره وهو يلعب امام الفرنسي يانيك نواه .

ويسعى كونورز اليوم الاحد من جديد لانهاء هذا السجل عندما يواجه ماتس فيلاندر السويدي في المباراة النهائية للبطولة الدولية المقامة في فلوريدا ويبلغ اجمالي قيمة جوائزها ١ر٢ مليون دولار .

وقد قال كونورز المرشح الثاني للفوز بالبطولة «على الاقل امامي فرصة للفوز - يود الكثيرون ان يكونوا في موقفي هذا» .

وجاء حديث كونورز الذي لم يخسر سوى مجموعة واحدة في ست مباريات بعد فوزه على التشيكوسلوفاكي ميروسلاف ميسير المرشح الثالث للبطولة والمدافع عن اللقب ٦/٣ و ٦/٣ و ٥/٧ و ٦/٣ في مباراة قبل النهائي يوم الجمعة الماضي .

جيمي كونورز فرحا بفوزه على ميشير

ويقول فيلاندر ان عدم فوز كونورز ببطولة منذ ثلاثة اعوام «ليس سوى مصادفة. فهو قطعا قادر على الفوز» .

وقد فاز فيلاندر المرشح الاول للفوز بالبطولة على يانيك نواه في الدور قبل النهائي ٦/٤ و ٦/٤ و ٦/٣ .

وكان فيلاندر وكونورز قد تقابلا من قبل في اربع مباريات فاز اللاعب السويدي بها جميعا ..

وقال فيلاندر البالغ من العمر ٢٣ عاما «اشعر بثقة كبيرة . فهناك اشياء كثيرة تزيد فرصي في الفوز» .

وقال عن كونورز «ان روح المنافسة لديه هي اقوى ما فيه دائما . ولن يفتقر ابدا الى مثل هذه الروح» .

كما يقول ميسير عن اللاعب الاميركي «انه يسعى دائما للفوز ويبذل قصارى جهده لتحقيق ذلك» .

الاتحاد الاوروبي لكرة الطاولة يرفض عضوية اسرائيل

رفض الاتحاد الاوروبي لكرة الطاولة خلال المؤتمر الذي عقده في باريس اقتراحا بتعديل انظمته لجهة انضمام اسرائيل الى اسرته .

واشار رئيس الاتحاد الاوروبي وهو اليوغوسلافي ميهوفيل كابيتانيتش الى ان الاقتراح الذي قدمته المانيا الغربية وهولندا في مناسبة بطولة اوروبا رفض بالغالبية .

وادل وكلايسن ينويان ترك توتنهام هوتسبر

يبدو المهاجم الانكليزي الدولي كريس وادل والمهاجم البلجيكي الدولي نيكوكلايسن مستعدين لترك نادي توتنهام هوتسبر الانكليزي كما فعل زميلهما كلايف الن الذي يتاهب للانتقال الى بوردو الفرنسي مقابل مليون جنيه استرليني .

اذ رفض وادل تجديد عقده مع توتنهام علما انه تلقى عرضا من موناكو الفرنسي في حين صرح كلايسن انه سيترك ناديه بعد ثلاثة اشهر لان المدرب تيري فينابلز غير راغب في بقائه .

على صعيد اخر يخوض توتنهام والارسنال منافسة عنيفة لضم مدافع فريق ستوك سيتي ستيف بولد مقابل ٥٠٠ الف جنيه .

جوفنتوس سيستغني عن ايان راش

ذكرت صحيفة دايلي ميرور اللندنية امس السبت ان نادي جوفنتوس الايطالي سيستغني عن مهاجمه الويلزي الدولي ايان راش في نهاية الموسم الحالي .

واشارت الصحيفة ان جوفنتوس قرر بيع راش بمبلغ مساو للمبلغ الذي دفعه لاستقدامه من نادي ليفربول الانكليزي العام الماضي والبالغ ٢ر٣ ملايين جنيه استرليني .

ونقلت الصحيفة عن مصدر مقرب لجوفنتوس قوله «ان جوفنتوس يفضل استرداد امواله بدل الاحتفاظ براش» .

وسبق لليفربول ان رفض استعادة راش . لكنه اذا ما عدل عن رايه فان اكثر من ناد اوروبي سينافسه عليه كبايرن ميونيخ (المانيا الغربية) ورينجرز (اسكتلندا) وافرتون ومانشستر يونايتد والارسنال وتوتنهام (انكلترا) .

نيجيريا تسعى لهدفين كأس افريقيا والثأر من الكاميرون

سيلمع في اعين نسور نيجيريا الخضر بريق الانتقام عندما يقابلون اسود الكاميرون الذين يصعب قهرهم وذلك في المباراة النهائية لبطولة كاس الامم الافريقية السادسة عشرة التي تقام اليوم الاحد .

وقد التقى الفريقان من قبل في المباراة النهائية لنفس البطولة علم ١٩٨٤ . وفازت الكاميرون ١/٣ لتحصل على كاس البطولة التي اقيمت في ساحل العاج .

وفي لقائهما في الغرب يبدو فريق الكاميرون مرشحا للفوز بعد تغلبه على فريق المغرب الدولة المضيفة بهدف واحد مقابل لا شيء في الدور قبل النهائي يوم الاربعاء الماضي .

الا ان اسلوب الفريق النيجيري الذي يعمد الى الهجمات المباشرة قد يزعج دفاع الكاميرون الصلب . وقد صعد نسور نيجيريا الخضر الى الدور النهائي بعد فوزهم في الدور قبل النهائي على الجزائر بضربات الجزاء الترجيحية .

وفريق الكاميرون في افضل احواله استعدادا لثالث مباراة نهائية على التوالي يشترك فيها في بطولة كاس الامم الافريقية . وهو يأمل بان يذهب الى ابعد مما حققه علم ١٩٨٦ عندما خسر امام مصر في المباراة النهائية في القاهرة .

واجدا يحطم رقما عالميا في السباحة

حطم البولندي ارتور واجدا الرقم العالمي في السباحة الحرة لمسافة ٤٠٠ متر مسجلا ٣ دقائق و ٤٧ ثانية و ٣٨ عشرا من الثانية وذلك في اليوم الرابع من بطولة الولايات المتحدة الشتوية في السباحة التي تجري في اورلاندو بولاية كاليفورنيا .

والرقم السابق في هذا السباق هو ٣/٤٧/٨٠ دقائق وقد سجله الالماني الغربي مايكل غروس في ٢٧ حزيران ١٩٨٥ في رامتشاد في الولايات المتحدة .

الدوري الاميركي لكرة السلة

في تصفيات الدوري الاميركي لكرة السلة ، فاز فيلادلفيا على بوسطن سلتيك ٩٣/٩٧ ، وشيكاغو بولز على كليفلاند كافالييرز ١١٠/١١١ ، واتلانتا ياسرز على نيوجرسي نتس ١٠٠/١٠١ ، ودالاس مافريكس على بورتلاند ترايل بلايزرز ١٠١/١٠٦ . وسان انطونيو سبورز على ديترويت بيستونز ١٠٦/١٠٧ ، ولوس انجيلوس كليبرز على غولدن ستايت واريورز ٩٨/١١٣ . ودنفر ناغتس على لوس انجيلوس لايكرز ١١٩/١٢٠ .

بطلا العالم في التزلج



احرز السويسريان ميشيلا فيجيني وبيرمين زوربريغن بطولة كاس العالم للتزلج ٨٧ - ٨٨ وذلك على اثر السباق الذي جرى في سلباخ (النمسا) . (رويتر)

بعدما قدم مباراة كبيرة اتسمت بالاثارة الاهلي صربا يسترد اهليته ويفوز على الاستقلال ٢ - ١ ببطولة الدوري الممتاز



انجو الحسن (٨) يقطع الكرة من امام طوني نخلة

قلب دفاع الاستقلال هاروت يصد الكرة

كتب كميل انطكلي :

واخيرا وجد الاهلي صربا ذاته ، واسترد اهليته ، واكد انه اذا سقط مرة فلا يعني على الاطلاق ان طريق الانتصارات دونه . فانتصر امس على الاستقلال باصابتين مقابل اصابة واحدة ، علما ان هذه هي اول خسارة للاستقلال بعد نتائجه الكبيرة في المرحلة الاولى من الدوري الممتاز لكرة القدم .

وهكذا يعود الاهلي صربا الى واجهة اللعبة ، والى التطلع صوب قمتها ، بانتظار الفصل في موضوع مباراة الاربعاء قبل الماضي .

اقيمت المباراة على ملعب بلدية برج حمود والتي لم تخل ارضه من بعض البرك وعلى الرغم من تساقط الامطار في بعض اوقات المباراة الا انها جاءت حافلة بالاثارة والاصابات . كما ان الفريقان قدما كرة سهلة وجميلة .

خاض فريق الاهلي صربا مباراة كبيرة ولاحت له عدة فرص للتسجيل ، كما ان الاصابة المبكرة التي دخلت مرماه لم تفقد اعصاب لاعبيه بل زادت من عزيمتهم للخروج بنتيجة افضل ، وبرز من الفريق مخول رفول ومنصور اسطفان وفادي رزق .

في المقابل لعب فريق الاستقلال مباراة جيدة وكان بامكانه قلب نتيجة المباراة لو عرف جان شهوان كيف يترجم ضربة الجزاء الى هدف . ورغم ذلك تنقل افراده كرة جميلة وبرز من الفريق طوني نخلة وسالم خوري .

بداية المباراة جاءت سريعة من ناحية الاستقلال فبعد مرور ٨٤ ثانية سجل هدف السبق بعدما حصل على ضربة حرة حركها جان شهوان الى جوزف عماد الذي رفعها عالية داخل المربع الكبير فدخل عليها طوني نخلة وحولها برأسه في الزاوية اليمنى وليتقدم الاستقلال ١ - صفر .

وفي الدقيقة ١٦ ضربة حرة للاهلي على خط منطقة الجزاء سددها مخول رفول عالية فوق المرمى .

وفي الدقيقة ٢٠ خطأ من بيار العسل خطف الكرة على اثرها سالم خوري ومررها الى جان شهوان داخل المربع ليسددها قوية صدها الحارس فرنسيس بقدمه .

وفي الدقيقة ٢٦ كرة طويلة من نور الدين هاليدو الى مخول صدها الحارس على دفعتين .

وفي الدقيقة ٣٥ ضربة حرة مباشرة حركها احمد جابر الى فؤاد ليلا ارتطمت كرته بالسد وغيرت اتجاهها لكن الحارس دكاش صد الكرة باعجاز .

وفي الدقيقة ٤٢ فاول للاهلي رفعه فؤاد ليلا فحضر منصور اسطفان الكرة بصدره الى نور الدين هاليدو المندفع من الوراء وسددها قوية داخل الشباك ولتصبح النتيجة ١ - ١ .

الشوط الثاني

نزل الفريقان ارض الملعب وكل طرف يسعى لاقتناص نقطتي المباراة . ففي الدقيقة ٤٧ تمريرة راسية من مخول الى اسطفان فدخل بالكرة منطقة الجزاء ولما بات بمواجهة الحارس ارسل كرة قوية مسحت القائم .

وفي الدقيقة ٤٨ فاول للاهلي من الناحية اليمنى حركه جابر الى مخول سدده ارضي شتته الدفاع .

وفي الدقيقة ٦٠ فاول للاستقلال لعبه جان شهوان قصير الى جوزف عماد الذي مرر الكرة عرضية لعبها نبيل عيسى « دوبل كيك » في الخارج .

وفي الدقيقة ٦٥ تمريرة الى جان شهوان الذي حاور مدافعا داخل منطقة الجزء ومرر الكرة الى طوني نخلة لكنه لم يحسن استغلالها فمرت تحت قدمه وشتتها الدفاع .

وفي الدقيقة ٦٧ لمسة يد على لاعب الاهلي البير داغر داخل منطقة الجزاء صفرها الحكم بنالتي ، تصدى لها جان شهوان وسددها خفيفة خارج المرمى .

وفي الدقيقة ٧٣ فاول للاستقلال لعبه جان شهوان صده الدفاع .

وفي الدقيقة ٨٠ رمية ركنية للاستقلال رفعها سالم خوري حولها الكساندر نوفو عالية فوق المرمى .

وفي الدقيقة ٨٣ تسديدة قوية من خارج المربع لجوزف عماد احتضنها الحارس .

وفي الدقيقة ٨٦ تقدم بيار العسل بالكرة ورفعها الى منصور اسطفان الذي لعبها برأسه الى مخول الغير مراقب ليعالجها على الطاير قوية في الزاوية اليمنى مسجلا بذلك هدفا رائعا وليتقدم الاهلي صربا ٢ - ١ .

وفيما تبقى من وقت ارتد لاعبوا الاهلي الى الدفاع واعتمدوا مبدأ تشتيت الكرات لتنتهي المباراة بفوز الاهلي صربا على الاستقلال ٢ - ١ .

□ بلغ دخل المباراة ١٢٨ر٧٠٠ ليرة لبنانية .

□ قاد اللقاء الحكم شربل خوند وعاونه سالم سمعان وجورج كعدي والحكم الرابع اوهانس ميراكيان .

□ مثل الاهلي صربا : فرنسيس خشخشيان ، فؤاد ليلا ، انجو الحسن ، بيار العسل ، فادي رزق ، نور الدين هاليدو ، كابي عباس (مصطفى زعيتر) ، احمد جابر (البير داغر) ، مخول رفول ، منصور اسطفان ، يوسف نجم .

□ مثل الاستقلال : ريمون دكاش ، جوزف عماد ، صلاح التوسكي ، هاروت ، فرنان ناضر ، حسين جلول ، نبيل عيسى ، الكساندر نوفو ، سالم خوري ، جان شهوان ، طوني نخلة .

بطولة كأس الامم الافريقية : فوز الجزائر على المغرب

احرزت الجزائر المركز الثالث في كاس الامم الافريقية الـ ١٦ لكرة القدم بعد فوزها مساء امس في الدار البيضاء على المغرب ٤ - ٣ بضربات الترجيح في حضور ١٠ الاف متفرج . الشوط الاول صفر - صفر ، الوقت الاصلي ١ - ١ والوقت الاضافي ١ - ١ .

سجل هدف المغرب نادر في الدقيقة ٦٦ وهدف الجزائر بللومي في الدقيقة ٨٧ .

مثل الجزائر . دريد ومرزقان ومغاريا وبلغربي وشعيب ومعطر وفرحاوي والباحي وبللومي وبوعلفية (بن طيب) ومدان (جهمون) .

ومثل المغرب : عزمي وتيجاني والبياز وحسينة ومراد والطلعي (حمراوي) وبن حبيشة وخيري (تيمومي) والغرف ونادر وقدى .

الدار البيضاء - ا ف ب ، ر

الراسينغ والروضة في اختتام مرحلة الذهاب للدوري الممتاز

في الثالثة من بعد ظهر اليوم الاحد، يسدل الستار على المرحلة الاولى من مباريات الدوري الممتاز بإقامة المباراة الاخيرة للمجموعة الثانية بين فريقي الروضة والراسينغ كلوب . فالروضة تلعب مجموعته بعد راحة دامت اسبوعين. بينما مجموعة الراسينغ لعبت في منتصف الاسبوع الماضي امام فريق الاهلي، بعد ان تاجل لقائهما من يوم الاحد ١٣ اذار الى مساء يوم الاربعاء ١٦ منه، بسبب رداءة الاحوال الجوية .

والمباراة مثيرة وهامة، وكل من الفريقين يرغب الحصول على نقطتي المباراة لتحسين ترتيبه باللائحة علما بان فريق الروضة لديه ثلاث نقاط من فوز وتعادل وخسارة وله هدفان وعليه ثلاثة، بينما للراسينغ نقطة واحدة من مباراتين (خسارة وتعادل) وبانتظار ما سيقرره اتحاد اللعبة حول مباراته مع الاهلي صربا التي تأجل اتخاذ قرار بها الى الجلسة القادمة، فاذا ثبتت النتيجة يصبح لديه ثلاث نقاط و٦ اهداف وعليه خمسة .

لذلك سيكون لقاء اليوم مرتفع الحرارة، ومثيرا لانصار الفريقين وكل منهما سيحاول الحصول على نتيجة جيدة، علما بان المجموعتين تضمان لاعبين ممتازين في خطي الهجوم والدفاع الى جانب حراسة يقظة يساندها دفاع قوي متين، ومع ذلك فان للجواد كبوة ولا يعرف متى يحصل له ذلك .

والمهم ان المباراة ستكون شيقة ويضفي عليها الجمهور المواكب لها مواقف تشجيعية نامل ان تبقى ضمن الروح الرياضية والابتعاد عن «التواشيح» لان ذلك مما يؤثر على رونق المباراة خصوصا وانها الاخيرة في مرحلة الذهاب .

جميل شلالي

نهائي مضرب المون لاسال

شهدت المرحلة النهائية من الدوري بين افضل اربعة لاعبين تأهلوا الى نصف نهائي دورة المون لاسال المفتوحة بكرة المضرب بينهم ثلاثة مصنفين فلجري اول لقاء مقرر بين كريم خوري المصنف اول وطوني رزق المصنف ثامنا استطاع فيه الاول ان يفوز في مجموعتين ٦-٣، ٧-٦ (٧-٤). وفي المباراة الثانية بين ادوار نعمة المصنف ثانيا وصلاح سكاف المصنف ثالثا كان الاول في وضع افضل مكنه من تسجيل فوز بنتيجة ٧ - ٦ ، ٦ - ٤ .

تختتم الدورة في اخر لقاءين من الدوري اليوم الاحد فيلعب في الثالثة بعد الظهر طوني رزق مع صلاح سكاف وفي الخامسة كريم خوري مع ادوار نعمة .

المقاصد الاسلامية افتتحت بطولتها الرياضية للعام ٨٧ - ٨٨

افتتح مدير النشاطات والرياضة في جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت بطولة المقاصد الرياضية للعام الدراسي ٨٧ - ٨٨ والتي سيشارك فيها مختلف فرق الصغار والناشئين والكبار في العاب السلة والطائرة واليد والقدم والطاولة والعاب القوى والتي ستستمر لغاية ١٣ نيسان ١٩٨٨ ، حيث ستوزع الكؤوس على الفرق باحتفال رياضي كبير .

وجاءت نتائج يوم امس كما يلي :

□ كرة طائرة كبار :

فاز فريق ثانوية عمر بن الخطاب على ثانوية حسين بن علي بثلاث اشواط مقابل شوط واحد . قاد المباراة الحكمان عبد الرحمن نقري وفؤاد بهلوان .

□ كرة طائرة ناشئين :

فاز فريق ثانوية الحسين بن علي على فريق ثانوية علي بن ابي طالب بثلاث اشواط مقابل لا شيء . قاد المباراة الحكمان خالد صقر وعماد حلاق .

□ كرة طائرة بنات :

فازت انسات ثانوية خديجة الكبرى على انسات كلية البنات بثلاث اشواط مقابل لا شيء . بقيادة الحكم عصام حمدان .

□ كرة سلة بنات .

فازت انسات خديجة الكبرى على انسات عبد القادر قباني ٢٤ × ١٤ بقيادة الحكم وليد وزان وفادي الفار .

□ كرة سلة ناشئين

فاز فريق ثانوية عمر بن الخطاب على فريق ثانوية الحرج وحد وعشرين × احدى عشر (٢١ × ١١) بقيادة الحكمين بسلم جدايل وفادي الفار .

□ كرة قدم كبار

فاز فريق الحسين بن علي على ثانوية علي بن ابي طالب بثلاث اهداف مقابل هدف واحد . بقيادة الحكمين عصام حمدان واحمد فقيه .

تعادل فريق ثانوية الحرج وثانوية عمر بن الخطاب بثلاث اهداف لكل منهما . بقيادة الحكمين عصام حمدان واحمد فقيه .

بطولة اوروبا للسيدات بكرة الطاولة

اقيمت مساء امس في باريس مباريات الدور ربع النهائي من بطولة اوروبا في كرة الطاولة للسيدات فاسفرت عن النتائج الاتية :

- فازت السوفياتية فليورا بولاتوفا على الالمانية الغربية اولغا نيميس ٢١ - ١٩ و ٢١ - ١٦ و ٢٣ - ٢١ .
- والسوفياتية فالنتينا بوبوفا على اليوغوسلافية غوردونا بيركوتشين ٢١ - ١٩ و ١٦ - ٢١ و ٢١ - ١٨ و ٢١ - ١٩ .
- والتشيكية ريناتا كاسالوفا على اليوغوسلافية ياسنا فازليتش ٢١ - ١٨ و ٢١ - ١٩ و ٢١ - ١٢ .
- والرومانية اوتيليا باديسكو على السويدية باربرو فيكتورسون ٢١ - ١٨ و ٢٠ - ٢٢ و ٢١ - ١٧ و ٨ - ٢١ و ٢١ - ١١ .

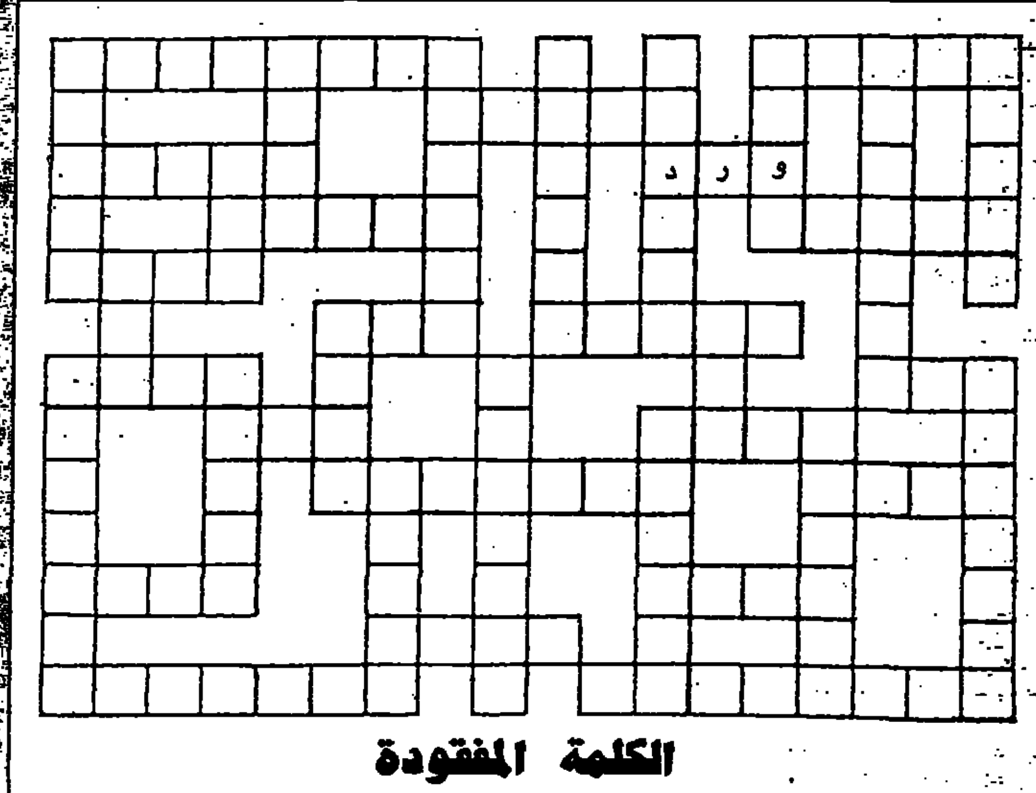
باريس - ا ف ب

استراحة

فيليب شماس

● افقيا :
١ ـ دولة في اميركا الجنوبية . شجر صلب له شوك كالإبر .
٢ ـ دولة اوروبية . وسيط دولي سابق في الشرق الأوسط .
٣ ـ مقاطعة بريطانية . من ضواحي بيروت .
٤ ـ اغنية لعبد الحليم حافظ . نبعث .
٥ ـ واط بالأجنبية . صات الضفدع . قبيلة عربية .
٦ ـ سَمِنًا . ماع . كبرَ وترعرع .
٧ ـ عاصمة اسيوية .
٨ ـ امكنة تعرض فيها الدواب . الشريعة .
٩ ـ دائم . مدينة بريطانية . زنبيل .
١٠ ـ ثبتوا النظر في . يواكب .
١١ ـ الاسم الثاني لمؤرخ لبناني راحل . الاسم الثاني لممثل اميركي توفي سنة ١٩٥٨ . يستعمل للكتابة .
١٢ ـ ثقال للدابة . الاسم الثاني لرئيس وزراء عربي راحل . ممثلة لبنانية وتلفزيونية مشهورة .
١٣ ـ بسام . ارِقَ . دارة الشمس او القمر .
١٤ ـ من اسماء الليث . مثل ونظير . تبسط يدك .
١٥ ـ ضعف . صوت الجرس . ورقة بالأجنبية .
١٦ ـ من اسماء الليث . من اسماء الليث . غير مطبوخ .
١٧ ـ من اسماء الليث . من اسماء الليث . من اسماء الليث .

● عموديا :
١ ـ من اسماء الليث . من اسماء الليث . من اسماء الليث .
٢ ـ نائب لبناني . الذي يمشي مشية الضباع .
٣ ـ القدوم . اله والعب . للنفي . للتاوه .
٤ ـ ممثلة ايطالية . من اسماء الليث .
٥ ـ اظلم الليل . فرغ . متشابهان . رئيس وزراء بريطاني سابق .
٦ ـ دولة افريقية . دولة عربية . مطر ضعيف .
٧ ـ سياسي فرنسي راحل اشتهر بدهائه . اختبر . جذب بشدة .
٨ ـ دولة اوروبية . من الحيوانات . عاصفة بحرية .
٩ ـ ممثلة عربية . يضربون بقبضة اليد . من اسماء الليث .
١٠ ـ امر عظيم . عاصمة عربية . فيلسوف اغريقي .
١١ ـ زوجة . جادل . ترب . خلق من العدم .
١٢ ـ نهر اوروبي . آخر افلام فريد الأطرش .
١٣ ـ حرف نصب . درج . نحن بالأجنبية . عاصمة اسيوية .
١٤ ـ ولد الفيل . القرح والحبور . تمرين .



الكلمة المفقودة

● الكلمة المفقودة من ثلاثة حروف : مجلة لبنانية .

● ٣ حروف
ارق
ابا
شرك
علو
هول
ورد

● ٤ حروف
الود
فواز
حداد
كاهن
رمان
ناهد
بتار
بطيء
عثور
حلبا

● ٥ حروف
اسرار
اسيوط
حلوان
عرمرم
مرجان
مصارع
معروف
نيرون
ورطان
وسائل

● ٦ حروف
إرتجاف
ازدحام
انتعاش
اندثار
دمياطي

● ٧ حروف
إبن رشيق
العواصف
الفرزدق
دامودار
لانكستر
مرجعيون

● ٨ حروف
اكابولكو
قاسم امين .

الحلول السابقة

حل شبكة « الانوار » :

● افقيا :
١ ـ مصطفى فروخ . خل ـ ٢ ـ يولا . راديو سيتي ـ ٣ ـ شفايتزر . يا . ركد ـ ٤ ـ ارلندا . اخفق ـ ٥ ـ بنازير بوتو ـ ٦ ـ ابلال . لاي . يلب ـ ٧ ـ لحمه . مدو . اليوم ـ ٨ ـ ممدوح سالم . تمنح ـ ٩ ـ يداجن . راد ـ ١٠ ـ روح . المتنبي . اص ـ ١١ ـ جوني ويسملر ـ ١٢ ـ جويا . ال ـ ١٣ ـ يعيده . اجلبنا ـ ١٤ ـ تلفا . ولـه . رعراع ـ ١٥ ـ مل . سبارتاكوس ـ ١٦ ـ ربما نجم . بانياس ـ ١٧ ـ يتمنى . سنت . نوم .

● عموديا :
١ ـ ميشال المر . بيت مري ـ ٢ ـ صوفر . يحمدون . عاليه ـ ٣ ـ طلال المداح . جيم . م م ـ ٤ ـ فاين . اموج . جو داسان ـ ٥ ـ قنبل . حناوية . بني ـ ٦ ـ فرزان . مس . لنا . واج ـ ٧ ـ رار . الدارمي . الرمس ـ ٨ ـ ود . ازاول . تواجهت ـ ٩ ـ خبي خبي . مانيلا . ابد ـ ١٠ ـ وافر . دبس . بركات ـ ١١ ـ خس . قبيلة . يملقون ـ ١٢ ـ لبر . وليمة . ارمين ـ ١٣ ـ تكاتبون . الب . او ـ ١٤ ـ ديدرو . محتصر . اعتسم .

حل الكلمة المفقودة :
مقص

كما في البندقية، كذلك في «سلوبدا»!



المياه الفائضة من نهر توسكاري (الاتحاد السوفياتي) . اجبرت السكان في احدى بلدات مقاطعة « كورسك » الى الصعود الى المراكب بدل اللجوء الى السيارات . وكانت حرارة الربيع المرتفعة اذابت الثلوج بشكل سريع وحولت الشوارع الى انهر صغيرة تصلح لتسيير المراكب .
سلوبدا (الاتحاد السوفياتي) ـ ر

السوفيات متفائلون بوجود حياة على المريخ

قال خبراء فضاء اميركيون امس الاول ان علماء سوفيات اعربوا عن تفاؤلهم بشأن احتمال وجود حياة على كوكب المريخ، وانهم سيركزون ابحاثهم خلال العقد المقبل على هذا الكوكب الاحمر للبحث عن شكل للحياة على سطحه .

وقال السيد هارولد كلاين وهو خبير اميركي بارز في مجال البحث عن الحياة على الكواكب الاخرى، ان الحكومتين الاميركية والسوفياتية تعتزمان ارسال مركبة فضائية آلية الى المريخ بحلول نهاية هذا القرن وان العلماء السوفيات يتوقعون وجود حياة على المريخ في حين لا يتوقع الاميركيون ذلك .

وهذا الاختلاف في الراي هو نقطة الخلاف الرئيسية التي ظهرت خلال مؤتمر استمرت اعماله ثلاثة ايام، واشرفت عليه «ادارة الطيران والفضاء الاميركية (ناسا)» . وحضر المؤتمر عالمان سوفياتيان وعشرات من العلماء الاميركيين .

وقال السيد كلاين الذي يشغل منصب مدير الابحاث البيولوجية لرحلات «ناسا» انه بناء على النتائج التي تم الحصول عليها من رحلتين لمركبتي فضاء «فايكنغ» هبطتا على المريخ في عام ١٩٧٦، فان معظم العلماء لا يعتقدون بوجود حياة على سطح هذا الكوكب .

وقال السيد كلاين في مؤتمر صحفي في سانيفيل في كاليفورنيا انه ربما وجدت حياة على المريخ في وقت سابق ولعل ذلك كان في صورة مجرد نوع ما بسيط من البكتريا غير ان هذه الكائنات لم تصمد امام الظروف القاسية التي نشأت بعد ذلك .

واضاف السيد كلاين قوله : يميل معظم العلماء الاميركيين الذين بحثوا هذه المسالة الى الاعتقاد بان الحياة ـ ان وجدت من قبل ـ فقد اصبحت غير موجودة الان، وذلك بناء على النتائج البيولوجية «لفايكنغ» والنتائج الاخرى لها .

ومضى يقول ان الاميركيين الذين يعتزمون اطلاق مركبة فضائية في عام ١٩٩٢ لتتخذ مدارا حول المريخ لعدة سنوات، لا يزالون يعتقدون بانهم قد يجدون دلائل على وجود حياة سابقة على المريخ .

وقال علماء في المؤتمر ان التوصل الى مثل هذه النتيجة من شانه المساعدة في تفسير اصل الحياة على الارض واعطاء معلومات لنظريات عن الحياة في مناطق اخرى من الكون .
سونيفال ـ ر

شباب المانيا الشرقية يريد السلام ... والروك !

أظهرت عملية استطلاع للراي قامت بها مجلة الشباب الرسمية في المانيا الشرقية « يونغ فيلت » ان الشباب هناك يريد السلام والاشتراكية وموسيقى الروك الغربية ، وان يمتلك كل واحد منهم الكومبيوتر الخاص به .

وكان الذين سئلوا مجموعة من الشباب في الرابعة عشرة وهم اعضاء في منظمة الشباب التابعة للدولة .

وقال الصحفي الذي وجه اليهم الأسئلة « انهم في سن الرابعة عشرة ويرتدون القمصان الزرقاء لمنظمة الشباب الالماني الحر ـ انهم طلاب بمدرسة سلفادور الليندي الثانوية ... كلهم ولدوا في عالم الاشتراكية عام ١٩٧١ » .

واضاف قوله : « ولدوا ونشأوا في شقق جديدة في حي الليندي (نسبة الى الرئيس التشيلي الذي قتل في انقلاب عسكري عام ١٩٧٣) .

وستؤدي مجموعة الشباب وعددهم ٣٠ شابا التي ادلت بارائها للمجلة قسم الولاء للاشتراكية وللدولة الالمانية الشرقية في حفل كبير يعقد قريبا بمناسبة انتقالهم من مرحلة المراهقة الى طور البلوغ .

وفي اجابة على سؤال عما يريدون تحقيقه في الحياة قال معظمهم بلا تردد « السلام » بالرغم من ان كلوديا أعربت عن رغبتها في الحصول على شقة ووفرة من الطعام بينما اجاب جينس ـ اوف « وظيفة جيدة » .

ويزهو الشباب بانجازات دولتهم (١٧ مليون نسمة) ويشير معظمهم الى الانتصارات التي حققوها في ساحات الرياضة الدولية .

وسئل ثلاثة منهم ماذا تعني المانيا الشرقية بالنسبة اليهم فاجابوا « اريك هونيكر » اشارة الى زعيم بلادهم المخضرم .

وتنشر وسائل الاعلام الالمانية الشرقية النشاط اليومي لهونيكر الذي قال ان على بلاده ان تتعلم قليلاً من سياسة الاصلاح التي ينتهجها الآن الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف .

وانتقدت المجموعة نجمة الانزلاق على الجليد الالمانية الشرقية كاترينا فيت الفائزة بالميدالية الذهبية في الدورة الاولمبية الشتوية التي عقدت في كالغاري بكندا والتي اثارت اعجاب العالم وذلك لانها تحدثت بالانكليزية في مؤتمر صحفي هناك ولم تتح لمشاهدي التلفزيون في بلادها معرفة ما قالته لانها لم تتكلم بالالمانية .

وينتقد شباب من المانيا الشرقية فيت التي ستعتزل الرياضة لتعمل بالتمثيل وقال بعض قراء « يونغ فيلت » ان وسائل الأعلام في بلادهم تثير عنها ضجة اكثر من اللازم .

وهناك شكوى تكاد تكون عامة بين الالمان الشرقيين من القيود المفروضة على السفر الى الخارج ، وان تشيكوسلوفاكيا هي الدولة الوحيدة في الكتلة الشرقية التي يمكن زيارتها دون الحصول على تأشيرة .

وتحوز موسيقى الروك الغربية على اعجاب المراهقين ، وقال رينيه عضو المجموعة التي سالها الصحفي انه يهوى موسيقى فرقة الروك البريطانية « ديبيس مود » التي زارت برلين الشرقية في وقت سابق هذا الشهر .

وقال ينز صديق رينيه انه يدخر كل ما يحصل عليه من نقود لشراء كومبيوتر رغم ندرته في المانيا الشرقية .

وقال هونيكر ومسؤولون بارزون في الحزب ان التوسع في استخدام التكنولوجيا الحديثة من اهم المهام التي تواجههم وبالطبع سيخدم هذا ينز ورينيه الذي يتطلع ايضا الى الحصول على كومبيوتر .

وتقول عائلات المانية شرقية ان الشبان الذين تقدموا لدراسة موضوعات مثل تكنولوجيا الاعلام والرياضيات والفيزياء ستنخفض فترة خدمتهم العسكرية في جيش الشعب الوطني الى تسعة اشهر فقط اي نصف مدة التجنيد العادية .

برلين ـ ر

كارنغتون ينتظر الافلات من حلف الاطلسي

يتنحى اللورد كارنغتون الامين العام لحلف شمال الاطلسي بعد انتهاء فترة رئاسته للتحالف الغربي وهو يتنفس الصعداء لانتهاء مهمة شاقة .

ويقول كارنغتون وهو يتحدث عن ذكريات اربع سنوات قضاها في الموقع الامامي للحلف: يشعر المرء احيانا بثقل المهمة الملقاة على عاتقه عندما يحاول لم شمل الجميع. كل ما يمكنك ان تفعله في هذه الحالة هو محاولة اقناع الناس. لا يوجد امامك طريق اخر .

وتنتهي مهمة كارنغتون (٦٨ سنة) ـ وهو وزير سابق للخارجية البريطانية ـ كامين عام للحلف بعد فترة صعبة قال مسؤولون انه اظهر خلالها مهارات دبلوماسية عظيمة .

وقال كارنغتون في حديث مع رويتر انه عمل مع حلفاء قلقين يمكن ان تتذبذب حالتهم المزاجية «بين النشوة وخيبة الامل» .

ويقول مسؤولون ان كارنغتون اثناء قيادته للتحالف الغربي لعب ادوارا مختلفة تتراوح من طبيب نفسي الى قائد حلبة .

وامتدح الرئيس الاميركي رونالد ريغان في خطاب القاه امام مؤتمر قمة الحلف الذي عقد في وقت سابق هذا الشهر كارنغتون فقال انه قاد المنظمة التي تضم ١٦ دولة «بجدارة اثارت اعجابنا بلا حدود» .

وقال المسؤولون ان كارنغتون في حرصه على اعطاء صورة عن وحدة الحلفاء قام بانهاء ازمات وتحقيق اجماع عند اتخاذ قرارات صعبة بمهارة لم يسبق لها مثيل .

وقال دبلوماسيون في الحلف «استخدم دهاء الارستقراطيين وحذقهم في الاقناع وتهدئة الخواطر اثناء الازمات» .

وسئل كارنغتون عن الفرق بين وظيفة الامين العام للحلف وبين وزير في الحكومة فاجاب قائلا : عمل الامين العام يختلف تماما لانك لا تستطيع ان تطلب من اي شخص ان يفعل اي شيء بعكس الوزير الذي يمكن ان يكلف اخرين باعمال لانه يتمتع بسلطة اتخاذ القرار .

ورفض كارنغتون طلبات من الحلفاء بتمديد فترة رئاسته للحلف التي سيخلفه فيها وزير دفاع المانيا الغربية مانفريد فويرنر في شهر حزيران القادم .

ويهوى كارنغتون الفن ويزين مكتبه بتحف من العصر الفيكتوري وسيتولى منصب رئيس مجلس ادارة بيت كريستي للمزادات الذي يشتهر ببيع اغلى المقتنيات في العالم

ودخل كارنغتون التاريخ عام ١٩٧٩ لوضعه اتفاقا لتسوية سلمية في روديسيا (زيمبابوي الان) .

ولكنه استقال في عام ١٩٨٢ من منصبه كوزير للخارجية البريطانية وكان كبش الفداء في ازمة احتلال الارجنتين لمستعمرة فوكلاند البريطانية في جنوب المحيط الاطلسي .

وبعد سنتين قبل منصب الامين العام للحلف خلفا لجوزيف لونز الهولندي الذي تولى المنصب لمدة ١٣ عاما

نور سوفياتي يضيء سماء «تكساس ...

اشتعل صاروخ سوفياتي اثناء عودته الى الغلاف الجوي للارض فوق ولاية تكساس يوم امس الاول، فاضاء سماء المنطقة .

وقال كيفين هيل الذي شهد دخول الصاروخ الى منطقة تايلر في تكساس على بعد ١٦٠ كيلو مترا جنوب شرقي دالاس «ظهر شعاع فجأة الى الجنوب الغربي لقد كان لونه جميلا، وهو مزيج من اللونين الازرق والذهبي» .

وقال اللفتنانت ـ كولونيل ايفان بيتل المتحدث باسم قيادة الدفاع الجوي لرويتر ان حطام الصاروخ دخل الغلاف الجوي الساعة ٢٢,٣٠ مساء امس الاول، (٣٠ر٠٣ بتوقيت «غ. م. ت») .

وقال : «كان هذا شيئا فريدا، حيث انه حدث فوق منطقة سكنية ليلا، ولذا فانه بدا كعرض للألعاب النارية» .

وقال ان طول الصاروخ ٢٧ مترا وقطره ثلاثة امتار .
دالاس ـ ر

«الوفد» احتجبت احتجاجا

احتجبت صحيفة « الوفد » وهي الصحيفة اليومية الوحيدة التي تصدرها المعارضة في مصر عن الصدور أمس احتجاجا على مد العمل بقوانين الطوارىء لمدة ثلاث سنوات .

وكانت « الوفد » التي يصدرها حزب الوفد الجديد قد قالت أمس الأول الجمعة انها ستحتجب عن الصدور لمدة يوم واحد احتجاجا على موافقة مجلس الشعب على هذا الاجراء في الاسبوع الماضي .

وتعتزم صحف المعارضة الاخرى وكلها اسبوعية الاحتجاب عن الصدور هذا الاسبوع في احتجاج مماثل .

وكان العمل بقوانين الطوارىء التي تسمح بالاعتقال دون محاكمة لمدة ٤٥ يوما قد بدأ منذ اغتيال الرئيس انور السادات في تشرين الأول ١٩٨١ . ولكن تجديده كان يتم سنويا من قبل .

صور من العالم

ريغان شرطي سير !

بعد ان ارتدى قناعا يمثل وجه الرئيس ريغان . وقف ترايسي ستاين يدير حركة مرور السيارات والمشاة اثناء مسيرة احتجاج جرت في ٢٥ الجاري ضد سياسة الادارة الاميركية في اميركا الوسطى وفي الخليج وكانت عدة جماعات مناوئة للحرب دعت بشكل او باخر الى عدم التورط في هندوراس مؤخرا
اتلانتا ـ ر

... بالاذن من الرجال !



الأميرة ستيفاني دو موناكو تلبس قبعة « بورسالينو » وتبتسم للمصور ، وذلك عندما حضرت حفلة افتتاح المهرجان الدولي للسحر والعاب الخفة في مونتي كارلو في ٢٤ الجاري .
موناكو ـ ر

دراجة لكل الفصول !



في معرض « التخييم والسياحة » الذي اقيم موخرا في مدينة « اسن » (المانيا الاتحادية) . ظهرت « دراجة كل الفصول » (الصورة) ولفتت انتباه الزوار بشكل مدهش « الحجرة » يمكن تركيبها على كافة انواع الدراجات . وهي تزن ٨ كيلوغرامات وكلفتها الف مارك الماني
اسن (المانيا الاتحادية) ـ ر

بيبي توماس في المركز الثاني



الأميركية بيبي توماس اثناء اشتراكها في البرنامج القصير لبطولة التزلق على الجليد في بودابست . وقد حلت توماس ثانية في هذا البرنامج .
بودابست ـ ر

هكذا من الافضل

الانوار

الطيار
المؤسس سعيد فريحه
رئيس مجلس الادارة عصام فريحة
رئيسة التحرير ...
مدير التحرير ...
تصدر عن دار الصياد

حل لجنة كاراباخ وتفريق تظاهرات في موسكو
العاصمة الأرمنية «مدينة ميتة» والإضراب الصامت قد يستمر اليوم

اكد احد القوميين الارمن ، في اتصال هاتفي معه من موسكو ، ان العاصمة الارمنية يريفان كانت امس « مدينة ميتة » ، استجابة للنداء الذي وجهه الى سكانها زعماء حركة اعادة ناغورني - كاراباخ الاذربيجانية الى جمهورية ارمينيا السوفياتية .

وقال ان المدينة كانت بعد ظهر امس « هادئة وصامتة تماما » ، ولم يكن هناك سوى بعض الباصات التي تسير « خالية » في الشوارع الرئيسية للمدينة .

واكد القومي الارمني ان هذا الشكل من الاحتجاج على رفض السلطة المركزية طلب القوميين الارمن « سيستمر اليوم الاحد » .

واوضح ان « تجمعا صغيرا » حدث صباح امس في احد احياء يريفان ، الا انه سرعان ما تفرق بمبادرة من القوميين . وقال ان « تعليماتنا تقضي بعدم التظاهر تحت اي مبرر ، والاحتجاج بصمت فقط » .

وفي ٢٧ شباط الماضي ، غداة نداء الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف ، الذي دعا فيه الى الهدوء ، اوقف الارمن تظاهراتهم الشعبية الكبيرة في يريفان . وفي الوقت نفسه دعت لجنة كاراباخ المكلفة تنسيق نشاط المحتجين السكان الى التظاهر يوم ٢٦ اذار الحالي في حال لم تستجب السلطات لمطالبهم قبل هذا الموعد .

وقالت سيدة نجحت « رويتر » في تبادل كلمات قليلة معها قبل انقطاع خطوط التليفونات « اننا نجلس في المنزل ونشاهد التلفزيون . ولا يعتزم احد الخروج » .

ومن غير الواضح هل بقي السكان في منازلهم كنوع من الاحتجاج ام استجابة للنداءات الرسمية بالتزام الهدوء . واشار المنشق السوفياتي اندريه سلخاروف في موسكو الى ان السبب ربما يرجع للامرين معا .

وفي موسكو قال شهود عيان ان حشدا ضخما من الارمن ، الذين يطالبون باعادة منطقة ناغورني - كاراباخ الى جمهورية ارمينيا ، تجمع امس في جبانة الارمن .

وقالوا ان الشرطة ورجالا من المخابرات السوفياتية سدوا المدخل المؤدي الى الجبانة . غير انه امكن رؤية حشد من خلال البوابات . وقد تظاهر ايضا حوالي ٤٠٠ ارمني لم يتمكنوا من دخول الجبانة على بعد امتار قليلة منها .

وقد احتجزت السلطات عددا من المنشقين قبل الموعد الذي كان مقررا للاحتجاج امس .

وظهر فنانون على شاشات التلفزيون المحلية الرسمية ليلة امس الاول وناشدوا الناس التزام الهدوء وعدم الخروج من المنازل .

وقال السيد سلخاروف انه لم يتمكن من الاتصال هاتفيا بمدينة يريفان امس ، ولكنه قال ان اصدقاء له هناك ابلغوه في وقت متاخر ليلة امس الاول بان طائرات هليكوبتر تحلق فوق المدينة . وبان الجنود يفضون التجمعات التي يزيد عدد افرادها عن ثلاثة اشخاص .

من جهة ثانية اكد عضو في رئاسة صحيفة « كوميونيست » في يريفان ، بان العديد من الاجتماعات الرسمية عقد امس وبخاصة في المجالس البلدية والمؤسسات الثقافية . واضاف ان « كثيرا من الشبان يشاركون في هذه الاجتماعات ويناقشون الموقف ، الا انه حظر عليهم الخروج والتجمع في الشوارع وهم يحترمون التعليمات » .

في عددها الاخير ، الذي وصل الى موسكو ، نص خطاب تلفزيوني القاه الثلثاء الماضي السكرتير الاول للحزب الشيوعي الارمني كارين دميرتشيان . وكان هذا الزعيم وجه انذاك نداء دعا فيه مواطنيه الى الهدوء وحذرهم من « الاشخاص غير العقلاء الذين يتجاوز بعضهم الحدود » ، والذين يدعون الى التظاهر .

على صعيد اخر ، ذكر سكان محليون امس ان لجنة تعمل على تنظيم حملة ارمنية لاعادة منطقة ناغورني - كاراباخ قد جرى حلها .

وقالوا ان صحفا نقلت اعلانا من وكالة الانباء الارمنية بان اللجنة التنفيذية للبرلمان الارمني الاعلى « وضعت حدا لنشاطات لجنة كاراباخ » .

وقالت صحيفة « ازفستيا » الحكومية امس الاول ان اللجان الفرعية المنبثقة عن لجنة كاراباخ في المصانع قد حلت نفسها بشكل طوعي .

موسكو - ر . ا ف ب

متفرقات دولية

● مانيلا - ذكر امس الجيش الفيليبيني ان قوات الامن قتلت خمسة من الثوار الشيوعيين في وسط الفيليبين ، وارتفع بذلك عدد القتلى في الاشتباكات التي لها علاقة بالتمرد الشيوعي في اليومين الماضيين الى ٢٤ قتيلا .

● داكا - قال الرئيس حسين محمد ارشاد في خطاب لمناسبة عيد الاستقلال امس ان ابناء بنغلادش يجب ان يوحدوا صفوفهم ويعملوا بجد لدعم الاقتصاد .

● ديار بكر (تركيا) - قالت مصادر امنية امس ان ثوارا اكرادا شنقوا معلما بمدرسة ابتدائية في جنوب شرق تركيا زاعمين انه مرشد للشرطة .

● نيروبي - ادى امس الرئيس دانييل اراب موي اليمين الدستورية رئيسا لكينيا ، لمدة ثالثة تستمر خمس سنوات ..

(ر - ا ف ب)

الأميركيون ينسحبون غدا من هندوراس

اعلنت وزارة الدفاع الاميركية «البنتاغون» امس الاول ان الولايات المتحدة ستبدأ في سحب ٣٫٢٠٠ جندي اميركي من هندوراس يوم الاثنين المقبل (غدا)، بعد اكثر من اسبوع من التدريبات الطارئة التي امر بها الرئيس الاميركي رونالد ريغان .

وكان قد تم ارسال هذه القوات - وهي من الفرقة ٨٢ المحمولة جوا ومن الفرقة السابعة مشاة بالقوات المسلحة الاميركية - الى هندوراس في اواخر الاسبوع قبل الماضي للتدريب مع قوات هندوراس، بعد ان اتهمت الولايات المتحدة نيكاراغوا بارسال قوات الى جنوب هندوراس للهجوم على قواعد ومعسكرات في هندوراس لثوار «الكونترا» المناهضين لحكومة ماناغوا .

وقال مسؤولون في البنتاغون في الاسبوع الماضي ان القوات الاميركية ستبدأ في العودة الى الولايات المتحدة في مطلع الاسبوع الحالي، وان هذه الخطوة ستستغرق يوما او يومين .

وقال السيد دان هوارد المتحدث باسم البنتاغون للصحافيين خلال الاسبوع الماضي ان معظم قوات نيكاراغوا قد عادت الى بلادها .

واشنطن - ر

انوار على العالم

«قولوا الله»

«الوردة» جوليا بلاك تحتضن «القردة» ماتيبي ... وللكلام بقية:

تقول الحكاية انه منذ عشرة ايام بالتمام والكمال ، ولدت الغوريللا «ماتيبي» في حديقة هاولتسز للحيوانات بمدينة كانتربري البريطانية . لكن الاطباء ظنوا ان الحياة لم تكتب للمولودة الجديدة ، باعتبار ان والدتها المصون تجاهلتها كليا .

وحدها السيدة بلاك ، المسؤولة عن الحديقة ، سارت على خطى «توما» ، رافضة تصديق النبأ المفجع ... وبكل ما في العالم من «امومة» ، ضمت القردة الرائعة الى صدرها واستمعت الى دقات قلبها ، فوجدتها منتظمة تماما ... مما حملها على تبنيها فورا!

وتعيش جوليا وماتيبي الان بـ«سعدنة» كاملة ، بانتظار اكتمال الفرصة بمجيء ابن الحلال ... قولوا الله ...

(الصورة من «رويتر»)

«انطفى»

ربما كان بدرو موتوس احد سكان بيزييه يبحث عن النشوة فقط ، لكنه عثر بالتاكيد على شيء اخر . والقصة هي ان الرجل نسي - ربما - انه في الخامسة والخمسين ، حيث لا يستطيع المرء التلذذ بتهور الشباب وجموحه . فهو امضى فترة بعد الظهر وقسما من الليل في تناول الكحول مع اصدقائه ، وعندما عاد الى البيت مدد الاحتفال بقنينة ويسكي ، فغاب عن الوعي ، وكاد الامر يكون عاديا ، لولا انه لم يستفق ابدا ... فقد سبق الموت مسعفيه في الوصول اليه .

(ا ف ب)

«شايف البحر شو كبير»؟

البحر سيد الكنوز ، فهو يخفي احيانا في احشائه ما هو اكثر متعة من السمك . البحارة في قارب اسباني في كاتالونيا طرحوا شباكهم الخميس الماضي على امل صيد وفير من السمك ، لكن الشبك عاد يحمل اليهم ٣٦٨ كلغ ... من الحشيش، كانت على عمق ستين مترا وعلى بعد ١٠ اميال من الشاطىء . الغنيمة سلمت الى الحرس المدني .

(ا ف ب)

«مبلغ طازه ومغذي»

فوجىء موظف المحكمة ، الذي جاء يحجز اثاث احد المزارعين في منطقة فوغ لتسديد دين يبلغ ٥٥٦٠٠ فرنك ، بان الدفع يتم بالحليب وبالتحديد ٢٤٢٨٧ ليتر حليب بيعت فورا الى تعاونية مجاورة ، لكن الثمن لم يصل الى المبلغ المطلوب بل احتاج الى ثلاث دجاجات ، بلغ ثمنها ٤٦٫٤٠ فرنكا لتبرئة ذمة المزارع .

(ا ف ب)

و ... الاضراب ... مفتوح

هددت الالوف من فتيات الحانات امس بالسير عراة في شوارع مانيلا ، احتجاجا على خطط لاغلاق النوادي والحانات الليلية في المنطقة الخاصة بالسياح .

وقالت احدى الراقصات «لن نحمل لافتات بل سنكتب احتجاجاتنا على اجسادنا العارية» .

مانيلا - ر

«بتشارطوا»؟

قال خبراء فضاء اميركيون امس الاول ان علماء سوفيات اعربوا عن تفاؤلهم بشأن احتمال وجود حياة على كوكب المريخ ، وانهم سيركزون ابحاثهم خلال العقد المقبل على هذا الكوكب الاحمر ، للبحث عن شكل للحياة على سطحه .

وقال السيد هارولد كلاين ، وهو خبير اميركي بارز في مجال البحث عن الحياة على الكواكب الاخرى ، ان الحكومتين الاميركية والسوفياتية تعتزمان ارسال مركبة فضائية الية الى المريخ بحلول نهاية هذا القرن ، وان العلماء السوفيات يتوقعون وجود حياة على المريخ ، في حين لا يتوقع الاميركيون ذلك .

وهذا الاختلاف في الراي هو نقطة الخلاف الرئيسية التي ظهرت خلال مؤتمر استمرت اعماله ثلاثة ايام واشرفت عليه ادارة الطيران والفضاء الاميركية «نازا» . وحضر المؤتمر عالمان سوفياتيان وعشرات من العلماء الاميركيين .

وقال السيد كلاين ، الذي يشغل منصب مدير الابحاث البيولوجية لرحلات «نازا» ، انه بناء على النتائج التي تم الحصول عليها من رحلتين لمركبتي فضاء «فايكنغ» هبطتا على المريخ في عام ١٩٧٦ ، فان معظم العلماء لا يعتقدون بوجود حياة على سطح هذا الكوكب .

وقال السيد كلاين في مؤتمر صحافي في سانيفيل في كاليفورنيا انه ربما وجدت حياة على المريخ في وقت سابق ، ولعل ذلك كان في صورة مجرد نوع ما بسيط من البكتريا ، غير ان هذه الكائنات لم تصمد امام الظروف القاسية التي نشأت بعد ذلك .

واضاف السيد كلاين قوله «يميل معظم العلماء الاميركيين الذين بحثوا هذه المسألة الى الاعتقاد بان الحياة - ان وجدت من قبل - فقد اصبحت غير موجودة الان ، وذلك بناء على النتائج البيولوجية لفايكنغ والنتائج الاخرى لها» .

ومضى يقول ان الاميركيين الذين يعتزمون اطلاق مركبة فضائية في عام ١٩٩٢ لتتخذ مدارا حول المريخ لعدة سنوات لا يزالون يعتقدون بانهم قد يجدون دلائل على وجود حياة سابقة على المريخ .

وقال علماء في المؤتمر ان التوصل الى مثل هذه النتيجة من شأنه المساعدة في تفسير اصل الحياة على الارض واعطاء معلومات لنظريات عن الحياة في مناطق اخرى من الكون .

كاليفورنيا - ر

«الهريبة تلتين المراجل»

كل شيء رمادي في مانيزالس عاصمة اقليم كالداس في كولومبيا ، التي يغطيها منذ امس الاول رماد كثيف يقذف به بركان نيفادو دل رويز ، الذي يهدد منذ بضعة ايام بالانفجار .

فقد استيقظ سكان هذه المدينة الـ ٣٠٠ الف امس ، ليجدوا طبقة رقيقة من الرماد تغطي سياراتهم ، كما ترسم اثار الاقدام على الارصفة .

وكان السكان يسيرون في الشوارع واضعين منديلا مبللا على انفوهم ، كذلك اخذوا يفركون عيونهم التي التهبت بسبب تشبع الهواء بمادة الكبريت .

وتقع مرتفعات نيفادو دل رويز (٥٤٠٠ متر) على بعد اربعين كيلومترا شرق مانيزالس ، وسبق ان تسبب هذا البركان في تشرين الثاني ١٩٨٥ في مقتل كل سكان مدينة أرميروا تقريبا .

غير ان الرماد توقف عن الانبعاث من البركان في الساعات الاولى من صباح امس ، اذ تحول اتجاه الريح ، واصبحت توجه عامود الدخان الان نحو الجنوب ، وهو عامود يبلغ ارتفاعه ٣ الاف متر فوق فوهة البركان .

وافاد البيان الاخير للجنة الوطنية للطوارىء الصادر في الساعة ١٢ «غمت» ان نشاط البركان استقر خلال الساعات الاخيرة من الليل ، غير انه قرر استمرار حالة الطوارىء ، التي اعلنت امس الاول في المناطق الاكثر تعرضا لاحتمالات الانفجار .

وفي منطقة قطرها ٢٠ كلم حول فوهة البركان ، يقاوم السكان بعناد نصائح رجال الانقاذ ، الذين يطالبونهم باللجوء الى مناطق اكثر امنا . غير ان غالبية الفلاحين الذين يعيشون على تربية الماشية وعلى الزراعات البسيطة يقولون «لقد حمانا الله في انفجار عام ١٩٨٥ ... فلماذا سيتخلى عنا الان» .

ووافق ٢٠ شخصا من اصل ٦٠٠ تقريبا ، على مغادرة المنطقة ، ويفضل الباقون الاستمرار ، في رعاية مواشيهم ، ويرفضون نقلهم الى مراكز الاستقبال في كل مرة يثور فيها بركان نيفادو .

كولومبيا - ا ف ب